お久しぶりの
吉木りさ!

300人アンケート
日本と世界の抱かれたい女性政治家ランキング

2号連続掲載
『GJ』連載中の人気漫画
『怨み屋本舗』特別編

週プレ weekly

価格 350 YEN
Sep 5th 2016
no.36

キャスター界No.1ボディ
初グラビアいきなり初表紙!
伊東紗冶子

美馬怜子のお騒がせBODY
ラスト水着! 杉本有美
不思議系爆弾娘 佐藤麗奈
"第二の石川恋" 遠山茜子

イチローの"涙"と妻・弓子

15P超大特集 進化するホームセンター大攻略

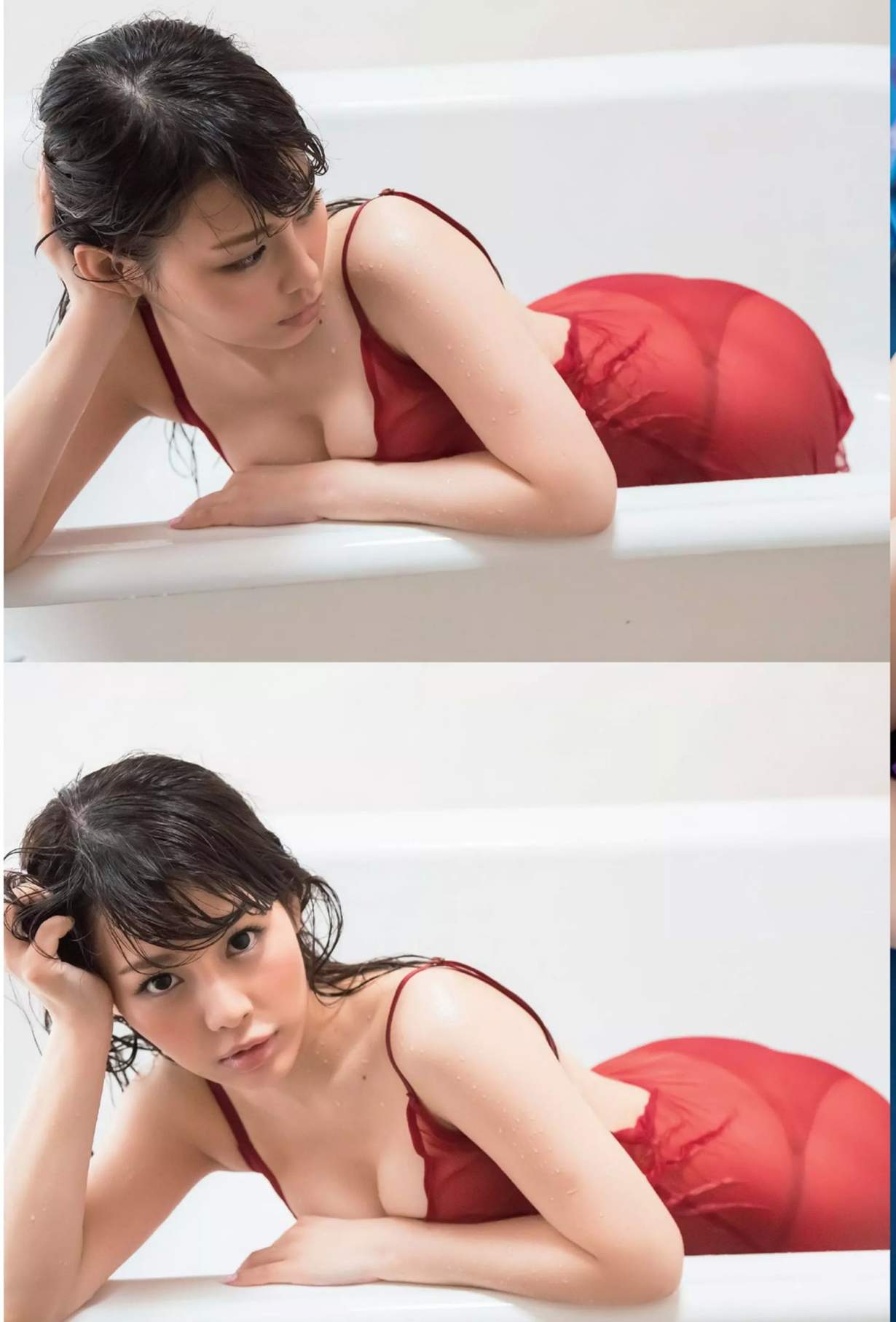
「2000本超え」美熟女も登場!
AV女優「出演数トップ10」

乗って納得
新型ポルシェは"買い"だぜ!

新ビジネスマナー特集
モテと出世のための「盆休み明け」ネタ会話術

リアル戦慄シナリオ トルコ
クーデター未遂はネオ世界大戦の幕開け!

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB



美馬怜子 MIMA RYOKO

1984年5月27日生まれ　神奈川県出身
身長153㎝ B88 W58 H88
血液型＝B型
趣味＝温泉めぐり、乗馬
特技＝ファイトケミカルスープ作り
○『MAQUIA』専属モデルとして活動中。
BSスカパー!『週刊スカパラニュース』
(毎週金曜23:00～)に出演中。
そのほかの詳細は事務所ホームページで。
【http://skycorporation.co.jp/talent.php】

スタイリング／上野 珠
ヘア&メイク／木村聡美

蔵出しカット&スペシャルムービーはこちら！

週プレnet EXでは美馬さんの
未公開フォトを 8月下旬より配信予定!!
価格1080円（税込）＊閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

キャスター界
ナンバーワン
神ボディ
×
ミス近大
×
準ミス
オブミス

2016年
最大の
衝撃!!

初

初登場、初水着、初表紙!

伊東紗冶子

Ito Sayako

撮影／佐藤佑一
photographed by SATO YUICHI

昨年末、『すぽると!GOLD』に出演すると、
ネット上はにわかにざわめき立った。
「あのスタイル抜群の美女は誰だ!?」
「ミス近大の伊東紗冶子?」
それから数ヵ月。2016年最大の衝撃にして
最高の逸材がついにベールを脱ぐ!
数々の女子アナを撮影してきた週プレが放つ、
キャスターグラビアの到達点がここに。

美馬怜子

Sexy Body

進化したわがままBODY

BSスカパー!
『週刊スカパラニュース』で
パラリンピック情報も報道中!
ブラジルの夏は
まだ終わらない!!

←ここから丁寧に切り開いてください

大阪生まれの大阪育ち。
「セント・フォース関西」に所属する22歳。
近畿大学在学中は
「ミス近大」
「ミスオブミスキャンパスクイーンコンテスト」準グランプリなど
輝かしい経歴を積み重ねてきた。

この笑顔。

しかし蓋を開けてみれば、

若干ナーバスになっていたらしい。

ロケ前日は

想像もつかなかったので

どういう現場なのか

グラビアの撮影自体も初体験。

水着どころか

生まれて初めて
コンビニで週プレを買って、
ポーズを研究した成果、
ばっちり出てます。

水着ラスト!

最新写真集より完全未公開カットを入手!!

またいつかどこかで

杉本有美

Sugimoto Yumi

撮影／桑島智輝
photographed by QWAJIMA TOMOKI

週プレ初登場が2007年の初夏。以来、数多くのグラビア撮影に臨み、
そのたびに読者の期待に応え続けてきた。
そして芸能活動15周年の今年、彼女はある決意をする。
「今回の作品で、水着でのグラビアは最後になると思います」
10年もの長きにわたって誌面を盛り上げてくれたヒロインの、ラストダンス。

「いろいろなことに挑戦して、楽しい仕事をたくさんしていければと思っています」

伊東紗冶子 ITO SAYAKO

1994年1月15日生まれ　大阪府出身
身長166cm　近畿大学文芸学部卒業
趣味＝犬の散歩、映画鑑賞、ヨガ
特技＝水泳
○キャスター事務所セント・フォースが
関西メディアで活躍する"金の卵"発掘を狙って
今年7月に設立した、同社初の地方拠点
「セント・フォース関西」に所属。
ラジオ・FM サルース「gee up sprout」
(毎週土曜20:00～)に出演中。
モバイルゲーム『プロ野球スピリッツA』の
新イベント「プロスピグランプリ」に秘書として登場！
そのほかの最新情報は
事務所ホームページをチェック。
【http://www.centforce.com】

スタイリング／牧野香子
ヘア&メイク／かんだゆうこ

衝撃の蔵出しカット&インタビューを収録したスペシャルムービーはこちら！

セント・フォース所属アナウンサーの情報満載の『cent. FORCE Channel』はこちら！

週プレ net EXTRA

週プレnet EXでは本誌には掲載しきれなかった
素晴らしすぎる伊東さんの未公開フォトを配信中!!
価格1080円(税込)＊閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

不思議の国のさとうな

マジカル・パンチライン

佐藤麗奈

Satoh Rena

アイドリング!!!卒業後、あらたに
「マジカル・パンチライン」として活躍中の
不思議系爆弾娘〝さとうな〟の登場!

撮影／細居幸次郎
photographed by HOSOI KOJIRO

心からの「ありがとう」を込めて——

杉本有美 SUGIMOTO YUMI

1989年4月1日生まれ　大阪府出身
身長168㎝ B84 W58 H85
○最新DVD『pare of me』
(ワニブックス)が
9月25日(日)に発売予定。
そのほかの詳細は
オフィシャルブログでチェック!
【http://ameblo.jp/sugimoto-yumi/】

最後の水着姿!
杉本有美写真集
『it's me』(ワニブックス)
8月27日(土)発売予定!
3000円＋税

発売記念イベント開催決定!
8月28日(日)　13:00～
場所：東京・福家書店新宿サブナード店
イベントの詳細は
福家書店新宿サブナード店、
ホームページを確認!

父親の絵のモデルになる〝さとれな〟を
ボクは、そっと見つめていた。
この時間は、いつもゆっくりと流れていた。

ちょうと不思議なクラスメイト
〝さとれな〟にボクは恋をした。

彼女を追っていると
森に辿り着いた。

鉄骨を組んだのは大林組九州支店熊本城工事事務所。床を支えられるようになるまでに、約1ヵ月半がかかった。この大工事により、新たな櫓の崩壊の心配はひとつ減ったという。今後も重機を使った工事が進められるという

隅石と呼ばれる石垣部分の端だけが残り、ギリギリのバランスで床を支えていたことがよくわかる

鉄のアームが城をぎっちりホールド

平成の大普請！熊本城復興に向けた“足がかり”は武骨な鉄骨

今年4月の熊本地震で、甚大な被害が出た熊本城。被災から4ヵ月を迎え、本格的な復興工事が進んでいる。城全体の修復費用は600億円を超すとみられ、そのほとんどが石垣にかかるといわれているが、とりわけ急務なのが、35tもの「飯田丸五階櫓」の倒壊をなんとか守りきった石垣の補強である。

ギリギリのところで床を支えた隅石（写真左下）を、東日本大震災で津波に耐えた「奇跡の一本松」ならぬ「奇跡の一本石垣」と呼ぶ人もいるが、今回の修復のため組まれたのが、櫓を囲い込むように配置された、高さ約14m、全長約33mの巨大な鉄骨組みだ。崩れ落ちて欠落した石垣の中央部分に、アーム状の鉄骨を差し入れて櫓の床を下から支え、倒壊を防いでいる。

熊本城総合事務所の河田日出男所長は、

「石垣は今後の地震にも耐える強度を持ち、文化財としても成すものを再建しなくてはなりません。しかし前例がないことなので、全国の石工職人さんの技術とアイデアを結集する必要があります」

と語る。

復興に向け、熊本城の大修復は始まったばかりだ。

文／赤谷まりえ　写真／時事通信社（上）　熊本城公式Facebook（左下）

そして、
部屋でひとり寝転がる彼女は、
ボクに気づいているような顔で、笑った。
笑ったんだ。

佐藤麗奈 SATOH RENA

1998年11月9日生まれ
埼玉県出身　血液型＝O型
nickname＝さとれな
○フジテレビ系『めざましテレビ』
イマドキガールとして出演中。
NHK Eテレ『Rの法則』レギュラー。
雑誌『LARME』レギュラーモデル。
『LOVE berry』モデル。
マジカル・パンチラインの
デビューミニアルバム
『MAGiCAL PUNCHLiNE』
が発売中。公式ホームページ
【http://magipun.com】

スタイリング／笹谷監子
ヘア&メイク／南野景子
構成／篠本634（short cut）

週プレモバイルでは、さとれなの撮影裏出しカット&ムービーを公開中！

週プレnet EXTRA
この続きは週プレnet EXで!!
週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円（税込）＊閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

ものまねSMAPは、バラエティ番組やミュージックビデオでSMAP本人と共演済み。メンバーそれぞれが「本物のメンバー」に温かく迎えてもらった思い出があり、心の広さに感謝の言葉を語った

SMAP 12・31解散で激震走る……

“ものまねSMAP”も「ありがとう～♪」

8月13日深夜に発表された「SMAP」の解散。デビューから25年。老若男女に愛された国民的アイドルグループが年内で幕を閉じるということで、メンバー5人の動向に注目が集まる。さっそく週プレも本人たちを直撃……せず、「ものまねSMAP」に会ってきた！

まず、解散の一報を聞いたときは？

「『ついに』と青いイナズマが走りました」（香取慎吾似の芸人、スズケン）

「ひとりひとり違う種を持つ僕らですが、15年前に埼玉の大宮で結成されてからずっと活動を続けてきたので」（草彅剛似の飲食店経営、よっしー）

ものまねSMAPの皆さんの活動の場も減ってしまう？

「5人で集まるテレビの仕事は難しいかもしれません。でも、どんなときもくじけずにがんばりましょう、と」（稲垣吾郎似のカーディーラー、ジゴロー）

「笑顔抱き締め、今後も活動は続けていきます！」（木村拓哉似の芸人、元木敦士）

「解散ノムコウには、もう明日が待っていますから」（中居正広似の植木職人、島田ひでとし）

（文中敬称略）

今後も活躍に期待してます！

文／赤谷まりえ　写真／長谷英史　撮影協力／VOICE BAR J★ジェイ（埼玉）　ものまねエンターテイメントハウスSTAR（東京）

東京五輪、開幕までのカウントダウン1431日！

2020年7月24日に開会式が行なわれる東京五輪。あと4年どころか、な、なんと、3年11カ月と2日しかないぞ!!

手前に見える更地が、五輪開幕4年前の7月23日に撮影された新国立競技場の建設予定地。奥に写っているのが、競技会場や選手村が建設される臨海部

（下）三宅選手と笑顔で握手を交わす小池都知事は、4年後も笑って東京五輪を迎えられるか!?

日本時間8月22日、歓喜や奇跡や感動で、なんだかんだと盛り上がったリオ五輪が閉幕。「東京五輪はだいぶ先だな～」なんて、のんきなことを言ってる場合じゃない。8月22日から計算すると、開会式の2020年7月24日まで1431日しかない。それだけあれば余裕!?　いやいや、東京開催が決定したのが2013年9月。3年もたつというのに、開会式が行なわれる新国立競技場はまだこんな状況で、ようやく10月から工事が始まるありさまだ。

さらに、小池百合子都知事は12日、東京五輪・パラリンピックの予算の適正化に向け、森喜朗氏が会長を務める大会組織委員会も調査対象に加えると明言。五輪開幕まで、ひと波乱もふた波乱もありそうな雲行きだ。

そんな小池都知事は17日、重量挙げで銅メダルを獲得した三宅宏実選手の表敬訪問にご満悦。「会場、セキュリティ、ボランティアのあり方など総合的に見たい」と、18日、意気揚々とリオへ出発した。

果たして、1431日後の東京で、無事に五輪は開催されるのか？　そのときの都知事は？　どうか五輪なんてもうこりごりん、となりませんように!!

写真／共同通信社

プレイボーイ
No.36 Sep 5th 2016

CONTENTS

袋とじ
悩殺
美馬怜子

帰省後だからこそ相手の胸にグッと刺さる!!
032 **モテと出世のための「盆休み明け」会話ネタ術!!!**

今は女に、抱かれる時代だ!
035 300人アンケート **抱かれたい女性政治家ランキング**

これが「トルコ&IS」から始まる
040 **ネオ世界大戦の全貌だ!!**

044 **最強ボルシェの人気が全世界でスゲェ!!!**

048 これがそうめん伝道師イチ推しの夏パテ解消そうめんだ!

052 **人気AV女優 出演本数トップ10**

056 巨額放映権料ゲットで「プレミアJリーグ」爆誕の可能性!!

058 **エレファントカシマシ 宮本浩次**
本誌での名言、問題発言を自ら振り返る!

065 格闘漫画『TOUGH外伝 龍を継ぐ男』猿渡哲也

082 表紙の美女スペシャル **伊東紗冶子**

135 『怨み屋本舗 WORST FILES』栗原正尚

161 **進化したホームセンター最新㊙活用術!**

176 裸の伝言Season2 特別編 **土屋太鳳**(女優)

178 ニュースマシマシ 谷繁〝解任〟で激震の中日。
今度は反オーナー派による「落合降ろし」が始まる!? ほか

182 **短期集中連載 イチローイズム再検証 vol.8**

COLOR PAGE

cover
ITO SAYAKO

photographed by
Sato Yuichi
styling by
Makino Koko
hair & make by
Kanda Yuko
art direction & design
pmf co.,ltd.

初登場、初水着、初表紙!
011 **伊東紗冶子**

またいつかどこかで
019 **杉本有美**

不思議の国のさとれな
023 **佐藤麗奈**
(マジカル・パンチライン)

027 **News 小島慶子のそこじゃない!**
「アイドルだって40代は働き盛り。
それぞれ違うものが見えてくる年代だ」ほか

ヨシキサマー
105 **吉木りさ**

187 **大食いYouTuber木下ゆうかがコンビニアイス全商品を一気食い!!**

スタートライン
191 **遠山茜子**

ベッド淫(イン) 東京ラブストーリー
195 **ベッド・イン**

STAR CRUISERS
MV出演アイドル・オーディション! 4/9
199 **椎名香奈江**

淫撮瞬愛的秘裸旅行
200 **七菜乃**

COLUMN

050 江夏豊のアウトロー野球論
062 古賀政経塾!!
085 市川紗椰のライクの森
086 爆笑問題の笑えるニュース解説
088 ホリエモン×ひろゆき
帰ってきた!なんかヘンだよね…
090 モーリー・ロバートソンの
挑発的ニッポン革命計画
091 真実のニッポン/橘 玲
092 リリー・フランキーの人生相談 シーズン2
094 みうらじゅんと宮藤官九郎の
大人になってもわからない
096 あっきーよのなんか、すみません。
097 女子アナ㊙ジャーナル/
イッちゃった!ヤッちゃった!
098 〝本〟人襲撃/新刊書籍速攻レビュー
100 シネ魂/今週のDVD&Blu-ray 箱買い!!
101 週プレ音楽室
102 マンガ『よんぱち+』/さくぶん!
104 読者サマの雄叫び!!
113 ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録
114 Jazzyの裁判傍聴ライフ
115 社会科見学ルポマンガ
『秘密組織プレイメーソン』見ル野栄司
121 即買いガジェット
123 紗倉まなの白目むいちゃいました。
124 橋本崇載八段 一歩千金二歩厳禁
125 石川英治のホワイトハッカーなんでも相談室
126 賢者のフーゾク Time
127 初めはみんな汁だった!
128 連載小説『ASK』新堂冬樹
133 立花胡桃流 恋愛裏作法
134 放送作家オークラの勝手に心配症
152 PRESENT&INFORMATION
155 ゲッターズ飯田の占い放浪記
156 帰ってきたOL 萌え萌え倶楽部
157 非暴力秘密結社 がっかり研究所
158 セルジオ越後の一蹴両断!
159 スポーツのキワミ
181 池田和隆の政界斬鉄剣!!!

＊本誌掲載の記事・写真などの無断転載、複写は法律で定められた場合を除き、著作権の侵害になります
© 集英社 2016 印刷/凸版印刷株式会社

News
小島慶子の そこじゃない!

年内での解散が決定的と伝えられる国民的アイドルSMAP。その原因を巡っては年始よりさまざまな説がささやかれているが、その内実は当事者にしかわからないのかもしれない

アイドルだって40代は働き盛り。それぞれ違うものが見えてくる年代だ

小島慶子 *Kojima Keiko*
タレント、エッセイスト。1972年生まれ。1995年TBS入社。アナウンサーとして勤務後、2010年退社。現在は家族の住むオーストラリアと仕事のある東京とを3週間ごとに往復する出稼ぎ生活を送る

芸能界といっても広くて、事務所やタレントによっていろんな仕事の形があります。

事務所がスカウトして、レッスンをつけて売り込んでと莫大な投資をして育てたスターもいれば、私のように15年間放送局の社員としてキャリアを築いてからタレント業務に関するマネジメントのみを委託する契約を結ぶケースも。給料制の人もいれば、出来高制の人もいます。ブラック企業のような実態がある一方でサラリーマンに近い働き方のタレントもいるし、家族的な環境でマイペースに仕事をしている人も。ですから、芸能人同士でも互いの事情はよくわからないのが正直なところです。

SMAP解散の理由にも諸説ありますが、個人的には同世代として心から応援したいです。アイドルといっても、彼らは39歳から44歳の大人。一般的にも、40代といえば社会での立場や実績によって自信がつき、脂が乗る世代。信条の違いもあって当然。そのお年頃になると、同窓会だって楽しいばかりじゃないでしょ?

28年間、多くの人に喜びを与え続けた不朽の功績の先に、彼らがそれぞれにどんな活躍をするのか、大いに期待しています。

帰省後だからこそ相手の胸にグッと刺さる!!

モテと出世のための 会話ネタ

休み明け編

休み中の出来事をネタに会話が弾むお盆明けは職場での株を上げるチャンスの時期！でも……効果的に使える会話ネタってなんなの!?今回は上司編・女子社員編に分けて大研究!!

Part1 出世を狙う！上司向けネタ

まずは出世につながる上司との会話ネタから！

職場での処世術に詳しいコラムニスト・後田良輔（うしろだ）氏はこう語る。

「長期休暇明けは、職場での過去の関係がややリセットされたタイミング。それまで距離のあった上司に急に取り入っても違和感を持たれません。

休暇中のネタをフックに『○○さんと数日離れて、あらためて存在の大きさを知りました』という気持ちを表現し、強い師弟関係を築くことを狙いましょう!!」

休暇中出かけたとこでポケモンGOやってた？
俺なんか実家の居間にレアポケモンがいてさぁ
ピロリン
ピロリン
ピロリン

女は抱くもの、はもう古い！
今は女に、抱かれる時代だ!!

抱かれたい女性政治家ランキング

リーダーシップと美貌を兼ね備えた女性政治家が今、世界中で目覚ましい活躍をしている。もはや、男が女を抱く時代は終わり、男が女に「抱かれる」時代が始まろうとしているのだ。そこで、週プレは全国の20代から40代の男性300人にアンケートを実施。「今、最も抱かれたい女性政治家」が今宵決まる！

20代~40代 一般男性 300人 アンケート

1位	♥ビルジニア・ラッジ	561点
2位	♥丸川珠代	545点
3位	♥蓮 舫	218点
4位	♥稲田朋美	173点
5位	♥小池百合子	111点
6位	♥アンゲラ・メルケル	61点
7位	♥ヒラリー・クリントン	34点
8位	♥アウン・サン・スー・チー	28点
9位	♥テリーザ・メイ	27点
10位	♥朴槿恵	22点
11位	♥ジルマ・ルセフ	11点
12位	♥蔡英文	9点

20代から40代の男性300人が、上記の12人より「抱かれたい女性政治家」を1位から3位まで選び、1位3点、2位2点、3位1点で集計した

よしもと「住みます芸人」が伝授!

どんな上司も喜ぶ! 都道府県"地元ネタ"47連発!!!

〈 〉内は芸人名

北海道	▶納豆にもアメリカンドッグにも砂糖をかけるんですよね!……〈しろっぷ〉
青森県	▶サ行が全部「す」で通じるのが驚きです!……〈キューティーブロンズ〉
岩手県	▶「じぇじぇじぇ!」って「あまちゃん」放送前まで誰も使ってなかったんですか?……〈アンダーエイジ〉
宮城県	▶仙台で七夕まつりが8月にあったので驚きました!……〈爆笑コメディアンズ〉
秋田県	▶ばあちゃんがヘラで盛りつけるアイス「ババヘラアイス」食べましたよ!……〈桂三河〉
山形県	▶「もっけだの~」「おしょうしな」って「ありがとう」のことなんですね! 難しい!!……〈笑福亭笑助〉
福島県	▶コンビニでおにぎり買うと、100%「温めますか?」って聞かれません!?……〈べんぎんナッツ〉
茨城県	▶家で出てくる納豆よりおいしい納豆はないとみんな思っているらしいですね……〈オスペンギン〉
栃木県	▶栃木で一番使われる言葉は「だいじ」なんですよね!(「大丈夫」の意味)……〈上原チョー〉
群馬県	▶県民に上毛かるたの上の句を言うと、下の句を返してもらえるって本当ですか?……〈アンカンミンカン〉
埼玉県	▶「うまい、うますぎる」でおなじみ、十万石まんじゅうのCM見ましたよ!……〈天狗〉
千葉県	▶「なのはな体操」を踊れないと千葉県民と認めてもらえないらしいですね!……〈怪獣〉
東京都	▶本当の江戸っ子なんて少なくて、地方出身者の集まりなんですよね……〈キャベツ確認中〉
神奈川県	▶「横浜出身」ってあえて言う人は、横浜市の端っこに住んでません?……〈アホマイルド坂本〉
新潟県	▶今でも田中角栄への感謝を忘れていないんですよね!?……〈関田将人〉
山梨県	▶桃とブドウは貰うものでなく、もらうものらしいですね……〈ぴっかり高木といしいそうたろう〉
長野県	▶小学生の頃から遠足のノリで本格登山をさせられるって聞きました!……〈こてつ〉
静岡県	▶県民は富士山の方向や大きさで、だいたいどこにいるかわかるんですよね……〈ヌマンズ〉
富山県	▶「な~ん」と言えばたいていのことは解決すると聞きました!(「いいえ」「全然」の意味)……〈フィッシュ&チップス〉
石川県	▶回転すしで回ってる皿取るの僕だけでした!(みんな注文して握りたてを食べる)……〈ぶんぶんボウル〉
福井県	▶白いうどんと黒いそばがくっついた「うそば」食べましたよ!……〈飯めしあがれこにお〉
岐阜県	▶世界農業遺産って言葉初めて聞きました!(長良川の鮎が認定されている)……〈三ツ星ジョージ〉
愛知県	▶熱いものを「ちんちん」、さらに熱いものを「ちんちこちん」って言うなんて(笑)……〈シンポジウムR〉
三重県	▶伊勢うどんのコシのなさにハマってしまいました!……〈カツラギ〉
滋賀県	▶釣った外来魚を回収する専用ボックスが琵琶湖にはあるんですねー!……〈ファミリーレストラン〉
京都府	▶和食のイメージでしたけど、パンの年間購入量全国1位なんですね!……〈月亭太遊〉
大阪府	▶だんじり祭の日は新入社員も会社を休むって本当ですか?……〈span!〉
兵庫県	▶甲子園って大阪じゃなくて、兵庫にあるんですよね!……〈月亭八斗〉
奈良県	▶「鹿せんべい」の味、確かめたことあります?……〈十手リンジン〉
和歌山県	▶「有田」を「ありた」って言ったら、「ありだ」だって怒られました!!……〈わんだーらんど〉
鳥取県	▶鳥取砂丘って、草むしらなきゃ大草原になっちゃうらしいですね……〈ほのまる〉
島根県	▶島根の公立高校には修学旅行がないって本当ですか?……〈奥村隼也〉
岡山県	▶鷲羽山ハイランドの世界一怖い「スカイサイクル」乗りましたよ!……〈江西あきよし〉
広島県	▶「アゴ(トビウオ)入り出汁」が自動販売機で売られていて驚きました!……〈フリータイム〉
山口県	▶山口県の形って、オーストラリアの形にそっくりなんですね……〈どさけん〉
徳島県	▶金時豆の入った甘いお好み焼き食べました!……〈キャバスボーイ〉
香川県	▶田んぼの中の行列って、うどん屋かお葬式なんですね……〈梶 剛〉
愛媛県	▶ミカン風味の鯛を食べましたよ!(ミカンの皮をエサにした養殖魚)……〈ひめころん〉
高知県	▶トトロの傘みたいな植物「リュウキュウ」のおすし食べました!……〈淀家萬月〉
福岡県	▶「いっせーのーせ!」の掛け声が「さんのーがーはいっ!」なんですね……〈ぶんぶん丸〉
佐賀県	▶化け猫の伝説って実際の話だって本当ですか?……〈ひのひかり智〉
長崎県	▶お盆に親戚でお墓に集まって花火をするんですよね!……〈長崎亭キヨちゃんぼん〉
熊本県	▶蛇口から出るのがミネラルウオーターだと聞いて驚きました!!……〈もっこすファイヤー〉
大分県	▶宇佐市民は、誰もが一度は「USA出身なん?」とイジられるらしいですね……〈野良レンジャー〉
宮崎県	▶元祖・チキン南蛮には、タルタルソースがかかってなかったです……〈ちきんなんばん〉
鹿児島県	▶酢の代わりに地酒をヒタヒタに入れたちらしずし「酒寿司」を食べました!……〈突撃パイナップル〉
沖縄県	▶相づちは「だからよー」だけで会話が成立するって聞きました!……〈ありんくりん〉

笑いの力で地域活性化のお手伝い! 地域の旬な情報を発信中!!
『よしもと住みます芸人 47WEB』【http://47web.jp/】。コチラも要チェック!!

削って応援している自分を知ってほしい〝がまってちゃん〟なので、『体操団体で金メダル獲ったシーン見た?』と聞けば『実は私、リアルタイムで見てて』と、その瞬間の興奮を喜んで話してくれるはず。SNSをさかのぼって書き込みを探すという根回しをしてもいいかもしれませんね」

モテネタ4 30代女性には「甲子園」

「30代女性の場合、オリンピックより甲子園ネタが響くことが多いです。**母性本能から、10代が出場する甲子園を見始める傾向があるん**です。『○○さん、どこ出身でしたっけ?』と聞き、出身地の甲子園出場校の話をすると『よく知ってるわね』と喜ばれることも。また、そのような女性は**イケメンピッチャーが大好物なので『誰が一番イケメンだと思います?』と聞くのも効果的**。盛り上がった選手がプロ野球に進めば、その後も継続的にその女性と会話ができるようになります」

さぁ、明日の出社時から、実践スタート!!

抱かれたい女性政治家ランキング

日本女性を抑えて1位となったのは？

栄えある**第1位**に輝いたのは新ローマ市長**ビルジニア・ラッジ**。「若くて美しい」（神奈川・35歳・既婚）、「激しそう」（神奈川・42歳・既婚）と、若さと美貌、体力面で大量の票を獲得。

ローマの名門大学法学部を卒業し、弁護士として活躍。政界入りするや、あれよあれよという間に首都の市長に就任したラッジ氏。

5歳の子供がいると聞いてがっくりするも、シングルマザーということでローマっ子のみならず全イタリア男性の憧憬（しょうけい）の的となっている。前市長が公費流用疑惑で辞任した後だけに、汚職撲滅や行政サービスの向上を訴える。野党の「五つ星運動」という政党に所属しており、美人ながらちゃらちゃらしたところがまったくなく、早くも将来の首相候補との声も。汚職と不倫疑惑にまみれたベルルスコーニ元首相で懲りたイタリア。美しくクリーンというだけでも首相候補としては十分か。

1位 イタリア・ローマ市長 **ビルジニア・ラッジ** Virginia Raggi 38歳

クリーンな政治を掲げているだけに脇下もクリーン。つい目がいってしまう（前ページ写真）。今回のアンケートでは最年少

そして**第2位**は日本から、**丸川珠代**東京オリンピック・パラリンピック担当国務大臣。「Sっぽい女性が好きなので」（岡山・38歳・既婚）など、勝気な魅力に惹（ひ）かれた人に加え、アナウンサー時代からの根強いファンの票も見られた。

8月3日の第3次安倍改造内閣で現ポストに大抜擢（ばってき）された、安倍首相のお気に入り女性政治家である彼女。

東京大学経済学部を卒業後、テレビ朝日のアナウンサーに。ニューヨーク支局、報道番組などを経て、2007年に安倍首相に誘われて政界入りを決意し、参議院議員に当選。翌年、大塚拓衆院議員と結婚している。

一方で、民主党政権時代は議場で鳩山由紀夫首相（当時）を「ルーピー」呼ばわりした際に厚生労働委員長に対して「愚か者めが」と叫ぶなど、見た目に似合わない下品な〝女ヤジ将軍〟ぶりで、先輩議員から注意を受けたこともある。

2位 五輪担当大臣 **丸川珠代** Marukawa Tamayo 45歳

局アナ時代、街角リポートでアツアツのたこ焼きを無理やりのみ込み食道をやけどし、13日間入院したというガッツある逸話も

しかし今後は五輪担当大臣として、小池都知事との協力体制構築が不可欠となる。自民党の推薦なしで都知事選に出馬して当選した小池知事に対して、同じ女性で、しかも若い丸川大臣をわざわざ起用したところに、「女の闘い」を演出する安倍首相の「思惑」があるとの見方が有力だ。

3位 参議院議員 **蓮舫** Renho 48歳

プロポーションも抜群で昔はグラビアでも活躍。あのつんとした口調で「2位じゃ駄目なの？」となじられたい

第3位は**蓮舫**参院議員。「強気で責められたい」（兵庫・48歳・未婚）と変態さんたちからも圧倒的支持を獲得。

選挙では街頭演説が終わると聴衆の中に飛び込み、ひとりひとりの目を見つめて握手。美貌は台湾人の父とミス資生堂だった日本人の母とのハーフゆえか。青山学院大学在学中にクラリオンガールに

4位 防衛大臣 **稲田朋美** Inada Tomomi 57歳

服装からして魔性の女っぷりがうかがえる。車から降りるときの美脚がまた色っぽい。願わくはトモチンに踏まれたいチン

知的にしてグラマラス。その魔乳は英タブロイド紙『デイリー・メール』で「大量破壊兵器」と報じられ、世界中の男性に絶賛された

5位 東京都知事 **小池百合子** Koike Yuriko 64歳

昨年は池袋のハロウィンイベントに「魔法使いサリー」のコスプレをして登場。コアなファンの心をわしづかみにした

6位 ドイツ首相 **アンゲラ・メルケル** Angela Dorothea Merkel 62歳

選ばれ、テレビ界に進出。

今年9月の民進党党首選への出馬については「富士山から飛び降りる覚悟」と表現。明らかに小池都知事の「崖から飛び降りる覚悟」発言を意識したものだが、「富士山からは飛び降りることができない、転がるだけ」とネットで突っ込まれまくっている。

ファッションへのこだわりは強く、ファッション誌に国会議事堂内でアルマーニを着てポーズを決めて登場し、口頭注意されたことも。ちなみに、夫はフリージャーナリスト。

続く**第4位**には新内閣からふたり目となる**稲田朋美**防衛大臣。「朗らかそうだが激しそう」（岡山・39歳・既婚）、「知的で痴的な感じ」（東京・45歳・既婚）と、幅広いフェチ層から人気を集めた。

7位 アメリカ民主党大統領候補 **ヒラリー・クリントン** Hillary Clinton 68歳

普段がクールなだけに、笑ったときのたれ目がすてきだ。夫のビル・クリントンと恋に落ちた理由は「私を怖がらなかったから」だとか

やはり安倍首相のお気に入りで、野田聖子、小渕優子の株が下がるなか、現在最も「日本初の女性首相」に近い存在とも目される。

弁護士時代に、日本軍による中国での「百人斬り競争」に関して自民党本部で講演していたところを当時の安倍幹事長代理が「見初めて」政界入りにつながったといわれる。しかし、靖国問題や尖閣諸島問題、憲法改正は安倍首相の主張をそのまま受け入れ、「稲田を怒らせると安倍が怒る」との党内の空気から、党の長老を除いて直言する人がいなくなり、「自分の実力と勘違いして天狗になっている」との陰口も。トレードマークの「ダテ眼鏡」に「網タイツ」「厚底ピンヒール」で妄想をかき立てるが、1989年に弁護士と結婚している。

第5位は**小池百合子**都知事。「強靱（きょうじん）な精神に抱かれたい」（滋賀・45歳・未婚）と、その勝負強さに包まれたいという声が目立った。

初の女性自民党党三役、初の女性東京都知事と「初ずくめ」だけに気になる男性関係だが、現在は独身。21歳のとき、エジプトのカイロ大学留学中に日本人留学生と結婚したものの、すぐに離婚したと噂されるが詳細は不明だ。テレビ東京のキャスターなどを経て、1992年に「政治を変えるには大きな中古車より、小さい新車がいい」と日本新党から出馬。その後は、〝風車のお百合〟〝政界の渡り鳥〟などの異名を取りながら、クールビズ推進、電気自動車愛用などマイウェイを進み、このたび東京都知事に当選した。防衛大臣時代は陸海空自衛隊のイケメンを集めて満面の笑みで写真撮影に応じるなど女っぽい一面もある。

信念、生きざま、そして巨乳に抱かれたい

ここまでは日本人が中心となったが、本当の意味で「強い女性」の真価を見るのはここからかもしれない。

第6位はドイツの**アンゲラ・メルケル**首相。「巨乳なので」（岩手・46歳・既婚）という声に交じり、「一緒にサッカー観戦したい」（宮崎・46歳・未婚）と、観戦後に抱かれたい願望も。

2005年にドイツ初の女性首相に就任した彼女。EUでの発言力と存在感は大きく、その風貌と貫禄から〝鉄の女〟サッチャー元英首相と比較されて〝鉄のお嬢さん〟、政敵からは〝鉄の処女〟と揶揄（やゆ）されることもあるが、もちろん処女ではない。1977年、ライプツィヒ大学在学中に学生結婚するも4年で破局。その後、98年に再婚。理論物理学の博士号も持つ。サ

大塚智彦（おおつか ともひこ）
毎日新聞社ジャカルタ支局長、産経新聞社シンガポール支局長などを経て、2014年からPan Asia News所属のフリーランス記者として取材活動中

ッカーが大好きでドイツ代表12番目の選手を自称し、ワールドカップや欧州選手権は必ず観戦。野党から「首相として職務怠慢」と批判されたこともさえある。06年には水着への着替え中を盗撮され、08年には大胆に豊満な胸を見せたドレスでオペラを鑑賞し、メディアを騒がせた。

そして、**第7位はヒラリー・クリントン**。「世界のリーダーに抱かれたら一生ものの勲章になる」（大阪・44歳・未婚）と、貫禄を見せつけた。

ビル・クリントン元米大統領の夫人として1993年から2001年までは米国のファーストレディを務めた彼女が、現在は11月の大統領選で共和党のトランプ候補と争う、民主党の候補である。

エール大学ロースクール時代にクリントン氏と出会い、75年に結婚、5年後に長女チェルシーを出産。一児の母、弁護士、政治家の妻、そして上院議員と多彩で多忙な日々を送る一方、夫ビルのクラブ歌手やホワイトハウス実習生との不倫問題にも気丈に対処。煮えくり返っているはずの腹中を見せずに、伝統的な米国家族の価値観を重視する姿勢を示して株を上げた。一方で外交的にはロシアのプーチン大統領をヒトラーと同じだと批判したり、リビアのカダフィ大佐の死を聞いて「来た、見た、死んだ」と喜んだりと、タカ派的側面も見せる。

ファッションアドバイザーが『ヴォーグ』誌の編集長だといわれるほどファッションにもこだわりを見せており、やや太めながらもロングジャケットやパンツスーツを見事に着こなしている。

第8位は今回最年長、ミャンマーの**アウン・サン・スー・チー**が登場だ。「国を率いる信念に抱かれたい」（東京・36歳・未婚）といったその生きざまに魅力を感じる男性が多いようだ。

映画『The Lady』（2011年）でその半生が描かれているが、若き日は主演女優ミシェル・ヨーにも負けないくらい美人だった彼女。1991年には民主化運動の旗手としてノーベル平和賞を受賞するも、軍政による自宅軟禁中だったため、授賞式には英国在住の夫と息子が代理参加した。

実父はビルマ（当時の国名）建国の父アウン・サン将軍だが、彼女の幼少時に暗殺。その後、英国留学中にイギリス人と結婚し、各国で学生生活を送り、京都大学にいたことも。

しかし88年、母親の看病で帰国した際、故国の民主化運動が軍事政権に弾圧され、多くの死傷者が出ているのを目の当たりにして本格的に民主化運動に参加。

2015年11月の総選挙では自ら率いる政党が勝利するが、「外国籍の家族がいる者の大統領就任」を禁じた憲法により、大統領ではなく外相、大統領府相、国家顧問などに就任している。しかし、実質的には現在のミャンマーは「スー・チー政権」である。

人前に出るときは常に民族衣装「ロンジー」をまとい、髪には必ず花飾りを挿すが、この花の品種は亡き夫との思い出の花という。

第9位はイギリスの新首相**テリーザ・メイ**。「高貴で孤高な雰囲気」（神奈川・45歳・

今回登場した中では年齢的に一番お姉さんの彼女。日本人で好みのタイプは映画『ビルマの竪琴』の中井貴一さん

政界きってのおしゃれ番長の彼女は「無人島に行くなら『VOGUE』を持っていきたい」と発言したことも

いつも凛としている彼女がチマ・チョゴリ姿でほほえんでくれたらそのギャップにやられてしまうかも

攻撃的なかきあげヘアが印象的。3年間投獄され、拷問を受け続けたという過去も。圧倒的ワイルドさで人気を集める

既婚）と男性陣はミステリアスな存在感に惹かれたようだ。

イギリスでサッチャーに次ぐふたり目の女性首相となった彼女は、周囲とのなれ合いを嫌う、孤高の政治家として〝氷の女王〟と称される。

イングランド国教会司祭を父にもち、オックスフォード大学卒業後はイングランド銀行に就職。24歳のときに結婚しているが子供はいない。1997年の下院議員を振り出しに保守党の政治家として党の要職、閣僚経験を積んだ。国民投票期間中は親EU派の彼女は息を潜めていたが、イギリスのEU離脱が決まった後、残留派のキャメロン前首相の辞任に伴って首相へ上り詰めた。

一方、ヒョウ柄をアクセントとした高いファッションセンスから〝ファッション番長〟とも呼ばれ、アマンダ・ウェイクリーのチェーンネックレスやロングジャケット、ロジェ・ヴィヴィエやLKベネットのヒョウ柄シューズを愛用している。

第10位は韓国から**朴槿恵**大統領。「濃厚なHができそう」（神奈川・38歳・未婚）と、彼女の秘めたエロスに惹かれた声の一方で、「強さの中に寂しさとかわいさを感じる」（北海道・42歳・既婚）との声も。

2013年に韓国初の女性大統領に就任した彼女。父親が朴正熙（パクチョンヒ）・元韓国大統領なのだからもともと知名度は抜群だった。韓国の大学で電子工学を学び首席で卒業。その後、フランス留学中に母が暗殺されて急遽（きゅうきょ）帰国し、父のファーストレディを務めたが、その父も1979年に暗殺されるという悲劇のヒロインのような半生を送る。また、自身もハンナラ党代表時代の06年、地方選挙応援中に暴漢に襲われ、右耳下から顎（あご）を切られ負傷し、60針縫ったことがある。

これまで独身を貫いており、韓国内では、未婚の理由について、①朴正熙の娘という家系、②高学歴で、政界実力者、③両親を暗殺で失い、自らも暴漢に襲われたことによる人間不信、などといわれているが、真相は不明だ。

第11位はオリンピックで沸くブラジルから**ジルマ・ルセフ**大統領。「カッコいい」（兵庫・42歳・未婚）、「責められたい」（兵庫・31歳・未婚）と、ラテン系で激（げき）しとした印象の彼女に強く激しく抱かれたいと声が目立った。

2011年からブラジル初の女性大統領を務めるルセフ氏。リオ五輪開会式では開会宣言をする予定だったが、不正資金疑惑が浮上。今年5月から180日間の職務停止処分を受けており、ハレの舞台に立つことはできなかった。

実は、軍事政権時代には非合法左翼ゲリラに参加し、反政府活動で拘束された経験ももつ闘士である。ちなみに、ゲリラ活動中にジャーナリストと結婚し、離婚。その後、別の男性と再婚するが2000年に離婚している。

第12位は台湾の**蔡英文**総統。「付き合ったら絶対かわいい人だと思う」（大阪・33歳・未婚）と、彼女のキュートな笑顔に惹かれる人も。

台湾初の女性総統で、客家（ハッカ）と少数民族パイワン族の血を引く彼女。名門国立台湾大学卒業後、米コーネル大学ロースクールなどで学び法学博士号取得。台湾帰国後は国際経済法が専門の大学教授として活躍し、04年に民主進歩党に入党。16年5月20日、台湾初の女性総統に就任した。

就任式には愛用のロンジンの腕時計以外はめぼしいアクセサリーもつけず、化粧っ気もなく、白いジャケットに黒のスラックスと質素。B級グルメ好きで独身、恋人なしと私生活も至ってシンプル。しかし、髪型、眼鏡が『艦隊これくしょん』の「霧島」に似ていることから台湾では〝霧島小英〟と呼ばれ、人気だ。

「愛の前ではすべての人が平等」と、同性婚や同性愛に理解を表明。また、馬英九前政権の対中急接近派とは異なる穏健独立派として着実に政策を実行し、「中身がなく揺れ動く」ことから名づけられた〝空心菜（空心菜）〟とのあだ名も返上しつつある。

＊

強くて魅力的で美しい、世界で活躍する女性政治家たち。そんな彼女たちに「抱かれたい」と思えば、文化や宗教といった枠組みだって超越できるはずだ。男が女を抱くだけの時代はもう終わった。男たちが「抱かれたい」と声に出してみたとき、世界が変わるかもしれない。

今回の投票では12人中、最下位だが編集クチウラはイチオシ。肌のキメも細かく、湯上がりとか絶対かわいいはず

中国にとって、トルコは〝反中分子〟の温床であり、新シルクロード構想のパートナーでもある（下）トルコとの関係改善に動いたロシアのプーチン大統領。しかし両国の間には大きな火種もある（右）

クーデターからの生還で〝神〟となった
エルドアン大統領が、世界中に
「戦争の種」をバラまき始めた!!

これが「トルコ&IS」から始まるネオ世界大戦の全貌だ!!

7月15日に突如発生したトルコの軍事クーデター（未遂）。そこから間一髪で生き延び、権力の座を死守したエルドアン大統領は、国内で反対派の粛清を進めるとともに、世界各地にさまざまな「戦争の種」をバラまき始めている。アメリカ、中国、ロシア、ヨーロッパを巻き込んだ「ネオ世界大戦」が現実となる日も、そう遠くないかもしれない――。

パラノイアに憑かれた独裁者

中東情勢に詳しい国際ジャーナリストの河合洋一郎氏は、クーデターを鎮圧した後のエルドアン大統領の〝変化〟が気になるという。

「首相を11年間務めた後、2014年に大統領となったエルドアンは、トルコ共和国建国以来の伝統である政教分離に反し、イスラム化政策をとり続けてきました。最近では、長年権力の座に居続けている人間にありがちなパラノイア（偏執病）的傾向が出てきたのか、『新オスマン帝国建設』の野望を抱いているといわれています。

トルコのエルドアン大統領は、欧米の対テロ戦争を支援する一方、裏でIS（イスラム国）と一部つながっているとの見方も強い。息子はIS支配地域からの石油密輸で金儲けをしていたともっぱらの噂だ

これにはエルドアンが過去2回、助からないと診断されたガンから生還したことも影響しているでしょう。自分が生かされたのは、オスマン帝国の栄光をトルコ人の手に取り戻す使命を神から与えられているからだ、というわけです。今回のクーデターを切ったことで、その確信はさらに強まったに違いありません」

元外務省主任分析官の佐藤優氏は、エルドアンがクーデター未遂をくぐり抜けたことの意味をこう語る。

「エルドアン政権とは、いわば〝選挙によってできた王朝〟です。彼の息子がIS（イスラム国）とつながって石油の密売をやっているという話に代表されるように、**選挙で選ばれた以上、任期中は何をやってもいいという発想です。**今回も、建国の理念を求めてクーデターを起こした人たちを徹底的に粛清している。非常にやっかいですよ」

そのエルドアンが本気で勢力拡大に乗り出すとなれば、これは単なる〝中東のモメ事〟では済まない世界の大問題になる。

42ページの地図を見てもわかるように、**トルコという国はアジア、ロシア、ヨーロッパ、アフリカのちょうど中間地点。地政学的に極めて重要な位置にある。**そのため、トルコはEU（欧州連合）メンバーではないにもかかわらず、アメリカやヨーロッパ主要国の軍事同盟であるNATO（北大西洋条約機構）の一員であり、**国内の米空軍基地には核兵器が配備されているとされる。**

来年1月に2期8年の任期満了を迎えるアメリカのオバマ大統領。極力、軍事行動のような危ない橋は渡りたくないはずだが……

同時に、トルコは黒海の出入り口であるボスポラス海峡とダーダネルス海峡を押さえている。**シリアの海軍基地が中東戦略の生命線になっているロシアにとっても、トルコとの関係は死活問題だ。**

また、トルコはIS（イスラム国）が拠点とするシリアやイラクと国境を接しており、シリアから大量流出している難民の〝通過地点〟でもある。**難民問題におけるトルコの動向は、偽装難民テロリストの脅威に直面するヨーロッパ諸国にとって非常にセンシティブだ。**

さらに、いわゆる「トルコ系民族」の分布はトルコから見れば東方の中央アジア、そして中国の新疆ウイグル自治区まで広く延びる。特に注目すべきは、中国政府の弾圧を逃れて亡命したウイグル人数万人をトルコが受け入れていること。**中国にとってトルコは〝反中分子〟のたまり場であると同時に、習近平政権が提唱する「新シルクロード構想」の出口にあたる重要なパートナーでもある、という難しい相手なのだ。**

このように欧米、ロシア、中国といった国際社会の主要プレイヤーに対し、トルコは強力な交渉カードを握っている――言い換えれば、**どのプレイヤーもトルコに対して強くは出られない事情がある。**エルドアンはこれを武器に、各方面へ火種をバラまきつつあるわけだ。

IS戦士たちを対ロシア戦に送り込む

7月のクーデター後、エルドアンはNATOの親玉であるアメリカに対し、挑戦的な態度を見せている。

「エルドアンは、クーデターの首謀者を米在住の宗教指導者ギュレン師であると断定し、その身柄を引き渡さなければトルコとアメリカの関係は極めて悪くなる、と脅迫じみた発言をしています。さらにトルコ政府系の新聞が、クーデターの黒幕として米陸軍副参謀長のキャンベル大将を名指ししている。このエルドアンのケンカ腰の態度の裏にはロシアがいます」（前出・河合氏）

昨年11月にトルコ空軍機がロシア空軍機を撃墜して以来、両国の関係は緊張状態にあったはずだ。ところが、ここにきてそれが急展開を見せているという。

「クーデター未遂の3週間前、エルドアン大統領は撃墜したロシア空軍パイロットの家族に弔意を伝え、ロシアとトルコの関係修復が始まりました。クーデター未遂後も、プーチン大統領は真っ先にエルドアン大統領に電話し、『支持する』と表明しています。中東の安定がとにかく欲しいプーチン大統領は、トルコとの関係改善に動いたわけです」（前出・佐藤氏）

エルドアンはクーデター未遂の後、ギュレン派の大粛清を始めている。彼の強気な態度は、いうなれば「この粛清にもし文句があるなら、ロシアと組むぜ」というアメリカに対するメッセージだということだ。

ただし、そのトルコとロシアの関係も単純ではない。

「トルコの情報機関MIT（国家情報機構）は長年、ロシアと敵対する北カフカス地方のチェチェン人などのイスラム・ジハード戦士たちを支援してきました。近年、彼らはトルコ経由でシリアに潜入してISやアルカイダ系テロ組織『ヌスラ戦線』に参加して実戦経験を積み、その一部はウクライナやクリミアに送り込まれてロシア側と戦っています。彼らが北カフカス地方のロシア領に戻ってくるなら、ロシアにとっては大きな脅威となります」（前出・河合氏）

ISまで巻き込んだこの〝ジハード戦士カード〟を、エルドアンはどう使うのか。もしロシアとの関係改善を重視するなら、ロシア領へ送り返すルートはストップさせることになるだろうが、そうなった場合、ジハード戦士たちの戦場は東へ移る可能性が高いという。

「エルドアンはトルコ系諸国・諸民族の盟主、あわよくばイスラム諸国の盟主になることをもくろんでいる。ならば、**自らの息がかかったジハード戦士をロシア領に送る代わりに、キルギス、トルクメニスタン、タジキスタンといった中央アジア諸国に送り込むという選択肢は十分に考えられます。**

それらの国々からは、すでに多くの戦闘員がシリアに来て戦っていますからね。それに、**シリアやイラクで徐々に追い詰められつつあるISのメンバーたちも、『新天地でジハードを続けてみないか』と誘われれば、その気になる者たちは少なくないでしょう**」（河合氏）

ロシア、中国、トルコが激突！

トルコ内に事実上の〝後方基地〟を置く武装組織などを駒にして、世界の大国に対し存在感をアピールする――。非常によくできたストーリーだが、そこには大きな危険が潜んでいる。

軍事評論家の古是三春（ふるぜみつはる）氏はこう警告する。

「エルドアン大統領は、クーデターを回避した自分を『アラーから天命を受けた者』と考えているフシがありますが、それゆえに、すべての情勢をコントロールできると過信している可能性が高い。特に注意すべきは、反ロ・反米を掲げるイスラム原理主義勢力から見れば、エルドアンの原理主義回帰はしょせん『世俗主義にやや色をつけた』程度のものだということです。同調するどころか、むしろ軽蔑の対象にすらなりうるといえるでしょう。

おそらく狡猾な彼らは、エルドアン政権の意向に従うふりをして支援を引き出しつつ、中央アジア諸国から中国西域に至るまでの地域で政情不安をつくり出すためのテロ活動をエスカレートさせるはずです。その目的は、トルコやロシア、アメリカ、中国でさえ調整できないような紛争を拡大し、複数の大国の介入と衝突を引き起こして情勢を大混乱させることです」

冷戦終結後の国際社会では、大国同士の戦争は起こりえないという見方が一般的だ。しかし、**このように国際法上の国家ではない超法規的な〝アメーバ勢力〟のゲリラ的な動きが、不測の事態を招く可能性は否定できない。これこそが、21世紀型の「ネオ世界大戦」の正体だ。**

なかでも、国際社会が一気に不安定化する要因となりうるのが、中央アジア諸国と国境を接する中国西部の新疆ウイグル自治区におけるテロの拡大だ。

「中国の習近平主席は、新疆ウイグル自治区や中央アジアを通る新シルクロード構想に政権の命運をかけています。その入り口である新疆ウイグル自治区周辺でテロの火が拡大した場合、なりふり構わず人民解放軍部隊を大量派遣し、空爆やミサイル攻撃によるジハード勢力拠点への掃討作戦に踏み切る可能性が高いでしょう。

ただし、そうなると今度は中央アジアの旧ソ連諸国（カザフスタン、ウズベキスタン、キルギスなど）を支援する形で、北からロシア軍が介入してくる。一方、トルコ軍もトルコ系民族を守るために西から進出してくる……。つまり、**中央アジアで『中国軍』対『旧ソ連諸国&ロシア軍』対『トルコ軍』という三つどもえの大規模な衝突が起きることも十分に考えられるわけです**」（古是氏）

しかも、ややこしいのはこの衝突地帯に、ISなどのジハード戦士たちも混在していることだ。

「特に、中国軍は皆殺しせんばかりの勢いでジハード組織を叩くはずです。中国軍は徹底的に情報統制するでしょうが、ジハード戦士たちはそれをインターネット経由で中央アジアから世界に発信するでしょう。

それを見たフィリピン、インドネシア、マレーシアなど東南アジア諸国に本拠地を置くイスラム過激派は、中国に報復すべく、**南シナ海周辺で人工島や船舶を狙った海上テロなどの自爆攻撃を始める恐れがある。**そうなると、中国は東西両方面での対テロ戦争を余儀なくされます」（前出・河合氏）

このすさまじい戦火の拡大を、アメリカやヨーロッパはどう見るだろうか？　元米陸軍情報将校の飯柴智亮（いいしばともあき）氏はこう語る。

「アメリカは11月に次期大統領選挙を控えています。ノーベル平和賞をすでに受賞している現職のオバマ大統領は、来年1月の任期満了まで〝ギャンブル〟は一切やりたくない。ギリギリまで動かず、静観を決め込むはずです」

ただし、ここでもエルドアンが黙ってはいない。

「トルコにはNATOという最後の〝保険〟があります。欧米諸国が介入を渋るなら、自国で大量に抱えているシリア難民を追い出す――言い換えれば、**ヨーロッパへ向けて難民を一気に送り出すことをチラつかせるでしょう。**

このなかにはIS系の偽装難民テロリストも交じっていますから、欧州主要国はテロの脅威に一気に直面する。つまり、これはエルドアンからの『中央アジアにNATOが介入しろ』という強烈なメッセージになるのです」（前出・河合氏）

もちろん、ここまで戦争が拡大すれば、日本もあらゆる面での悪影響は免れない。地球規模の「ネオ世界大戦」の火種は、パラノイアに取り憑（つ）かれた独裁者によって、すでにあちこちにバラまかれているのだ――。

中国政府の弾圧を受けて亡命したウイグル人を、トルコは数万人規模で受け入れている。彼らは反中デモを行なったり、一部はシリアへ潜入して戦闘経験を積み重ねている（左）

滞在先のホテルから間一髪で脱出し、暗殺を回避したエルドアン大統領。今後は〝天命〟に邁進する？（下）

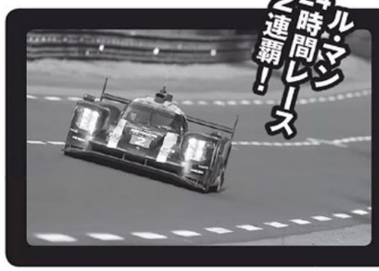
取材・文／小峯隆生　協力／世良光弘　写真／時事通信社　デザイン／中山真志

頑張れば買えるぞ!!
入門4気筒モデル

兄弟車ケイマンの9年前に登場したふたり乗りミッドシップオープンのボクスター。当初はデートカーだったが進化。現行車は300馬力の2ℓターボと350馬力の2.5ℓターボを用意!!

658万円～ BOXSTER
718ボクスター

フェラーリのライバルはポルシェの人気がスゲェ!!!



24時間レース2連覇! ル・マン

17年ぶりにワークス体制でル・マン復帰、去年いきなり総合優勝した919ハイブリッド。そして今年は大逆転勝利で2連覇。ちなみに、エンジンは2ℓV4ターボ&モーターで900馬力

フェラーリにランボルギーニにマクラーレンにロータス。世界にスポーツカーメーカーは数あれど、男が、いや、男のコが心底「いつかは乗りたい!」と憧れるブランドは、やはりドイツのポルシェじゃないだろうか。そんな俺たちの永遠の憧れ、ポルシェが今スンゴイことになっている。簡単に言うと、世界中でバカ売れしているのだ。パチンコで言うとフィーバーが止まらない状態である。まさに絶好調のポルシェの新型に試乗し、世界中で高まるポルシェ人気の秘密を、小沢コージが徹底検証した!

世界を熱狂させるポルシェの魅力とは

そもそもポルシェは販売価格1000万円前後という超高級ブランドだから、実は年間数万台売れれば御の字なのだ。例えば同様のスーパーカーの頂点に目をやれば、フェラーリの年間販売台数は約7000台、ランボルギーニは約3000台、マクラーレンは約2000台というレベル。

もちろん、フェラーリやランボルギーニは1台3000

新型ポルシェ乗りまくりルポ

人気なのはSUVだけじゃない!!!
スポーツモデル718ケイマン&718ボクスター、
そして大幅改良の911も販売絶好調!!!

最強ポルシェ全世界でスゲェ!!!

ボクスターに続き、ターボ付き4気筒に

2005年生まれのミッドシップスポーツがケイマン。今年ついにエンジンがフラット6からフラット4に気筒数ダウン&718ケイマンと改名した。エンジン回転の滑らかさは減少

619万円～ CAYMAN
718ケイマン

万円とポルシェの数倍。それだけに数千台でも大儲けなのだが、要はトヨタ的な薄利多売の逆をいく〝厚利少売型〟。

その点で今、ある意味ポルシェは奇跡を演じ続けている。90年代は年間販売台数が1万台ちょいに減ってしまい、経営危機も訪れたのだが、日本の各メーカーの工場を視察し、生産方式などの体質を徹底改善すると、あれよあれよという間に5万台突破!そして02年にSUVのカイエンを投入したら大爆発し、年間販売台数は10万台を突破。一時はドイツの巨人「フォルクスワーゲン」の買収計画まで出たほどなのだ。

この規格外計画はリーマン・ショックほかでオジャンになったが、その後もポルシェは見事なまでに躍進を続けて去年は22万台超の年間販売台数を記録! 今年上半期も3%アップの11万7963台と去年の上をいく実績を記録して、もはや量産メーカーのレベルに入りつつあり、まさに前代未聞の〝厚利多売〟の奇

跡を起こしつつあるのだ。

もちろんそこにはウラ事情があり、今やポルシェの売り上げの7割以上が高級ラグジュアリーSUVのカイエン&マカンだ。口の悪い人間は「今のポルシェはスポーツカーメーカーじゃなく、SUVメーカーだよ」と揶揄する。

しかし、実は世界中でじわじわと、硬派スポーツ・911系と、ボクスター&ケイマン系の販売が今、伸びているのだ。これこそがポルシェの真骨頂であり本当のスゴさだ。自分の強さ、立ち位置を熟知しており、決して外しちゃいけないポイントは絶対に外さないのである。ポルシェは本来の本業であるスポーツカー造りやモータースポーツ活動で絶対に間違えない。

イチローやサッカーのクリスティアーノ・ロナウドを思い出してほしい。彼らがCMやスポンサー収入でなぜ年間何十億円も稼いでいるかって、それは本業を疎かにしないからだ。3000本安打を達成し、欧州チャンピオンズリーグで活躍するからこそ、副業でも勝てるのだ。

ポルシェがスゴいのは、やっぱりスポーツカーなのだ。例えば永遠のリアエンジンスポーツ、911は年間3万台レベルで確かにカイエンの半分以下の販売台数でしかない。

が、それでも年間3万台だ。フェラーリの約4倍で、日本でいうと初代ホンダNSXは10年間の累計販売台数は約1万7000台。そこにはスポーツカーのプロとシロウトほどの人気差があるのだ。

いったい何が違うのか。スポーツカーのプロであるポルシェは、そのアップデート力がハンパないのだ。今春、911&ボクスターとともにエンジンが大進化した。イマドキのエコ度を増すために全ラインアップで直噴ターボ化したのである。具体的にはノーマル911の排気量は400cc減って3リッター水平対向6気筒ツインターボになり、結果、馬力は20馬力アップした上で、燃費は12%向上したのである。ついにハイパワーな911カレラSは排気量が800cc減って同じく3リッター6気筒ツインターボ化し、パワー&燃費ともに向上。

果たして911の肝心の走り味なのだが、ターボ化がほとんどわからない味つけになっている。ポルシェといえばカミソリのようなキレ味で回る水平対向6気筒が有名だが、その特性はターボでもしっかりキープされている。

もちろん、低重心なリアエンジン車ならではのハンドリングのキレ、タイヤが地面に接着されてるんじゃないかって圧巻のブレーキ力も健在だ。このあたりはまさにリッチで生々しいタッチとしか言いようがなく、それこそ「大間のクロマグロはどうしてうまいのか!?」ぐらいの世界だけれど、往々にして味が鈍くなりがちな流行のダウンサイジングターボ化でもキレ味はほぼ落ちていない。それどころか、確実に速く、そしてエコにもなっているのだからさすがポルシェである。

一方、乗ってみて予想外の味の大改革が行なわれていたのが2シーターミッドシップのボクスター&ケイマンである。新たに「718」と過去の名車の名前がつけられた新作718ケイマンだが、こちらはエンジンが2.7リッター水平対向6気筒ノンターボから700ccも排気量が減ってしまい、気筒数もふたつ減って2リッター水平対向4気筒ターボとなった。その結果、ターボ化で馬力は25も増えて300馬力に。それでいて燃費は向上し、同時に走り味も変わった。

では、具体的にどう変わったのか。ずばり2気筒減った分、エンジンはスバルの水平対向エンジンのようにバタバタ音が増えたし、高回転までスムーズに回す楽しみは減ってしまった。けど、逆に軽快さは前モデルよりも確実に上がった。つまり、4気筒化でアイドリング付近のトルクは激太りして、踏めば低回転からでも怒濤の加速を見せるようになったし、エンジンが軽く小さくなったので、コーナーでの鋭さも増しているのだ。

911もボクスター&ケイマンどちらも個性ある高級ワインのような味わい深い乗り味だが、911はよりカロリーが減り、ヘルシー路線になった。それでいて濃厚さは落ちていない。対して、ボクスター&ケイマンはよりヘルシーになった。確かに濃厚さは減ったけれど、その分、味のキレが大幅に上がったように感じる。まさに時代に合わせてブランドを守る、味を守るとはこういうことなのだろう。

ホントにポルシェがスゴいのは女性人気

同時に忘れちゃならないのは、ポルシェのスゴさはモータースポーツ力にある。実は、フェラーリが1950年から始まった「F1グランプリ」に出続けている唯一のレーシングチームであるように、ポルシェは世界最高の耐久レース「ル・マン24時間」に1951年から出続け、総合優勝は最多の18回。去年は実に17年ぶりに919ハイブリッドが出ていきなり優勝。今年は同じハイブリッドが、トヨタTS050をラスト6分で大逆転勝利を決めている。

つう具合に、ナンパなSUVメーカーになり果てたと見せかけて、「本業のスポーツカー&レースの世界でもブッチギリだぜ!」ってのがポルシェのすごみである。

約30年間で、ポルシェを1000台以上売ったカリスマセールスマンの小塚昌彦氏はポルシェについてこう語る。

「ポルシェはいわば1000万円のブランド品なのに、不思議とブランド品のにおいがしませんよね。どちらかというと精密機器であり、医療器具を買った感じすらある。それは日本人が持つドイツ製品に対する信頼と、圧倒的な質感があればこそでしょうね」

さらに現行日産GT-Rを開発した水野和敏氏は言う。

「いい? 知ってる? ポルシェ最大の消費国である北米では30%以上が女性オーナーなんだよ。つまり、北米ではポルシェオーナーの3人に1人が女性なんだよ。スポーツカーは必要悪だが、クルマ嫌いな人の目には社会悪だよね。でもさ、女性に嫌われるクルマなんて世界のどこでも売れない。ポルシェは男に人気があると同時に女性にも人気がある。そこが実は最もポルシェのスゲェとこなんだよ」

色気と実直さと実力を持つ希有なブランド、それがポルシェの正体なのであ〜る。

911ベーシック「カレラ」がターボ搭載!!

初代から数えて今年52年目のポルシェの代名詞のロングセラー911。カエル風スタイルにリアエンジンの2+2レイアウトは不変だ。しかしカレラ&カレラSともにターボ化!!

1519万円〜
911カレラS
CARRERA

とてつもなく速いのに抜群の安定感を誇る

世界屈指の過激なターボモデルとして70年代に登場。デカいリアスポイラーが超カッコよくて野蛮でリスキーな麻薬カーの代名詞だったが、今は速くて乗り心地がよくなった

TURBO
911ターボ
2236万円〜

アクセルを踏み込むと異次元の加速が始まる

911ターボのさらなる過激バージョンの911ターボS。3.8ℓフラット6ターボは580馬力で0-100km/hの加速はなんと3秒以下! ちなみにフルタイム4WD。走りは安定!

TURBO
911ターボS
2599万円〜

PANAMERA
パナメーラ
1591万円〜

今年6月、7年ぶりにモデルチェンジ

ポルシェが出す4ドアサルーンとしてカイエン以上に悩みに悩んで発売されたパナメーラ。カイエンほど売れてないが中国をはじめ人気となり、今年フルモデルチェンジ。911似に!

取材・文・撮影／小沢コージ　写真／ポルシェジャパン　デザイン／海野智

最強ポルシェの　人気が全世界でスゲェ!!!

残暑を吹き飛ばす男の爽快メシ！

これがそうめん伝道 夏バテ解消

意外と知らないそうめん雑学も!!

師イチ推しの そうめんだ！

手軽でウマい!!

今年は厳しい残暑になりそうだ。そんな季節にピッタリなのが「そうめん」。ひんやりツルッとした食感で暑さを吹き飛ばしたい！　そこで、そうめんの知られざる魅力と新しい食べ方を探求する、話題のそうめん伝道師・ソーメン二郎さんに、とにかく簡単でウマい、絶品そうめんを披露してもらった!!

氷水の器はNGだった

――なぜ「ソーメン二郎」を名乗っているんですか？

ソーメン二郎（以下、**ソ**）私は、そうめん発祥の地とされる奈良県桜井市の出身で、本家にあたるのが日本最古のそうめん「三輪（みわ）そうめん」を作る植田製麺所なんです。ところが今、そうめんは不遇の時を迎えています。かつてのお中元の主役の座からは消え、生産量も右肩下がり。そこに後継ぎ問題も抱えていて、実は〝絶滅危惧種〟なんです。

――そ、そうだったんですね。

ソ 20年後には、「あの頃はそうめんがあったね」なんてことになりかねません！　そうめん界に少しでも元気を取り戻したい。私は微力ながらも応援できればと、3年前から「ソーメン二郎」として、普及活動に励んでいます。

――その活動とは、どんなもの？

ソ そうめんってなじみの深い食べ物なのに知られていないことが多いし、間違った食べ方をされている方がたくさんいらっしゃるんです。

そうめんは、日本で最も古い麺文化です。原形は奈良時代に唐からもたらされた「索餅（さくべい）」といわれています。それがやがてそうめんになり、奈良から全国に普及していきました。食べ方では、ゆでたそうめんを氷水の入った器に入れる方が多いですが、それはNGです。氷と水のカルキのにおいがそうめんに移ることで、せっかくの小麦の香りが台無しになってしまいます。めんも伸びて、めんつゆも薄くなりますから、ザルなどにあけましょう。

――へ～。では、オススメの食べ方を教えてください！

ソ 今回は、一般的な「めんつゆ」で食べるのとは違った、洋風のレシピを紹介します。残暑で弱った胃袋にピッタリですし、何より手っ取り早く作れるのが特徴です。

1品目は、そうめんとの相性抜群のオリーブオイルをかけてツナをのせ、パクチーのシーズニングパウダーをふりかけてみてください。香草の爽快なアクセントが加わることで「これ、ホントにそうめん？」とたいてい驚かれます。

次に、缶つまの「マテ茶鶏のオリーブオイル漬け」をぶっかけたバージョンも今、私がハマっている一品です。酒のつまみとしても最高の鶏肉をのせれば、そうめんがリッチな味わいに激変します。

――ウマい！　そうめんとオリーブオイルの組み合わせでもまったくクドさを感じないし、そうめんの小麦の香りが引き立てられている!!

ソ 今お気に入りなのが、「カレー麺の素」です。ぶっかけるだけでいいですし、食欲をそそる味なので、いくらでも食べられます。近頃は、スーパーなどでそうめん用のトマトソースなども売られています。これとバジルソースを合わせてみてください。あっという間に「そうめんカッペリーニ」の完成です。

――そうめんのある時代に生きてよかったー!!

ソ 今回使った極細の三輪そうめんのゆで時間は90秒ほど。そうめんはパスタよりもお手軽に、しかも和洋風問わず、さまざまなバリエーションを楽しむことができます。また、そうめんというと兵庫県の「揖保乃糸（いぼのいと）」が有名ですが、全国には10以上のご当地そうめんが存在します。それぞれ太さ、コシも全然違います。ワンパターンな食べ方をされがちなそうめんに、これだけの種類と食べ方があることを知って、その魅力を発見してみてください！

オリーブオイルをからめ、パクチーのシーズニングパウダーをふりかければ、手軽にエスニック感満点のそうめんに仕上がる。生のパクチーやナンプラーも可

カレーチェーンのCoCo壱番屋が監修した、冷たい麺類のためのレトルトカレー。カレーとそうめんという「2大夏メシ」のコラボは、重症の夏バテにも効果絶大

二郎さん激推しは、缶つま「マテ茶鶏のオリーブオイル漬け」を油ごとぶっかけるワイルド＆ゴージャスな食べ方。贅沢な味わいにそうめん観がひっくり返る

カゴメのトマトめんつゆは、トマトを絶妙な和風つゆに仕上げた一品。トマトのうまみとレモンの酸味が効いていて、からめても、つけ汁としても使える

ほかにもこんな楽しみ方が!!

かつおベースのつゆは食べ飽きることも。しいたけだし（左）、あごだしもオススメ

そうめんに最もマッチする具材。それは「中華クラゲ」だと二郎さんは断言する

つゆをチューハイ用の炭酸で割るのもオツ。スパークリングそうめんをぜひ一度

めんの太さが0.8㎜から1.3㎜がそうめん。製麺所によって太さは違う。ちなみに、1.3㎜を超えるとひやむぎ。めんは「手延べ」と表記されたものを選ぼう。コシが違う!!

ソーメン二郎
Somen Jiro
1971年生まれ、奈良県桜井市出身。そうめんの元祖、三輪そうめんの製麺所とは親戚筋にあたる。夏はソーメン二郎としてそうめん業界を盛り上げるべく伝道活動を行なっている

そうめんの正しいゆで方

沸騰した湯にそうめんを投入。差し水はダメ！　吹きこぼれには火加減で対応すべし

ゆで上がったら流水でそうめんのぬめりをしっかり取り、氷水でキンンキンに冷やす

よく水気をきったそうめんをザルなどに盛る。氷水の中に入れてしまうのはご法度だ！

取材・文／加藤ジャンプ　撮影／有高唯之　デザイン／中山真志

BASEBALL ×

歯に衣着せぬ直球を
外角低めにズバリと投げる

ENATSU YUTAKA'S
OUTLAW THEORY

作新学院・今井投手は151キロの速球を武器に2回戦で13奪三振の完封ショーを披露

江夏豊のアウトロー野球論 vol.906

優勝候補同士の激突、7点差の大逆転劇……。今年も甲子園は熱かった!!

この夏も自分はテレビの前に釘づけになり、高校野球を見てきた。98回目となる今大会、順調に日程が進めばすでに優勝校も決まっているわけだが、原稿作成中の現在は3回戦を終えたばかり。そこで今回は、ここまでの戦いをふり返ろうと思う。

初めに触れておきたいのは、開会式の選手宣誓である。市立尼崎の主将・前田大輝君による宣誓は感動的な言葉にあふれていた。特に「これからの100年も高校野球が皆さまに愛される存在であり続けるよう、未来への懸け橋として、ここ甲子園で一生懸命、最後までプレーすることを誓います」という言葉には胸が熱くなったし、歴史ある大会にふさわしい幕開けとなった。

いざ始まってみれば、予想に反して初戦で姿を消した学校もあり、前評判どおり残っている学校もある。これはトーナメント戦という過酷な戦いの表れなのだが、自分はこの一発勝負こそ、高校野球の素晴らしさだと思っている。

その意味で印象的だったのが智辯学園である。今年のセンバツ優勝校が順当に1回戦を勝ちながら、2回戦で鳴門に負けてしまった。エースの村上君はセンバツでは見事なピッチングだったけれど、夏は鳴門打線に5点を奪われて敗れた。それでも泣き崩れるんじゃなしに、すがすがしい表情を見せていた。

やはり、春の優勝以来〝甲子園優勝投手〟という重荷を背負いながら練習にいそしみ、夏の奈良県大会を勝ち抜いてきたはずである。当然、負けて悔しさもあったと思うが、どこか責任から解放されたような、それでいてただ安堵するのではなく、精いっぱいやったんだというような表情を浮かべていた。村上君のそのすがすがしさに、自分は大変好感を持った。

一方、劇的なゲームだったのは2回戦の東邦対八戸学院光星。一時は2-9と7点差をつけられていた東邦が、7、8、9回でなんと計8点を取った。最終回に一挙5点を奪ってサヨナラ勝ち。まさかまさかの大逆転劇であった。

夏の甲子園の大逆転劇といえば、古くは昭和36（1961）年、第43回大会の1回戦、報徳学園対倉敷工がすさまじい。0-0で迎えた延長11回、報徳学園は6失点するもののその裏に6点を取り返す。さらに12回に1点を奪って勝負を決め〝逆転の報徳〟と呼ばれるようになった。

その後、同じ関西の強豪・PL学園も〝逆転のPL〟と呼ばれた。残念ながら同校野球部は今夏で休部となったが、きっかけは昭和53（1978）年の第60回大会、西田真次-木戸克彦のバッテリーで初優勝したとき。まず中京（現・中京大中京）との準決勝は0-4の9回裏に一挙4点を返し、延長12回に1点を奪ってサヨナラ。そして高知商との決勝も、0-2で迎えた9回裏に3点を取って優勝を決めたのだった。

東邦対八戸学院光星は、そんな往年の奇跡的なシーンを思わせる、劇画の世界のような大逆転劇だった。よく打った東邦の選手たちは立派のひと言であり、敗れた八戸学院光星の選手たちにとっても一生忘れられない試合になったのではないか。

注 目度の高さでは、なんといっても横浜対履正社の一戦だろう。「東の横浜、西の履正社」というべき優勝候補であり、順当にいけば決勝で当たってもおかしくなかった。それが早々と2回戦で当たってどちらかが姿を消すという、トーナメントの厳しさを痛感させられた。

結果、雷雨による2度の中断が明暗を分けた。計1時間23分の中断は2回裏、1点を先制された履正社の攻撃中。1度目の中断の後、8番バッターの山本君が途轍もない打球の逆転3ランを放った。初回に三者三振と好投していた横浜先発の石川君も面食らっただろう。山本君には失礼な言い方になるが、無我夢中で振ったところに当たったような驚異的なひと振りだった。その後、横浜は藤平君に交代し、彼も痛打されたが、やはりホームランが勝負の分かれ目になったと思う。

それにしても、今大会は好投手が目白押しだ。前評判の高かった履正社の寺島君、横浜の藤平君、花咲徳栄の高橋君だけでなく、150キロ超の速球を投げた創志学園の高田君、抜群の制球力を見せた広島新庄の堀君、そしてその堀君に投げ勝ち、広島新庄打線を相手に凡打の山を築いた木更津総合の早川君が印象に残った。

しかし、彼ら以上に素晴らしい投手がいた。作新学院の今井君である。今井君の何が素晴らしいかといえば、あの見事にバランスのとれたダイナミックなフォームと腕のしなり。そして何より、ボールを離す瞬間に指先に力が100％伝わっている。真っすぐの回転、ボールの伸びは〝超高校級〟だ。

この〝超高校級〟は高校生のレベルでは最高という意味で、即プロに入れるか否かはまた別問題だが、それでも自分は「久々にすごい高校生投手を見た」と思った。想像するに、捕手の後ろから見たら、今井君の真っすぐは怖いと感じるだろう。それぐらい迫力のあるフォームであり、威力のあるボールである。

さて、好投手ぞろいということは、バッターにとっては災難である。そのなかで印象に残ったのは、2試合連続本塁打を放った作新学院の入江君。その長打力もさることながら、広角に打ち分けるバッティングは素晴らしい。それから、2年生で履正社の4番を打つ安田君。188㎝の超大型内野手で、広角に長打を打てる打撃は2年生とは思えない。惜しくも3回戦で敗退してしまったが、最上級生となる来年が楽しみだ。

準々決勝以降、打のヒーローがひとりでも多く誕生していることを願うばかりだ。

優勝候補同士の一戦となった大会8日目の第4試合は、大阪代表の履正社が神奈川代表の横浜に5-1で勝利した。履正社のエース・寺島投手はヒット6本、1失点の好投を見せた

江夏豊
ENATSU YUTAKA
1948年生まれ。阪神、南海、広島、日本ハムなどで活躍し、年間401奪三振、オールスター9連続奪三振などの記録を持つ、伝説の名投手。通算成績は206勝158敗193セーブ

写真／産経ビジュアル

2000本超のレジェンド美熟女も登場!!
人気AV女優出演本数トップ10

日本に約1万人いるといわれるAV女優。そんな彼女たちの人気のバロメーターとなるのが出演本数だ。そこで本誌は独自に調査し、AV女優の出演本数ランキングを作成。さらに、彼女たちの魅力はどこにあるのか――

AVマイスターの東風克智さんと人気AV男優の森林原人さんが熱く語った！

主演本数トップ10を一挙大紹介！

――まずは堂々の1位に輝いた風間ゆみさんから！

東風　VHS時代から活躍しているレジェンドで、出演作は唯一の2000本超え！　しかも、1997年のデビューから一度も休養していない〝AV界の鉄人・衣笠祥雄〟ともいうべき存在です。

森林　大人数モノでも埋もれない圧倒的な存在感と、作品内容に左右されない安定のいやらしさ。ふくよかな肉づき具合は、ギリシャ神話に出てくるビーナスのようで、人間の本能に訴えかけるエロスなのでしょう。「初レズのお相手は風間さんがいい」と指名する女優さんが多数います。

――2位は**つぼみ**ちゃん。

森林　これだけ多くの作品に出ていながら、いまだに処女オーラを身にまとっているというAV界の奇跡です。

東風　AVファンからは〝終身名誉処女〟の称号が与えられ、デビューから10年がたつ今もJK役が見事にハマります。また、清純な見た目からは想像できないハードなプレイをこなすところも魅力！

森林　彼女のオマ○コは、ぷっくりしていて、すごく気持ちがいいんです。少し色素が濃い陰唇と、鮮やかな桜色した膣肉のコントラストも生々しくてたまりません。

東風　3位は**澤村レイコ**さん。週刊誌NGで写真を見せられないのは残念ですが、目鼻立ちのスッとした美しい顔立ち。言葉遣いも丁寧で、ブログもお花やスイーツなどの写真が多く、いかにもセレブな淑女といった感じ。それなのにアナル、ザーメン、SM、痴女……なんでもありの万能マルチプレイヤーなんです。

森林　身長170㎝の長身スレンダーで、色気もムンムン。生粋の濡れやすいオマ○コで、トロトロの愛液に包まれた挿入感は絶品！　何度でもヤリたくなります。

東風　4位は**川上ゆう**さん。2004年に22歳でAVデビューし、3年後にロリ系熟女として再デビューするや一気に大ブレイク。着物がよく似合う妖艶な雰囲気を持ちながら、意外と小柄で笑うと幼さが残るかわいらしい顔。それでいて超一流のテクニックを持ち、ワキ毛AVや赤ちゃんプレイAVといった変わったジャンルにも出演するなど振り幅の広さも魅力ですね。

森林　ロリから熟女まで変幻自在の女優さんです。チャームポイントは大きめの乳首。SM好きで知られ、体だけじゃなく脳でもセックスできちゃいます。かと思えば、気持ちよくて涙を流す〝泣きマン〟体質で、心でもセックスできるのがスゴイ！

東風　〝世界のハタノ〟こと**波多野結衣**ちゃんが5位。台湾の人気女優に似ていることが話題となり、アジアで爆発的な人気になりました。海外の仕事も大忙しですが、それでも毎月多くの作品をリリースしているのが素晴らしい！

森林　デビュー当初は自信なさげで守ってあげたくなるような美少女が、今は日本を代表するAV女優に成長。誰に対しても気さくで、拝み倒せば一発ヤラせてくれそうな雰囲気は、天然のスケベさによるものでしょうか(笑)。

　実は彼女、女優界一〝マン屁〟が出ます。本人はとても気にしてますが、締まったり開いたりできるってことは、どんなチ○ポにもフィットする名器の証拠なんですよ。

東風　6位は**結城みさ**さん。2010年にデビューして引退するまでの4年間で、なんと1000本以上の作品に出演！　しかも、人気絶頂時に引退したので、いまだに彼女の復帰を心待ちにしているファンが数多くいます。

森林　本当に引退が惜しくて

義母・川上ゆうは優しくきれいな女性。そんな義母に心惹かれた息子は彼女を監視するように……。近親性交で、夫とのセックス以上に彼女は腰振り乱れる！　『淫ら義母の誘惑4』(セレブの友)

結城みさの引退作を、公私ともに親交の深い川上ゆうが演出。最後の痴女、レズ、号泣ラストセックスと、彼女の最後の〝イキざま〟を見よ！『引退 結城みさ』(溜池ゴロー)

レイプされたことをキッカケにすべての記憶をなくしてしまった妻の結衣。〝世界のハタノ〟が官能淫靡な世界観を見事に熱艶!!　『生贄夫人 ～逃れられない背徳のエクスタシー 波多野結衣～』(オルガ)

AV界の終身名誉処女にして、意外とデカ尻のつぼみちゃん。彼女の杭打ち騎乗位に撃沈！　『いじめっ娘JKの杭打ち騎乗位中出し』(ワンズファクトリー)

歴史に名を残すレジェンドたちがズラリ!!

1位	♥風間ゆみ	…2188本
2位	♥つぼみ	…1851本
3位	♥澤村レイコ	…1724本
4位	♥川上ゆう	…1719本
5位	♥波多野結衣	…1508本
6位	♥結城みさ	…1454本
7位	♥村上涼子	…1282本
8位	♥浜崎りお	…1271本
9位	♥大槻ひびき	…1259本
10位	♥北条麻妃	…1232本

＊作品数は本誌が独自に調べたものです(2016年8月16日現在)。
実際の本数とは違う場合があります。また、ネット配信の作品は含まれておりません。

仕方がないです。結城さんはセックスへののめり込み度が圧巻で、魂のフェラ&魂の騎乗位が印象的でした。胸は小ぶりですが尻はデカく、顔騎のときの圧迫感は神レベル。オマ○コのお肉はスポンジのようで、優しく包み込まれるような心地よさでした。

東風　個人的には、痴女モノが一番ヌケますね。

森林　7位は**村上涼子**さん。色気、豊満、淫乱の三拍子がそろった理想の熟女です。特に、大きくてフェロモンたっぷりの美巨尻は、男優の間でもかなり評判！

東風　あのデカ尻を生かした作品も多く、やはり後背位が一番エロいですね。また、声がかなり甘く妖艶なので、義理の息子を甘えさせてあげるような義母ドラマAVもピタリとハマります。

森林　8位の**浜崎りお**ちゃんは、大きさ、形、色、弾力と、すべてが完璧な美巨乳で絶大な人気を誇りました。あのおっぱいは奇跡です。クビレもあるし、肌もスベスベで、おまけにロリ顔。NASAがダッチワイフを開発したら、こうなるんじゃないかっていうお手本が彼女だと思います。

東風　引退から5年がたちますが、彼女の人気は今でも健在。巨乳女優をまとめた総集編に出ることも多く、現在も出演作が増え続けています。

森林　9位は**大槻ひびき**ちゃん。ド企画AVのエキストラから最優秀女優賞にまで上り詰め、天下を取りました。まさに〝AV界の豊臣秀吉〟です。

東風　ブシューッと飛距離の出る大量潮吹きの美しさはAV界一といわれており、大量潮吹きブームの火つけ役にもなりました。現在は「出演本数5000本」を目指して、フルマラソンを走るようなハードな企画モノにも果敢に挑戦。頂点を極めても、まだまだその勢いは止まりません。

森林　どんな現場でも全力で取り組み、そして楽しそうにしているので、一緒に仕事した人がみんな幸せな気分になります。だから「またもう一度仕事がしたい」と思わせるんです。汗男優に一番優しいのも彼女ですね。

東風　10位は、今年デビュー10周年で39歳の**北条麻妃**さん。顔とスタイルは申し分なく、第2次熟女ブームの立役者とも呼ばれています。

森林　北条さんは本当に美しい。初めてお会いしたときの衝撃は、全盛期の後藤久美子に匹敵するくらいの神々しさでした。もともとすごい恥ずかしがり屋で、マグロといってもいいほど声が出ない女優さんだったのが、次第に本性を現してドスケベに。とにかく同年代におけるルックスの美しさは、テレビの女優さんでもかなわないでしょう。

東風　それほどまでの美人なのに、スカトロや大量ぶっかけなどのハードプレイもいとわない。これで人気にならないほうがおかしいです。

森林　ともあれ、出演本数の多い女優さんはさまざまな内容のAVに出ています。探せば自分の好みの〝神作〟が必ず1本はあるはずですよ！

フェロモンむんむんの妖艶×巨尻×美熟女優の村上涼子さんがドエロい女校長に！『巨尻美熟女校長のまったりしたパワハラとすっごいケツ圧の騎乗位』(ワープエンタテインメント)

巨乳愛好家待望！　浜崎りおの4時間総集編！『もみくちゃ!!!奇跡の爆乳天使！弾力美乳！つまんで！揉んで揉んで揉みつぶし！男にまたがり暴れまくる乳！』(桃太郎映像出版)

大槻ひびきが「セックスのプロ」である誇りをかけて挑戦！『やんひびが走るってよ AV女優はフルマラソン(42.195km)走り終わった後、何回騎乗位出来るのか検証!!』(宇宙企画)

『【迷ったらコレ！】再生して3分で即ヌケます。めちゃめちゃ理想的な責め方をしてくれる美熟女のくっそエロい淫語連発セックス!! 北条麻妃 4時間』(ビッグモーカル)

来年、デビュー20周年を迎えるレジェンドオブ・レジェンドAV女優インタビュー！

「25歳のときにAV女優デビュー。熟女デビューやっと見た目に年齢が追いついてきたって言われます（笑）」

1位 唯一の2000本超え！ 風間ゆみ Kazama Yumi

まだ見たことのない風間ゆみの素顔と笑顔はこんなにもかわいくていとおしい！　恥じらい、乱れ、悶える……リアルな彼女のセックス！『イチャLOVEデート3 世界で1番大切な風間ゆみ』(セレブの友)

AV女優として生涯現役!?

―デビューから19年、ふり返ってみてどうです？

ゆみ　ホント、あっという間ですね。まさか、こんなに長く続けるとは思ってなかったですし。

―長く続いた秘訣って？

ゆみ　うーん。へんに頑張りすぎないこと。いやなことはしない。セックス自体も好き。この3つかな。

―18歳でAVデビューして、25歳のときに熟女デビュー。抵抗はなかった？

ゆみ　割とすんなりでしたね。むしろキャピキャピした役のほうが苦手だったので、落ち着いた熟女のほうがやりやすかったです。

―うんうん。

ゆみ　今年、37歳になりましたが、やっと見た目に年齢が追いついてきたってよく言われるんです（笑）。

―ハハハハ。では、思い入れのある作品を教えて。

ゆみ　どの作品も思い入れはありますが、一番気持ちよかった作品という意味では『**イチャLOVEデート3**』かな。男優さんとドライブしたり、デートしてお酒を飲んだりして、最後にしっぽりとセックスするのが最高によかったです。

　というのも、普段は役のある作品が多いので、すごく新鮮でした。プライベートのエッチに近い感じで、完全に仕事モードから離れてましたね（笑）。

―ほかはどうでしょう。

ゆみ　ファンの方に評判がよかったのは『**風間ゆみのすべて**』ですね。これも、デートしてハメ撮りしたりする作品なんですけど、素の私が映っています（笑）。本気で酔っぱらってたりするんですよ。自分で見ても恥ずかしくなるくらい。

―うんうん。逆に、苦手な作品はありますか。

ゆみ　ハードな打撃系が苦手です。たまーにオファーがあるんですけど、M男優さんにムチ打ちしたり、スパンキングしたり。

―でも、イキイキとやってる印象が……（笑）。

ゆみ　まあ、そこは仕事ですからね。内心は「大丈夫かな？」って心配しながらやってるんです。私自身は叩かれる喜びがまったくわからないので（笑）。

―ところで、この仕事はいつまで続ける？

ゆみ　今はずっと続けていきたいと思っています。

―おおっ！　60歳、70歳になっても約束ですよ。

ゆみ　見てくれるかなあ。

―見ます見ます！　最後に、ひと言どうぞ。

ゆみ　今の私があるのは支えてくださる方々のおかげです。サイン会とかイベントとか、なかなかできなくてごめんなさい。でも、私は作品で恩返しをしたいと思っています。これからも、ますますいい作品をお見せできるよう頑張りますね♪

身長160cm。B98 W65 H90。胸は昔から大きくて、「初めてブラジャーをつけた中1のときにDカップありました」とのこと。現在、バストはHカップに成長！

再び大物外国人が続々とやって来る!?
巨額放映権料ゲットで「プレミアJリーグ」爆誕の可能性!!

ジーコを筆頭に多くのスター選手がプレーしていたのも今は昔。バブル崩壊以降、地味になる一方だったJリーグが、海外企業と大型の放映権契約を結んだ。来季以降、各クラブへの分配金が増えるのは確実。再び〝最高の時代〟がやって来る!?

ブレイク前の有望株がJリーグに集結!?

Jリーグが2017年から、英「パフォームグループ」と新たな放映権契約を結んだ。

相手は世界最大級の動画配信サービス企業だけあって、その契約額は10年間総額約2100億円！　しかもこれは最低保証額で、あらかじめ決められた数字を上回る収益を得た場合、さらなる増額の可能性もあるという。現在の放映権契約は、スカパー！との間で12年から結ばれてきた年間約30億円（推定）だから、1年当たりの金額が一気に7倍に跳ね上がったわけだ。

Jリーグの村井満チェアマンは自身の新聞連載コラムで、リーグ戦の成績などに準じてこの放映権料を各クラブに配分すると明言している。来季以降、J1上位クラブのフトコロがかなり潤うのは間違いない。

となると期待したいのは、Jリーグ発足当初のように、世界的な外国人選手がプレーする姿だ。

その昔はジーコ、リネカーなど引退間近の超大物や、レオナルドやドゥンガといった現役ブラジル代表だって当たり前のように在籍していたのに、今やその手の世界的選手は中国や中東のクラブに〝爆買い〟され、日本に来るのは地味な選手ばかり。

10年2100億円の放映権契約を結んだJリーグの村井チェアマン（中央）。来季以降、何が変わる!?

過去最高額で結ばれた今回の放映権契約は、そんな閉塞状況をぶち破り、Jリーグが華やかさを取り戻すための導火線となるのではないか？　いや、なってもらいたい！

が、現実はそう甘くないようで……。サッカージャーナリストの後藤健生氏が語る。

「年間約210億円が入ってきて、それをJ1の上位クラブがより潤う比率で配分したとしても、J3に至るまでの全53クラブにいくばくかの金額を行き渡らさなければなりません。それを考えると、J1覇者でさえ何十億という金額を受け取れるわけではないはず。大物外国人選手を獲得できるほどの増収になるとは考えづらいですね」

今年6月に現役ブラジル代表のフッキを獲得した中国リーグの上海上港が、前所属先のゼニト・サンクトペテルブルク（ロシア）に支払った移籍金は、アジア史上最高額となる約63億円。それとは別に彼への年俸が約25億円だというのだから、ケタ外れのマネーゲームに太刀打ちできるJクラブは確かに来年以降も現れそうもない。しかも中国には上海上港をはじめ、放映権料収入など当てにしなくても、オーナーのポケットマネーで何十億もの選手獲得費用を捻出できるクラブがひしめいているのだ……。

では、増収分は実際にはどう使われそうなのか？

「それはJ各クラブの状況ごとに違うでしょうね。J2やJ3あたりだと、練習場やクラブハウス、あるいはスタジアムといった箱モノの整備に充てるところも少なくないでしょう。もちろん、J1の強豪で『あそこのポジションにいい選手がいたら、今季優勝を狙える』と考えるところがあれば、外国人選手獲得に使うでしょうが」（後藤氏）

だけど、ビッグネームは買えないんですよね？

「何も大物である必要はないのでは？　分配金の有効利用法として私が考えるのは、世界中にネットワークを持ち、無名でも能力のある選手を獲得するのに長けた強化担当者を欧州からヘッドハントしたり、国際的なスカウティング網を充実させてはどうかということ。そんなスタッフを海外から招聘するのに要する費用は、選手の獲得に比べればかなり安く済みますし、限られた予算で優れた原石を見つけてくれるはず」（後藤氏）

そんなコスパのいい選手がJリーグに増えると、どうなるか？　サッカージャーナリストの西部謙司氏が言う。

「ブレイク前の有望外国人選手がJでプレーしながら頭角を現し、欧州のクラブに高値で買われていくという流れができるでしょうね。Jは『ステップアップの足掛かりになるリーグ』『自分を成長させてくれるリーグ』として世界的に認知され、将来性のある選手や無名ながら実力を持った選手がどんどんやって来る。結果、リーグは活性化するし、クラブの財政も安定します」

なるほど。確かに堅実にして持続性のある、有効な金の使い方であるのはよくわかる。でも、なんか華がないんだよなぁ（苦笑）。

計算上は、現在世界最高年俸のネイマール（右・推定約28億円）も、メッシ（左・同約23億円）も買えるようになる!?

現実的に呼べそうな超大物選手

やっぱりJリーグでビッグネームがプレーする姿を見るのは無理？

「暴論ですが、策がないわけではありません。年間の放映権料をまとめて、リーグとして超大物外国人選手の獲得につぎ込むのです。210億円あれば相当なビッグネームが買えます。その選手を、例えば前年ギリギリで降格を免れたJのクラブに加入させれば、まず世間での注目度が格段に上がります。さらに、ただでさえ絶対的存在のいないJ1の優勝争いがますますもつれるし、所属クラブのホームゲームの観客動員が増えるのはもちろん、アウェー戦の動員だって増え、相手チームも潤う。その方式で2、3年ごとに大物を入れ替えていけば、Jリーグ人気は持続でき、弱小クラブの経営状態が順番に改善できます」（西部氏）

まさにいいことずくめ。ちまちま分配するのではなく、一点集中でどーんと即効性のある投資をするのは、確かに名案かも。

では、オファーを出すなら具体的に誰？　現在世界最高年俸のネイマールが1年約28億円。メッシ（推定年俸約23億円）でも、クリスティアーノ・ロナウド（同約19億円）でも、計算上は移籍金を含めてほぼ誰でも買えるわけですが（笑）。

「それはもう選び放題ですよ（笑）。日本のサッカーにフィットしそうという意味では、バルセロナのベテラン、イニエスタ（同約6億円）など面白いかもしれません。元チームメイトのシャビが現在カタールでプレーしていますから、アジアへの移籍も抵抗がないだろうし。もし来日してくれれば、Jにバルササッカーのエッセンスを注入してくれることでしょう」（西部氏）

夢のある話！　暴論だろうとなんだろうと、検討してみる価値はあるぞ！

かつてのJリーグにはジーコ（左）、リネカー（右）ら引退間近の超大物や、現役バリバリの海外代表選手が当たり前のようにプレーしていた

生誕50年×創刊50年 記念インタビュー

宮本浩次 エレファントカシマシ 1988年のデビュー直後から、本誌にコンスタントに登場し、「男とは何か、男らしさとは何か?」について暑苦しすぎる情熱で読者に問いかけてきた、エレファントカシマシのボーカル、宮本浩次。

1990年の週プレ初登場以来、男の生きざまを説き続けてきたインタビューの数々から、宮本イズム全開な発言をピックアップ!!

本誌での名言、問題発言を自ら振り返る!

彼が今年6月に50歳になったのを記念して、週プレにおける過去の名言、そして問題発言の数々を厳選。今現在の目線で振り返りながら、未来について語ってもらいました!

男ってね、そういう生き物なんじゃないかなぁ

――宮本さんは先日、50歳の誕生日を迎えたんですよね。

宮本 そうなんですよ。誕生日に黄色いバラを何本か買ってきて、自分で生けましたね。

――50歳の節目はけっこう意識されてたってことですね。

宮本 やっぱりねぇ、夏目漱石が49歳のときに亡くなってるんですよ。

――ん……漱石ですか!?

宮本 昔から太宰治しかり芥川龍之介しかり、文豪の没年っていうのを妙に意識しちゃうところがあるんだけど、49歳から50歳になるまでの1年間で漱石全集を全部読むぞって決めて。あとね、高級ブランド店に行って高いスーツや靴を自分で買うっていうことを初めてやったの。そういう成り金趣味みたいなのってね、封印してきた部分があったんだけど、やっぱひとつ区切りだと思って。50代ってさあ、男が女性からお世辞抜きでカッコいいって言ってもらえる、最後の10年でしょ?

――いや、そんなことないんじゃないですか。

宮本 そう? まあ結局、漱石の全集は最後まで読めなかったですけどね。

――実は今年10月で週プレも創刊50年なんです。そこで今回、宮本さんの本誌での発言の数々を振り返ってもらってね。

宮本 あぁ。今思えば生意気っつーか、突っ張ってましたねぇ、当時。ステージ上からお客さんを怒鳴りつけて罵倒するとか、渋谷公会堂の客電つけっぱなしでコンサートやるとか、ヒドいことしてたから。その不遜なイメージを取材でも体現しようとしてんでしょうねぇ。

――このほかに「ストーンズみたいになりたいとは思わない」という発言もありました。

宮本 いや、でも本音ではね、売れたくてしょうがなかったんですよ。だって本当に三食食べられなかったんだから! 当時、毎月もらってた給料が9万円かな、手取りで……いや違う、事務所から借金して26万円する(葛飾)北斎の浮世絵を買った

好きにやってるだけだから、無理して売る必要もないでしょう。三食たべられるぐらいになればね。

1990年7月31日号 24歳

ELEPHANT KASHIMASHI
MIYAMOTO HIROJI

1966年6月12日生まれ、東京都北区赤羽出身。81年、エレファントカシマシを結成。88年にデビュー。『今宵の月のように』『俺たちの明日』などヒット曲多数。本誌で2000年~01年に連載コラム『明日に向かって歩け!』を担当。来年、デビュー30周年を迎える

から、1万円天引きされて、月8万か。そんな状態でね、まだ実家に住んでたし。

――表向きには突っ張りながら、実際は親御さんに食べさせてもらっていたんですね(笑)。

宮本 ヘンに世をはかなんでるようなとこもあって、2DKの部屋に火鉢を持ち込んで、夜中の3時ぐらいまで燃やして。一酸化炭素で意識が朦朧としてくるまでね。火事になっちゃいけないから風呂場で水かけて消すんですけど、すると真夜中にジャーってすごい音がするもんだから、父親が心配して見にきたりね。そんな生活でした。

――そんな生活って、どんな生活ですか(笑)。

宮本 バブル後半で、東京の街がすごくにぎやかだったんです。片や僕は、かつて永井荷風が東京を散策しながら書いた『日和下駄』っていう随筆があるんだけど、そこに描かれてるような古い東京に憧れてねぇ。それを部屋では火鉢を出して読み、外に持ち出しては上野の山へ行ったり向島へ行ったりして、無理やり文豪と自分を重ね合わそうとしてね。歌詞も文豪を気取って、あえて文語体にし

たり。

——そういった作風はどれくらい受け入れられたんですか。

宮本　それが、なかなかねぇ……。その後レコード会社から契約を打ち切られちゃって。

働いてない時間があまりに長かったものでございましてね。今は体調がいいですね。
1997年3月4日号　30歳

宮本　30歳手前で野に放り出されて「この先どうしたらいいんだ？」っていう恐怖心と対峙してね、だけど時間だけはあったもんだから一生懸命、Jポップ研究をしてました。

——Jポップ研究？

宮本　ミスチルとかスピッツとかね、Jポップ花盛りで。ウォークマンで繰り返し聴きながら、自分の歌とどう違うんだって研究して。で、俺は徹底的に男の歌しか歌わないっていうか、ラブソングすら強引に男気の歌に持ってったりしてたんだけど、もっと素直でいいんじゃないかって。そしたら『悲しみの果て』（96年）っていう初めてのヒットが出たんです。30歳にもなってお恥ずかしいんですが、ようやく自分で「働いてるんだ」っていう実感が湧いてきたんです。

——続けて『今宵の月のように』が大ヒットして、テレビでも頻繁に見かけるようになり、一気にエレカシがお茶の間的な存在になりましたよね。

宮本　そう！　売れちゃったんです、僕ら。それで当時ね、モテたくてしょうがなかったんですよ。俺、男子校だったし、モテるなら今しかない！って。で、実際にモテたんです、これが。

——それはどんな感じに!?

宮本　いや、まあ、一度に複数のガールフレンドができたっていうんですか。そういうことって人生で一回もなかったから。俺、今でも女性が苦手っつーとアレかな、いっぱいいると緊張しちゃうとこあるんだけど、恋人って絶対ひとりだったし、深く関わる相手こそが女性だと思ってたから。だってさぁ、今でも不思議でたまんないんだけど、会社員の人たち、普通に男女一緒に作業してるじゃない？　スゴいよね。それでまあ、同時に複数のガールフレンドができてしまって、ひとつ望みが叶ったじゃないけど、モテ自慢してもいいかなぐらいに思っちゃった。調子に乗ってましたね、当時。

——その後、2000年5月から『明日に向かって歩け！』というコラムを1年間連載してもらったんですが、そこでこんなことを書かれてるんです。

日本の文化といえるもの、それは天皇と島国日本という自覚のみである。
2000年11月14日号　34歳

宮本　そういう背景もあるだろうけどね、今の60代ぐらいまでの人たちって、それこそ全共闘、安保闘争とか、世代全体が熱くなれるテーマがあって、政治的なものを語るときの説得力もあったと思う。でも、僕はそういうテーマを持たない最初の世代なんです。だからある意味、思想がない世代として何を言うべきなのか、もがいてたんだよね。でも結局、例えばアメリカの人種問題のような、その国特有の政治的な論点っていうのは日本には永遠に存在しないんじゃないかって、それを〝島国日本〟という言葉で結論づけたんです。だけどそれは今でもそう思うし、若い世代はより政治的なリアリティを感じにくい時代になってきてるよね。

恋をすることで得られる理屈を超えた本能的なエネルギィ。そいつが欲しいんだなぁ、俺は。
2001年7月3日号　35歳

宮本　いいこと言いますねぇ。

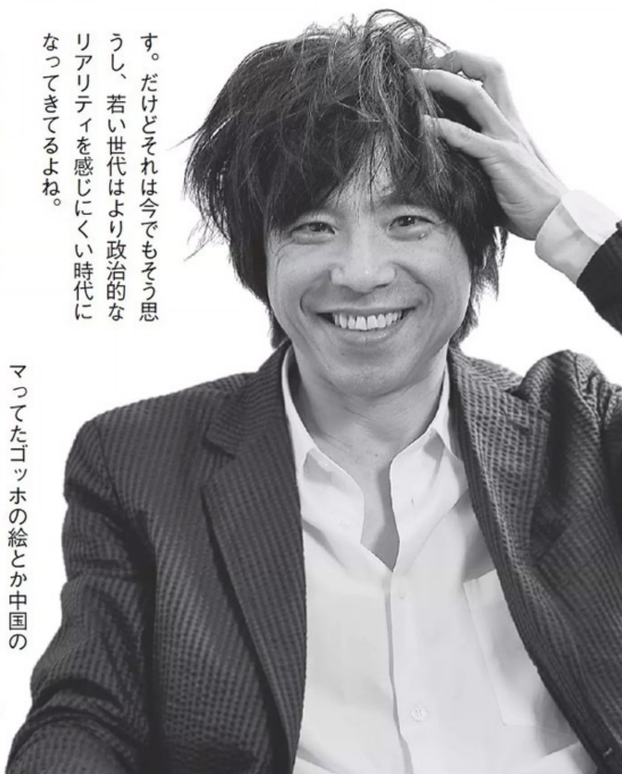
——この時期もまだ「モテたい！」って思われてたわけじゃないですよね？

宮本　いや、さすがにそれは。でも当然だけど、好きになったり好かれたりっていうのは、ご飯を食べるのと同じくらい、生きてるってことの基本ですよね。僕はこう見えて、すごく女性から影響を受けやすいし、受けるんです。それこそ一時期ハマってたゴッホの絵とか中国の急須なんていうのもね、全部女の人から教わったし。趣味に限らずね、音楽をつくる上でも、あらゆる影響を受けたくて付き合ってるようなもんだから。

——それ、ちょっと意外かもしれないです。

宮本　やっぱりさあ、いろんな影響を受けながら自分をさらけ出して、好きな人と未来の話をいっぱいしたいじゃない？　男ってね、いつまでもそういう生き物なんじゃないかなぁ。

お互い我欲の塊というか自分の持っていないものを本気でぶつけ合って刺激し合える友達。



いよいよ50代に突入した宮本。いわく、「永井荷風も『濡東綺譚』っていう渋い小説を58歳とかで書いてるんです。カッコよく年取りたいよね」。今回も髪をかきむしりながら全身全霊で応じてくれた

そういう人間との間にこそ友情が成立するんだと思う。
2004年9月28日号　38歳

——これは幼なじみでもある、バンドメンバーの皆さんを念頭に置いた発言ですよね。

宮本　30代の半ばに差しかかってね、突然ガクッときたんです、体が。記憶力、瞬発力も一気に衰えてるって感じたし、夜中、急に咳き込んじゃったりね。まさか、こんな元気な俺が死ぬのか？って。

——老いを自覚したタイミングだったんですね。

宮本　初老ですから、もう。ただ俺はもともとね、デビューしたときから老いてゆく自分、死にゆく自分っていうものを本能的には感じながら歌ってきたんです。それがこう、初めて実体験として身に降りかかってきて。そういうときにね、自分を慰めるわけじゃないけど、仲間と一緒にずっとバンドをやっていれば、俺はこの先も歌っていける、最終的に仲間がいれば大丈夫なんだって、老いを肯定する方向に持ってったんだよね。

——ちなみに、宮本さんはアンチエイジング的な取り組みってされてないんですか？

宮本　どういう意味なんですか、それ？　こないだも中華屋で「アンチエイジング定食いかがですか？」って言われて、なんだよそれって。一時期、テニスのジョコビッチの影響でね、小麦粉を一切摂らないっていうことはやってました。それで体調よくなったりもしたけど、でもアンチエイジングってそういうことなの？　どうなのかなぁ。

「地震もあったけどみんな頑張っていこう」とか一切言わなかったし。だって、歌以上のものを俺が言えるわけないじゃない。
2011年12月5日号　45歳

——これは東日本大震災の後、被災地にボランティアへ行く人、反原発デモに参加する人、誰もが自分にできることを探していた時期の発言ですよね。ミュージシャンの間でも、さまざまな声が上がっていました。

宮本　僕もねぇ、そこはもちろん真剣に考えたけど、やっぱりぁ、自分は歌を歌う人間だっていう自覚が強いから。だからね、もちろんベトナム戦争に反対したジョン・レノンとか歴史的なことも、震災直後いろんな行動があったのも知ってたけど、そこで俺が「原発反対」とか「政権打倒」とか、そういうのを声高に叫ぶのは違う……違うってというよりも、歌の中で全部言えると思うから。国勢調査の職業欄に〝ロック歌手〟って書いたこともあるぐらいだしね、それはもうずっとそう思ってる。俺にとって説得力のあることってさぁ、ホント歌以上にないんですよ。

初登場は90年7月31日号（下）で、シングル『男は行く』発売直後。「編集の方、家が（赤羽の）隣の川口で近所だったんです」と、懐かしげな宮本

新曲『夢を追う旅人』は明治企業CM「POWER! ひとくちの力 登坂絵莉選手篇」でも放映中。エレカシの最新版応援歌だ

そこはもうホント申し訳ないんだけど、俺の潜在能力が高いとしか言いようがない！
2016年9月5日号　50歳

——そして50歳を迎えて一発目の新曲『夢を追う旅人』ですが、かつてないぐらいホントに声が出てますよね!?

宮本　毎朝聴いてるんです、自分の歌。そのたびに元気になって、この年で「俺は自由を手に入れた」って大げさじゃなく思ってる。何年か前に病気（突発性難聴）で休業して、さすがにそのときは落ち込んだけど、何事も自分の歌で打開していきたいと思うから、俺は。

——それを今、ちゃんと実践できてるってことですね。

宮本　よく不思議に思うんですけど、仕事をリタイアしたら畑でも始めて余生を充実させたいとか、目をキラキラさせて言う人いるでしょ？　俺はそんなのありえないっつーか、生涯ギリギリ、生涯歌いたいと思える限りは歌っていきたいんですよ。

——死ぬまで現役ですか！

宮本　かつて「己の全部を使い尽くせ」って歌いながら、まだ全然使い尽くせてないなって感じてたんだけど、この年になってようやく使い尽くせてる感じがするんです。もちろん無理はダメだし、してないよ？　でも自分で歌いながら目が醒めるっていうか、細胞が生き生きしてくるのを感じちゃってるから。そこはもうホント申し訳ないんだけど、俺の潜在能力が高いとしか言いようがない！

——そこはキッパリ断言ですね。

宮本　だからその潜在能力を出し切るためにね、たばこもやめ、この1年は朝から腹筋、背筋、柔軟体操、電車移動、階段上る、そうやって毎日、体操してます。するとね、ホントいい歌が歌えるんですよ……って、ひょっとしてこれがアンチエイジングってことなのかねぇ!?

撮影／名越啓介　デザイン／中山真志

稀代の改革派が丸裸にする政治と経済のオモテとウラ！

古賀政経塾!!

vol. 215

The Koga Institute of Politics and Economics

This Week's Issue

たとえ私が立候補しても都知事選では勝てなかっただろう

KOGA SHIGEAKI 古賀茂明
1955年生まれ、長崎県出身。経済産業省の元幹部官僚。
霞が関の改革派のリーダーだったが、民主党政権と対立して2011年退官。
著書『日本中枢の崩壊』（講談社）がベストセラーに。近著に『国家の暴走』（角川oneテーマ21）

あの選挙をどう評価するのか？　東京都知事選から1ヵ月近くがたつが、多くの人からいまだこんな問いかけを受ける。私は民進党都連の正式要請を受け、野党の統一知事候補になりかけた。今回は今だから話せる都知事選の内幕をお伝えしたい。

私が民進都連会長の松原仁衆議院議員から、野党統一候補として出馬要請を受けたのは告示日3日前の7月11日夕方だった。それからわずか数時間後の同日夜、民進の江田憲司代表代行から「岡田（克也）代表が会いたがっている」との連絡が入った。

用件は察していた。私に「降りろ」と言いたいのだ。ある市民連合の幹部によれば、枝野幸男民進党幹事長は、私の擁立に一貫して反対していた。そこでほかの候補を探したがうまくかず、松原氏の説得にイヤイヤ応じたのだ。

しかし、都連の要請直前にジャーナリストの鳥越俊太郎氏が出馬の意向を民進党に伝えた。その情報は私にもほぼ同時に入った。鳥越氏は超有名人だ。旧民主時代から民進に批判的な私の擁立を避けたい民進党本部は、都連の私への要請と同時に、鳥越氏擁立を裏で進めたのである。

岡田氏との会談が始まった。だが、彼は一向に〝そのこと〟を切り出そうとしない。党として出馬を要請したのに、数時間でそれを覆すとはさすがに口にしにくかったのだろう。仕方なく、こちらから「鳥越さんでいくなら私は降ります」と伝えた。告示直前で候補擁立をめぐってゴタつけば、野党陣営に勝ち目はない。それだけは避けたかった。私の言葉を聞くと、岡田氏は安堵したような表情を浮かべた。

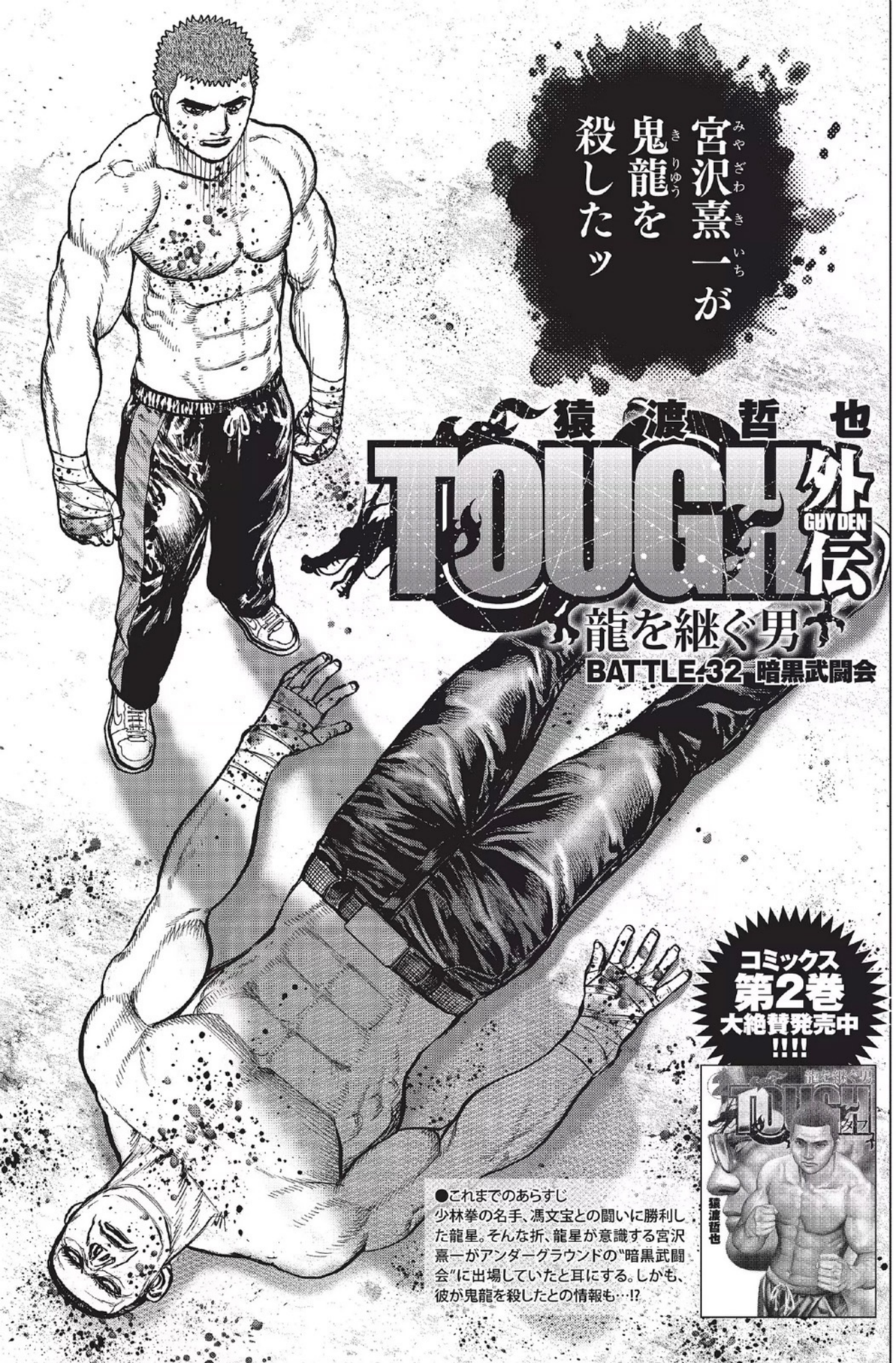
メンツを潰されたのは民進都連だ。特に松原氏は憤懣やるかたない。彼は私の擁立のため、民進の都議会幹部たちの同意を無理して取りつけた。岡田氏との会談後、電話をかけると「オレはみんな（都議会幹部）になんて説明すればいいんだ」と途方に暮れた声。私を推したある議員も「（党本部には）怒りしかない。あまりに古賀さんに失礼だ」とのメールを送ってきた。

投票日の前日、世論調査で「鳥越不利」の観測が出ると、岡田氏は9月の民進党代表選への不出馬を表明。都連の間でさらに党本部への批判が高まった。なかには裏で小池氏を支援する議員もいたらしい。

開票日は自宅で過ごした。小池氏の圧勝は「当然だろうな」と思った。なんの哲学もなく、知名度優先で候補者をクルクルと差し替える民進が野党第1党なのだ。たとえ統一候補の擁立に成功したとしても、一体感も戦略もないままでは、したたかに無党派層の支持を集める小池百合子新都知事には勝てるはずもなかった。

もし鳥越氏の出馬がなければ、私はそのまま立候補していたと思う。そして、鳥越氏が出演を断ったネットやテレビの政策討論会に出て、小池氏にはない公務員改革や都議会改革の〝具体策〟を訴えた。もちろん、出馬を取り下げた弁護士の宇都宮健児氏とキッチリ政策協議をした上でのことだ。それでも、今から考えれば勝てたとは思えない。バックの民進の情けなさを、改めて目の当たりにしたからだ。

野党は惨敗を喫したことへの反省、検証を本気でしているのだろうか。今のところその動きは見えない。民進党代表選も蓮舫代表代行が「人気がある」というだけで勝利しそうだ。このままだと次の衆院選も同じ失敗を繰り返すだろう。



「昭和の気骨」に学べ。

永六輔の伝言

僕が愛した「芸と反骨」

矢崎泰久編
（編集者）
●本体740円

撮影／中井征勝

7月に亡くなった永六輔と、戦後文化を担った仲間たちの熱くて愉快な交流を盟友が活写。昭和の知恵と勇気に満ちたラスト・メッセージ。

・**美空ひばり**は、**大スター**になっても人に気を遣っていました。
・『**アンパンマン**』は**やなせたかし**さんが五〇歳のときに描いたものです。
・『**火垂るの墓**』は妹の瞻罪のために書いたと思われることを嫌がっていた**野坂昭如**さん。

現在、過去、未来…。はじける好奇心を、生きる力に変える！〈好評発売中〉

「戦後80年」はあるのか 「本と新聞の大学」講義録

一色 清（朝日新聞社教育コーディネーター）/**姜尚中**（東京大学名誉教授） 内田 樹/東 浩紀/木村草太/山室信一/上野千鶴子/河村小百合 ●本体780円

不安で希望の見えない時代が迫る日本。この先10年の歩むべき道を、第一級の論客が提言する。

東京オリンピック 「問題」の核心は何か

小川 勝（スポーツライター） ●本体700円

4年後は東京。国威発揚、金メダル増、経済効果…身勝手な欲望からオリンピックの理念を守れ!

●ヴィジュアル版（オールカラー）

ライオンはとてつもなく不味い

山形 豪（写真家） ●本体1,300円 京都大学総長 **山極寿一氏推薦!**

アフリカの大自然を貫く「生」の本質とは。サバイバルを続ける野生動物の姿を伝える。

日本会議
戦前回帰への情念

山崎雅弘（戦史・紛争史研究家）
●本体760円

すべての疲労は脳が原因

梶本修身 ●本体700円
（大阪市立大学大学院特任教授）

「憲法改正」の真実

樋口陽一（東京大学名誉教授）
小林 節（慶應義塾大学名誉教授）
●本体760円

知の水先案内人。 集英社新書 shinsho.shueisha.co.jp

※表示価格は本体価格です。別途、消費税が加算されます。

すみません
あくまでも
噂です

熹一が鬼龍を
殺すなんて
ありえない

ただ
宮沢熹一が
〝目隠しMMA〟
に出た
ということは
本当です

そう
〝暗黒武闘会〟
ですよ

ここが
カラスビルか…

こんな場所で
ホントに
試合なんて
やってるのかぁ

エグいなぁ

カラスが
犬を
喰うなんて

ワアアア
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

ア

〝目隠しMMA〟のルールはひとつだけ

〝目隠しは絶対に取ってはならない〟ただそれだけだ

ア

噛みついても目ン玉に指を入れても金玉つかんでも何してもいいんだ

ア

万が一目隠しが取れたりズレたりしたらその時点で失格となり厳しいペナルティを科せられる

ペナルティ…？

500万円の罰金だ

ア

ア

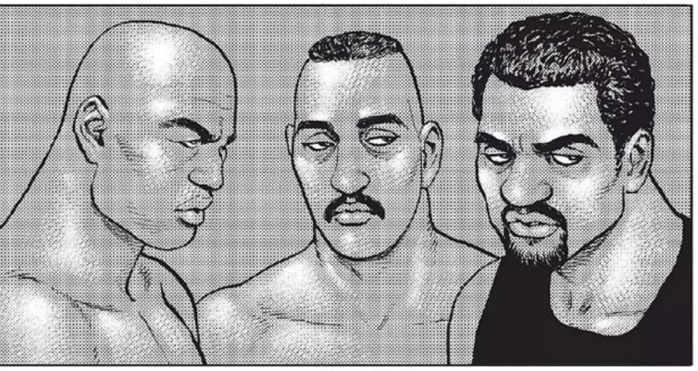
ア

アンちゃん出場希望選手かい？

ヘヘヘ俺はブッカーのケイだ

けっこう
過激な試合
だけど
まだ死人は
出てないから

まぁ
死んだほうが
良かったんじゃ
ないかって思える程
日常生活も
ままならなく
なった奴は
いっぱい見てるがね



あのぅ
俺は
プロクラスで
出場したいん
ですけど

おいおい
プロクラスは
このルールで
闘い慣れてる
強者ばかりだぜ

名前は
言えないが
数年前まで
バリバリやってた
有名格闘技
選手も
いるんだぜ

安心しろ
金のない奴には
トイチの低金利で
貸し付ける

ア

賞金は
アマチュア
クラスは50万
プロクラスは
100万だ
もちろん
税金は
かからない

ア

アンちゃんは
初めてだから
アマクラスに
エントリーした
方がいい

ア

正直アマクラスは
頭は悪いし金も
ないくせに喧嘩と
体力だけは自信が
あるバカばかりだ

ア

ようっ
その〝ド底辺の
クソチンピラ〟って
俺たちのことか

あんたたち
以外に誰が
いるんですか

ぶち殺され
てえのかあっ

強くて危険な
奴らと
闘いたくて
ここへ
来たんスよ

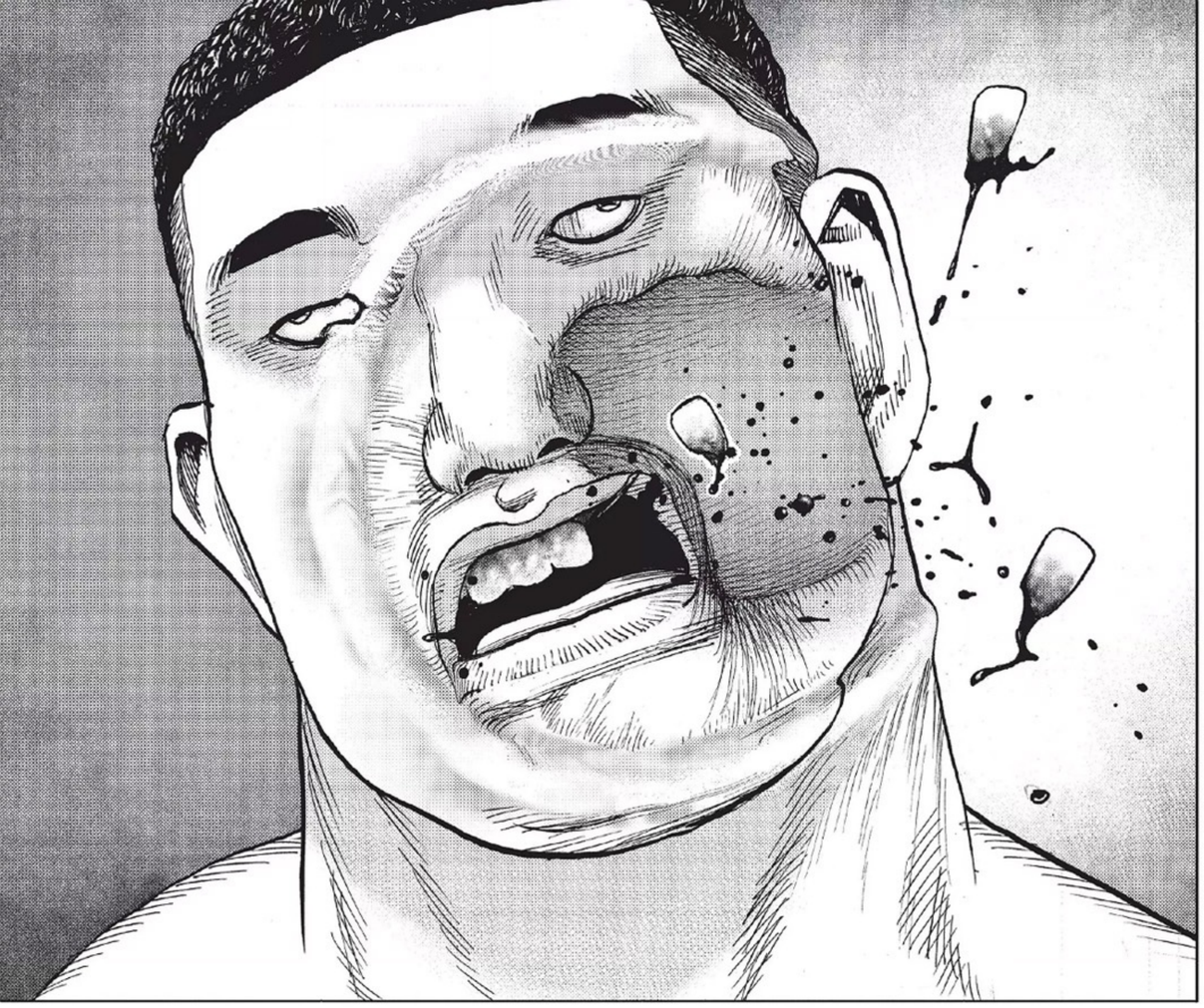
ドン

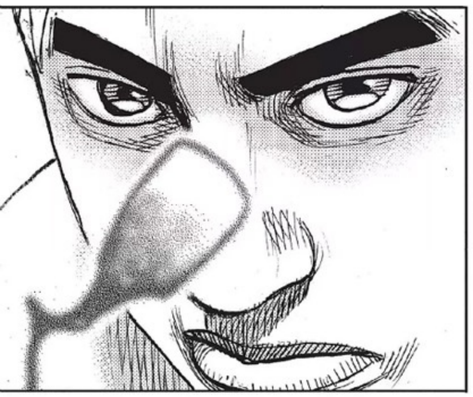
〝頭は悪いし
金もないくせに
喧嘩と体力だけは
自信がある
ド底辺の
クソチンピラ〟
なんかと闘っても
意味がない

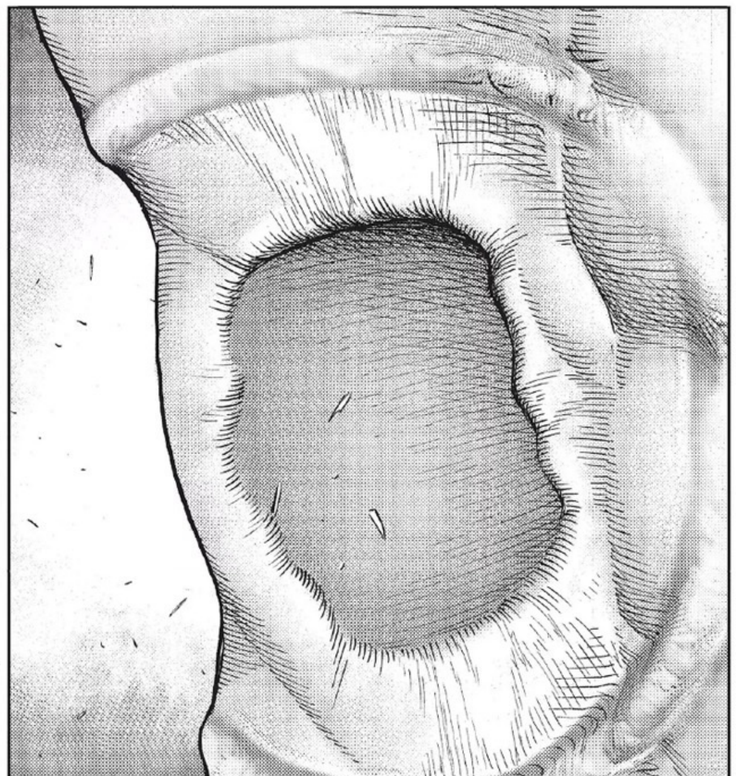
あわわ

お…俺は
バカとは
言ったけど
ド底辺の
クソチンピラ
なんて言ってない

まぁ
小さな間違いは
気にしないで
どっちみち
バカだってこと
ですから







ひぃ――っ

私の知る限り現在"最強"の武道家です

かつて宮沢嘉一が得意とした灘神影流殺人奥義のひとつ

龍星が"灘神影流"宮沢嘉一の真実の顔を追い始める―

本物の強さを求める龍星は鬼龍の双子の弟・静虎の道場で修業を積むことに。そんななか、龍星と同じ鬼龍の血を継ぐと語る鬼塚姫次が龍星を捜し始める…。

この表紙が目印

コミックシリーズ累計1000万部超!!
伝説の格闘漫画
新章第2巻!!

WPB ブレイボーイ YJC

TOUGH タフ 2
龍を継ぐ男

SARUWATARI TETSUYA
猿渡哲也

絶賛発売中!!!
YJC・B6判 本体514円+税 集英社

いざ、次の段階へ……

「ミス近大」にして、キャスター界ナンバーワン神ボディの持ち主が週プレの勢力図を塗り替える日も近い!?

wPB JOURNAL COVER GIRL SPECIAL 伊東紗冶子 ITO SAYAKO 表紙の美女

2016年最大の衝撃にして最高の逸材が、ついにベールを脱ぐ。皆藤愛子ら多くの有名キャスターを抱える大手芸能事務所セント・フォース初の地方拠点、「セント・フォース関西」に所属する22歳。近畿大学在学中には「ミス近大」、全国のミスキャンパスの頂点を決める「ミスオブミスキャンパスクイーンコンテスト2013」では準グランプリに輝くなど、数々のスポットライトを浴びてきた。

彼女の名は伊東紗冶子。週プレどころかグラビア挑戦自体初めてという新人キャスターさんが、このたび初登場・初水着で初表紙を飾るという、ここ数年記憶にない快挙を達成！ いったい、どんな方なのでしょうか……!?

――初グラビア、初水着。撮影の現場はいかがでしたか？

伊東 かなり楽しかったです。実は、もっと気持ち的にしんどいものなんだろうって、勝手に思っていたんですよ。帰る頃にはもう本当に落ち込んでいるんだろうなって。

――ちょっと！ マネジャーさんにどんだけ週プレの悪いイメージ説明されてたんですか！

伊東 ロケの前は事務所のスタッフとも「私、かなりナーバスになってるんですけど」とか「すごく怖い」とかそんな話ばっかりしてました（笑）。でも全然そんなことなくて、終始ずっと笑っていた気がします。沖縄に来るのは人生で2度目だったんですけど、海があまりにもきれいで感激しました。

――前回来たときは海には入らなかったんですか？

伊東 中学校の修学旅行だったんですよ。それで、平和祈念公園とか観光地とかそういうところには行ったんですけど、海に遊びに行くとかはなくて。黄色の水着や白の水着で撮ったナガンヌ島は、青空も気持ちよくて最高でした。

――衣装、いろいろ着ていただきましたけど、どれがお気に入りですか？

伊東 皆さん、「黒が似合う」って言ってくださったので、黒い水着です！

――そのほか今回のロケで印象に残ったことは？

伊東 沖縄料理がおいしかったのと……あと、カメラマン（佐藤佑一）さんがすごく明るい方で面白くて、撮影中もいっぱい褒めていただきました。

――彼は〝魔法の呪文〟を駆使する、今ノリにノッてる若手カメラマンですからね。そのスタイル維持のためには何か普段から運動されているんですか？

伊東 体を動かすのがとにかく好きなんですよ。大学に入るまでずっと水泳をやっていて。最近はあまり泳いでいませんけど、1日1回は必ずジムに通って走るとか。あと、ヨガにもよく行きますね。

――日々の努力のたまものといえますね。周りの人から「スタイルいいね！」とか言われたことはないですか？

伊東 うーん……大学に入ってからはたまに友達に言われたりというのはありましたけど。……そもそも、そんなにすごいかなあ。

――そうですね、ちょっとほかにいないタイプの素晴らしさだと思います。

伊東 そうですか……？ プレッシャーもあったんですよ。週プレのグラビアに出てる方、皆さんすごくかわいくてすてきじゃないですか。撮影のお話いただいたときも「私でいいのかな？」って思ったんですけど。

――勇気を出して来てくださってありがとうございました。

一度は断ったミスコン出場

――伊東さんは近畿大学在学中、「ミス近大」と「準ミスオブミスキャンパスクイーン」に選ばれましたよね。

伊東 はい。1年生のときに「出てみない？」って誘われて、そのときはあまり興味がなくて断ったんですよ。でも次の年にもまた声をかけてもらって。

私、クラブにもサークルにも入っていなくて、1年生のうちは単位を取るのに必死だったから退屈とかはなかったんですけど……進級して少し余裕が出てきたら、「学校で授業受けることしかやってないなあ」ってふと思って。思い出づくりというか、学生っぽいことをしてみたいなって気持ちが生まれてきて、友達に推薦してもらったのもあって、思い切って出てみることにしたんです。

――ミスコンに出場しているときはどんな気持ちでした？

伊東 ミスコンといっても、東京の大学に比べたら全然規模は大きくないんですよ。まさに学

「ロケ前は週プレの撮影が怖くてナーバスになりました」

1994年1月15日生まれ
大阪府出身　身長166cm
近畿大学文芸学部卒業。
キャスター事務所
セント・フォースが
関西メディアで活躍する
〝金の卵〟発掘を狙って
今年7月に設立した、
同社初の地方拠点
「セント・フォース関西」所属。
そのほかの最新情報は事務所
ホームページをチェック。
【http://www.centforce.com】

2016年 最大の衝撃!

園祭の出し物って感じで、友達と楽しくやれて、ストレスも全然感じなかったし。

その後出場した「ミスオブミス」のほうで会った青山学院や立教のコたちは、ミスコン自体の規模も大きくてすごく盛んだから、周りからもいろいろなことを言われたりして、それが大変だったみたいです。

――ミスコンを経験して何か変わりました？

伊東 社交的になったと思います。すごく人見知りだったんですけど、ずいぶんマシになりました。

――その後キャスター事務所に所属したのは、どういった流れだったんですか？

伊東 スカウトされたというのもありますけど、きっかけはミスコンからの流れがあって、やっぱりそれが楽しかったからですかね。

でも事務所に所属してから、先輩たちの……アナウンサーと呼ばれる人たちの仕事現場を初めて生で見て、衝撃を受けました。同年代の方でも皆さんすごくしっかりされていて「私、こんなふうにできないよ～」って、かなりへこみました。それからは事前に資料を読み込んだり、自分なりに原稿を読むイメージをしてみたり、試行錯誤しています。あと、関西出身なので方言が出ないように気をつけたりするのもそうですね。

――憧れの先輩はいますか？

伊東 ぱっと思い浮かんだのは……もう引退されてしまいましたけど、山岸舞彩さん。

――水泳をやっていたところとか、共通点ありますね。じゃあ今後はスポーツ報道をやってみたいとか？

伊東 私、楽しいことが好きなんですよ。なので、ニュースよりももっと軟らかい仕事のほうが楽しんでやれるかもしれません。でも、あまり「これ！」って決めずになんでもやってみればいいのかなって思います。今回も、初めてグラビア撮影して楽しかったですし。

グラビア出演は、親に反対されました

――伊東さんはセント・フォース関西所属ということですが、今も関西在住？

伊東 はい。大阪の実家で両親と生活しています。

――それと、お姉さんと妹さんがいらっしゃるんでしたっけ？

伊東 いてます。

――今、関西弁が出ましたが、かわいいのでそのまま表記しておきましょう。お姉さんと妹さんは何をしていらっしゃるんですか？

伊東 姉は5つ上で、東京でロースクールに通っています。妹はひとつ下で、歯科大生です。

――皆さん、全然違う方面なんですね。伊東家はどういうご家庭？

伊東 母はすごく厳しくて心配性で、過保護ですね。今回も沖縄に来るとき、伊丹空港まで送ってくれました（＊伊東さんは大阪在住なのでロケ隊とは現地合流）。

――いいお母さんじゃないですか。

伊東 毎晩寝る前に電話かけてきて、今朝も2回かけてきました。

――沖縄に着いてからも!? 何を話すんですか？

伊東 「起きてる？」とか「ご飯食べてる？」とか。あと、「飼っている犬がこんなことした」とか。まあ、姉とも妹ともみんなほぼ毎日ＬＩＮＥしているので、その延長みたいな感じです。

――そんなお母さんだったら、「グラビアをやる」なんて言った日にはものすごく反対されたのでは？

伊東 最初は反対されましたね。というか、芸能事務所に入るって言ったときも反対されました。でも今は逆にすごく応援してくれていて、なのでグラビアも今は応援してくれていると思います。むしろ、掲載号が発売されたらひとりで何十冊も買いそうです。

――販売部に言って、大阪の店舗には多めに雑誌を置いてもらいます。ちなみに、お父さんはどんな方ですか？

伊東 父は存在感が薄いですね。やっぱり女ばっかりだからかな。飼っている犬2匹も両方雌なんです。この前会社を定年退職して、今は大学でフードビジネスの先生をやっています。

――お母さんに比べて説明薄っ！ 3姉妹の男親の宿命ですね……。でも週プレとしてはお父さんにもお礼を伝えたいです。こんなすてきな娘さんを育ててくれてありがとうございます！

「休日は、運動以外だと友達とご飯や買い物に行ったり、ヘタクソだけど料理を作ったりしています。遊びに行くときは梅田とか、ちょっと優雅に遠出するときは、神戸や京都や奈良に足を延ばします。関東における湘南の海は、関西だと和歌山の白浜町にある白良浜（しららはま）海水浴場だと思うんです」

ライクの13

「オリンピック」

熱戦が続いたオリンピックが閉幕しましたね！ 私は報道番組に出演させていただいているので、毎日、結果をチェックしていました。

私が今大会で興味を持った競技は、カヌーです。日本勢では、スラローム男子の部で羽根田卓也選手が銅メダルを獲りました。おめでとうございます！ 私は初めてちゃんとカヌーを見たんですが、競技を行なう施設にビックリしました。自然の川で行なわれるんじゃなくて、人工の施設を使うんです。大きな貯水池から水を流して、爆流を生みだすさまは、まさに「巨大流しそうめん」。そのダイナミックさにテンションが上がったんですが、4年後の東京オリンピックでは、東京にもこの施設を造るそうなんです。今から楽しみです！

その後、カヤックの部門もチェックしたんですが……。こちらでは、練習中に突然、ソファが流れてきて驚かされました(笑)。こういうアクシデントが世界中に中継されるのも、オリンピックならではですね。

あとは、競歩も面白かったです。競歩って、絶対にムリな動きをしてるじゃないですか。〝走らずになるべく速く歩く〟って、どう考えてもツラい(笑)。実際に、選手たちのすっごい苦しそうな顔を見ていると、こちらも力が入ります。しかも、少しでも選手の両足が地面から離れたりしたら、審判が選手に赤いカードを突きつけるんですよ。苦しんでる人の顔に向けて、〝これでもか！〟っていうくらい力強くカードを突き出す非情さには震えました(笑)。

過酷な競技だからか、たまに歩くのを忘れて走っちゃう人もいるんです。そのときに思わず浮かべてしまう、すがすがしい笑顔がまた……。「やっぱり競歩って、人間がやっちゃいけない動きをしてるんだな」と再認識しました。

いつもは相撲以外のスポーツ観戦をほとんどしない私なんですが、ごく一部の競技には興味があります。オリンピック競技の中では、シンクロと飛び込み。実は、アメリカにいた中学生時代に私もやっていたことがあるんです。

小さい頃から、水泳とフィギュアスケートを習っていた私。中学校に上がったとき、そのふたつを生かせる競技＝シンクロナイズドスイミングに勧誘されます。シンクロは水中で息を止めるのが大変なんですが、なぜか我慢することが大好きだった私は、この競技がすぐに好きになりました。でも、試合に出ることになったとき、思わぬ盲点が発覚します。

大会では、ゴーグルの使用が禁止されていたんです。視力が0・01以下だった私は、練習中はコンタクトをつけた上でゴーグルをしていたんですが、ゴーグルを外して試合に出た際、すぐにコンタクトをなくして誰がどこにいるのかわからない状態になってしまいました。

それでシンクロをやめ、飛び込みをやってみたんですが、高い所から落ちるのが面白くてバンバン飛んでたら、背中からビターン！と落ちてしまい……。すごく痛い経験をして以来、怖くなってこれもやめてしまいました。

その後は、皆さんご存じのとおり、音楽やアニメ、鉄道など文化系の趣味にまっしぐら。すっかりスポーツ音痴になりました(笑)。

今週のライク

スポーツのなかでは、割と格闘技が好きな私。選手が我慢している表情を見るのが楽しいです

市川紗椰　ICHIKAWA SAYA

1987年2月14日生まれ。アメリカと日本のハーフ。モデルとして活動するほか、報道情報番組『ユアタイム～あなたの時間～』（フジテレビ系）ではメインMCを務める。中学生時代、学内ではオーケストラ部でヴァイオリンを担当

イタリアのイケメン首相、マッテオ・レンツィ氏。イタリア経済の立て直しに挑む41歳の若きリーダー

ニュースの解説　夏休み特別企画④イタリア

憲法改正の国民投票をするイタリア!

田中　今回も夏休み特集です。

太田　いやぁ、なんだかんだ言ってもオリンピックって盛り上がるよなー。

田中　柔道、水泳、体操と序盤からメダルラッシュだったからね。

太田　中継は一切見てないんですが、すごかったですよね。

田中　見てねえのかよ！

太田　ということで、今週はリオデジャネイロ特集です。

田中　違うよ！　ずっとEU特集をやってるだろ！　今週は「イタリア」だ！

太田　なんていうんだろう。イタリアって、おもしろいポジションの国だよね。

田中　どのへんが？

太田　G7のひとつでもあるし、EUのなかでも上位グループのひとつでしょ。

田中　ドイツ、イギリス、フランスに次いで4番目の経済規模です。文化・歴史的にも世界に知られた国のひとつです。

太田　それなのにさ、なんかチャラチャラしてるじゃん。

田中　チャラチャラしてるかどうかはわからないけど、今、大手格付け会社のDBRSが「イタリアの信用格付け」を見直しする方向に動いていて、政府がもめたりしてるよね。

太田　イタリアは今、いろいろ不安定なんだよ。銀行の不良債権の問題や、日本と同じように「憲法改正」問題もあるわけじゃん。それで、この秋に憲法改正を問う「国民投票」を実施するってことだからね。

田中　じゃあ、イギリスのEU離脱の国民投票どころの騒ぎではないって感じかな。

太田　憲法からの「離脱」があるかもしれませんからね。

田中　憲法からの離脱ってなんだよ！

太田　実は、イタリアの憲法も日本と同じく第2次世界大戦後に制定されたものなんですよ。そこには戦争の放棄も定められている。

田中　へー、そうなんだ。じゃあ、連合国側の意向が入ってたりして。

太田　そこはちょっと違うんだよ。イタリアに対する戦争裁判はなかったから。

田中　え、そうなの？

太田　日本の東京裁判、ドイツのニュルンベルク裁判はあったけど、イタリアは戦争犯罪で裁かれていない。

田中　でも「日独伊三国同盟」で枢軸国といわれてたわけでしょ。

太田　いや、イタリアは1943年に降伏してるから。終戦時には認められていないけど、どちらかといえば連合国側という立場だったんだよね。

田中　へー、知らなかった。

太田　そういう背景があるからなのか、イタリアは先進国のひとつではあるけれども、決して中心メンバーではない感じじゃん。EUのなかでも4番目という位置だし、G7では6番目、7番目だし……。

田中　なるほどね。じゃあ、ここでイタリアの基本情報を紹介しておきましょう。イタリアは地中海に突き出た半島で、長靴のような形をした国です。日本と似て南北に細長い国土ですね。面積は日本よりひと回り小さいぐらいで、人口はおよそ6000万人。日本の半分といったところです。

太田　島国という点では、日本はイギリスに似ているけど、生活や文化を比べると、イギリスよりイタリアに似ている感じがするよね。

田中　食文化とかそうだよね。

太田　うん。魚介類を好んで食べるし、カルパッチョという生で魚を食べる料理もある。

田中　学術的にどうなのかは知らないけど、歴史が長いことだとか、そこに通じるマエスト口文化（職人文化）とか、共通するものは多いよね。

太田　お風呂にも入るからね。映画にもなった『デルマエ・ヒロシ』だっけ？『テルアベ・ロアベ』だっけ？

田中　『デルマエ・ロマエ』だよ！　主演の役者が阿部寛っていうだけだろ！

太田　そうですよ。俺にとってイタリアは、映画の国でもあるんですよ。

田中　フランス編のときにも言ってたけど、ハリウッドが全盛になるまではヨーロッパ映画が洋画の人気を支えてたわけだからね。

太田　実際には、アメリカや当時の西ドイツも製作に入ってるんだけど、1970年頃のイタリア製の西部劇が、いわゆる「マカロニ・ウエスタン」として人気だったからね。

田中　世界的には「スパゲッティ・ウエスタン」と呼ばれてたんだよな。

太田　そう。勧善懲悪とは違うおもしろさがあって、そこにガンアクションが加わっているという。

田中　はいはいはい。

太田　銃をクルクルと回して、ホルダーにしまったり。

田中　実用面では効果はなさそうな感じだけどね。

太田　日本の時代劇の殺陣を元にしてるんだろうけど、ジュリアーノ・ジェンマとか、クリント・イーストウッドはカッコよかったんだよ。

田中　世界的にブームになったからな。

太田　あとは、ソフィア・ローレンとマルチェロ・マストロヤンニの『ひまわり』ですかね。あの映画は最高傑作ですよ。

田中　ああ、そうですか。

太田　ネタバレしないように言いますが、戦争で引き裂かれた夫婦が、ソ連で、その駅のホームは、ああ、かわいそうなジョバンナ。

田中　はしょりすぎてて、何がなんだかわからねえよ！

太田　ショックだったのは、当時のソ連の〝最先端の住居〟という感じの集合住宅が、俺の地元の埼玉県の団地にそっくりだったことかな。「なんでソ連に埼玉の団地があるの？」って思ったもん。

田中　うるせえよ！

太田　何より、題名でもある「ひまわり」があんまり出てこなかったんだよね。おそらくこれは「『巨人の星』の星一徹のちゃぶ台返しは原作では一度しかない」を元にしたんだと思うけど……。

田中　んなわけねえだろ！　もういいよ！

087　構成／吉井タカシ　撮影／山形健司　写真／時事通信社

086

BAKUSHO NEWS ★ BAKUSHO NEWS ★ BAKUSHO NEWS ★

帰ってきた!

ホリエモン×ひろゆき

なんかヘンだよね。 vol.160

構成／杉原光徳　加藤純平
撮影／柚木大介
イラスト／西アズナブル

「素人童貞」という言葉はなくしたほうがいい!

ひろ　大人の習い事といえば語学とか資格取得とかがメジャーですけど、最近は恋愛術を学ぶ人が増えているらしいですね。しかも、半年で数十万円かかる講座がけっこう人気だったりするみたいです（笑）。

ホリ　モテたいと思うのは男の性だから理解できるし、藤沢数希さんが提唱している「恋愛工学」（心理学や生物学の研究を恋愛に応用したもの）は、ここ数年かなり人気になってるじゃん。でも、そんな大金を払ってまで講義を受ける必要があるのかね。

ひろ　モテない人向けのビジネスって昔からありますよね。結婚相談所とか、出会い系サイトとか、最近だと出会い酒場とかもそうじゃないですか。あとはストレートに売春とか。1980年代には、東南アジアへの買春ツアーが問題になったりしましたし。

ホリ　あったね。

ひろ　で、そうした売買春系の流れは、2000年代に入って携帯電話が普及したことで、女子高生の援助交際につながって、今は出会い系アプリやSNSに移ってきているように思います。

ホリ　つまり、性欲の処理やモテるためのノウハウのビジネスってのは、媒体やツールが変わっただけで、別に目新しいものではないってことね。

ひろ　ええ。で、今はモテないことにコンプレックスを感じている人たち向けに〝学問〟という形の新商品を作ったんだと思います。まあ、独身男性の性欲をお金に換えるビジネスは、これから先もなくならないでしょうね。

ホリ　ちなみに俺は、最近のテロや大量殺人には、独身男性の性欲に関係するものも多いとみているんだよね。

ひろ　例えば、天国で美女と暮らせるとかいうやつですね。

ホリ　うん。だから、性欲をうまく処理すれば、逆にテロを減らすことができるんじゃないかとも思ってるんだ。

ひろ　ほう。

ホリ　あと大量殺人って、基本的に男性が起こすことが多い気がするんだよ。

ひろ　戦争は男性が始めていたり、新しいボス猿が先代のボス猿なったのも同じですね。

ホリ　そうそう。同じことを表してるけど、ずいぶん印象が変わるでしょ?

ひろ　そう言われると呼び方を変えるだけでも効果ありそうな感じが……。

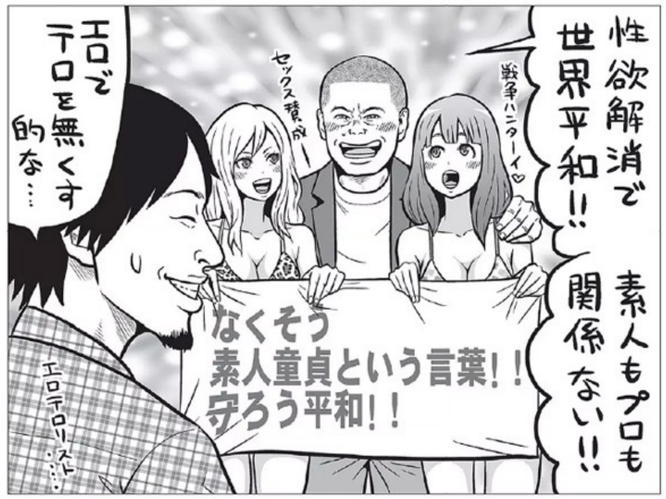
ホリ　でしょ? 男が持つオスとしての習性を無理やり押さえ込むのではなく、理解してうまく処理する仕組みをつくっていくべきなんだよ。んで、その方法が風俗でもいいし、プロの女性とのセックスを別物と思わない風潮にしていくほうがいいんだよ。

ひろ　なるほど。

ホリ　もちろん、一般の女性と恋愛をするのもいいことだから、一般、プロの関係なく、平和のためにもどんどん恋愛やセックスをしてもらいたいね。

堀江貴文
Horie Takafumi
1972年10月29日生まれ、福岡県出身。旧ライブドア社長。SNS株式会社オーナー兼従業員。『本音で生きる』（SB新書）が好評発売中

性欲をうまく処理すれば、テロだって減らすことができるんじゃないかと思ってるんだ



2次元で満足する人も多いわけだから。

ひろ　VRやAVみたいに、生身の人間を必要としないで性欲を解消する仕組みはスゲーありだと思います。ですけど、根本的な問題として、全員が性欲解消できる状態ってのはありえないと思うんですよ。ってのも、いつの時代も女性は相対的に魅力のある男性を選びます。これはもう普遍的なことだと思うので、いつの時代にもあぶれる人は一定の割合で必ず出てきちゃうんですよね。そんで、あぶれる人はいくらお金を払っても、あぶれたままになってしまう。

ホリ　もちろん、100パーセントはありえないよ。でも少しはいい方向に行くでしょ。あと、俺思うんだけど、「素人童貞」っていう言葉はなくしたほうがいいよ。

独身男性の性欲をお金に換えるビジネスは、これから先もなくならないでしょうね

西村博之
Nishimura Hiroyuki
1976年11月16日生まれ、神奈川県出身。元『2ちゃんねる』管理人。近著は『ソーシャルメディア絶対安全マニュアル』（インプレスジャパン）

This Week's Chaotic Topic

モーリーが考える 現代日本にふさわしい〝正しい極右政治〟

「美しい日本」のような情緒的なナショナリズムや排外主義は退場。多様性を徹底し、既得権者のスクラムを崩し、才能が輝く社会を目指す試みこそ、日本に必要な〝劇薬〟では？

戦後71年間、日本という国を支えてきた社会システムは、どこをどう切り取ってみてもサステイナブル（持続可能）ではなくなっています。にもかかわらず、多くの日本人は濁流に削り取られつつある狭い中州に立ち尽くし、ただ足場が崩れていくのを眺めるだけ。「向こう岸まで橋を架けよう」とか、「せめて土嚢を積もう」といった前向きな議論さえ、変化を恐れて潰してしまう。

この行き詰まりを打破するには、どんな劇薬が必要なのか？　今回は、僕が考える「リベラルな顔をしたファシズム政治」――もっとわかりやすくいえば「現代日本版・正しい極右政治」を紹介します。

まずは、「美しい日本」に代表される情緒的ナショナリズムを排し、**超属性的なナショナルアイデンティティ**を政治軸とします。それは「**多様性の徹底**」。従来の日本が〝違和感排除社会〟なら、出身地や人種、性別などあらゆる属性を超越した**〝違和感歓迎社会〟**への転換です。

具体的には、移民の受け入れから始めます。といっても、人道的観点から誰でも受け入れるのではなく、オーストラリアやカナダがやっているように、日本に経済的・知識的利益をもたらす優秀な人材を優先的に入れるような構造です。

人種や民族に関係なく、優秀なら日本で心地よく暮らせる。望むなら日本人になれる。逆に、そういう移民を排除しようとするレイシストは全力で取り締まります。**僕の考えるファシズムにおいては、右だろうが左だろうが、多様性を受け入れない人たちは即座に退場です。**

もちろん、日本人でも優秀ならいくらでもチャンスがあります。あらゆる属性のマイノリティを覚醒させ、才能のある人間が輝けるようにします。逆に言うと、才能がないのに〝食い込む〟ことで高い地位を得ている人は容赦なく引きずり落とします。**大事なことは、才能をムダにしないこと。現状の既得権をむしり取らない限り、埋もれた才能に対する〝新たな利益〟は生まれません**――。

＊

さて、ここまで読んでどんな感想を持たれたでしょうか。ワクワクしましたか？　それとも嫌悪ですか？

もちろん僕も、こんな強権的な暴政が実現するとは思っていません。**ただ、それほどまでに現代日本の〝病気〟は深刻なんです。**

僕は、日本の病気の根源は「**ガラパゴスとグローバリズムの同居**」にあると考えています。グローバリズムで競争が厳しくなり、社会保障もカットの方向へ向かう昨今、本来なら「**精彩を欠いた部長**」や「**才能のない課長**」の既得権をむしり取る制度も同時に実現していないとおかしい。ところが、日本にはそれがないから、いったん解雇されたり、受験に失敗したり、あるいは子供のいる女性が離婚したりすると、見事なほどチャンスが巡ってこない。**ダメな既得権者たちが身を守るために組むスクラムが強すぎる。**

そのあまりにも高い絶壁を崩して、せめて〝なだらかな丘〟くらいにしないと、日本に未来はないと思うんです。**現代に生きる知識人や論客の仕事は、「アベ政治」だとか「売国奴」とかいう正体不明のワードを並べ立てることではなく、日本を活性化させるためにタブーなき議論を交わすことだと思うのですが……。**

Morley Robertson

1963年生まれ、米ニューヨーク出身。国際ジャーナリスト、ミュージシャン、ラジオDJなど多方面で活躍。フジテレビ系報道番組『ユアタイム～あなたの時間～』（月～金曜深夜）にニュースコンシェルジュとしてレギュラー出演中!! ほかにレギュラーは『ＮＥＷＳザップ！』（BSスカパー！）、『モーリー・ロバートソン チャンネル』（ニコ生）、『Morley Robertson Show』（block.fm）など

写真／時事通信社

真実のニッポン

vol. 255

Tachibana Akira's Lecture

橘 玲
TACHIBANA AKIRA
作家。2002年、国際金融小説『マネーロンダリング』（幻冬舎）でデビュー。『言ってはいけない』（新潮新書）など著書多数。本連載に加筆・修正し、さらに沖縄戦をめぐる長編書き下ろしパートを加えた最新刊『「リベラル」がうさんくさいのには理由がある』が絶賛発売中！　また、シリーズ先行作『不愉快なことには理由がある』の文庫版も発売中。公式サイト【http://www.tachibana-akira.com】

容疑者が大麻を使用していた→だから凄惨な事件が起きた。これは多くの人にとって「わかりやすく気持ちのいい答え」だが、果たして実際はどうなのだろうか？

The Truth Of This Week

「大麻」を犯人に仕立て上げた事件報道の限界

神奈川県相模原市の福祉施設で19人が刺殺された事件は日本じゅうに衝撃を与えると同時に、報道・ジャーナリズムの限界をも示しました。なぜならこの事件が、「言ってはいけない」ことばかりで構成されているからです。

事件を起こした26歳の元職員は、衆議院議長公邸を訪れて重度の障がい者の「安楽死」を求める手紙を渡すなどの異常な行動で精神科に措置入院されたあと、「他人に危害を加えるおそれがなくなった」との医師の診断で、家族との同居を条件に3月に退院を許可されていました。

しかし、容疑者の精神疾患を強調した報道は、精神障がい者への偏見を煽るとして強く自制を求められます。本人の意思に反して強制的に病院へ収容する措置入院は人権侵害と背中合わせで、退院を許可した医師への批判は「おかしな奴はみんな病院に入れておけ」ということになりかねません。

報道によれば容疑者は両親と別居したまま生活保護を受給しており、これは退院時の条件に反するほか、父親は公務員で経済的には子どもを援助できない理由はありません。とはいえ、別居を余儀なくされたのは子どもの異常行動が原因でしょうから安易に親の責任にすることはできず、さらには生活保護の問題を追及すると他の受給者への偏見を煽ることにもなってしまいます。

この事件の特異な点は、被害者の顔写真はもちろん氏名すら公表されないことです。これはもちろん、本人が特定されることで障がい者やその家族への差別や偏見が助長されるおそれがあるからでしょう。

容疑者が4年前に施設に就職したときは「明るく意欲がある」と思われており、その後急速に、入居者への暴言や暴行を繰り返すようになったとされます。この極端な性格の変貌をジャーナリズムの手法で検証しようとすれば、彼が施設でどのような体験をしたのかという取材が不可欠でしょうが、こうした報道もいっさいできません。

以前、リベラルな新聞社の若い記者から、「〝偏向〟の理由はイデオロギーではなく、わかりやすさなんです」という話を聞きました。デスクは「むずかしい話は読者が読まないからとにかくシンプルにしろ」と要求しますが、複雑な事情を限られた行数でわかりやすく書くことは困難です。こうしてリベラル系は「反安倍」、保守派は「反日叩き」の善悪二元論になっていくというのです。

その意味で相模原の事件は、さまざまな制約から単純な善悪二元論があらかじめ封じられており、そうかといって事件の重大性から報じないわけにもいきません。こうしてマスメディアは、きわめて奇妙な「犯人」を探し出してきました。それは大麻です。

容疑者が大麻を使用していたことが事件と関係あるかのように大きく報じられていますが、これにはなんの医学的な根拠もありません。オランダは1970年代から大麻が合法化されており、近年はアメリカ各州が続々と大麻合法化に踏み切っています。「大麻精神病」が凶悪犯罪を引き起こすのなら、とっくに海外で大問題になっているでしょう。

タブーを避けながらわかりやすさに固執すると、結果としてデタラメな報道が垂れ流されることになってしまうのです。

巨乳で、クオーターで、若くて、テクニック抜群のソープ嬢に恋をした相談者。そのコをご飯に誘ったら、意外にもOKしてくれて、ますます熱が上がってしまったという。果たして、彼の恋は実るのか？

――23歳、男性、会社員。「彼女いない歴＝年齢のサラリーマンです。去年初めてソープランドに行き、童貞を卒業しましたが、そのときのソープ嬢に恋をしてしまいました。3回ほど通い、彼女と一度ご飯に行き、ホテルに誘いましたが『次にしよう』と断られました。しかし、その後も連絡は取り合っていて、またご飯に行く約束はしながらもお互い予定がうまく合わずズルズルと延びている状況です。相手は21歳で有名大学に通っていて、アメリカとのクオーター。Fカップで恋愛、セックスともに経験豊富です。私にチャンスはあるでしょうか？」

リリー　そんなにかわいいコだったの？

O男　かわいいです。14歳ぐらいのときに親戚を頼って日本にやって来て、高校生のときからひとり暮らししてるって言ってました。

リリー　それって、なんか密入国に近いなあ（笑）。まあ、そのコと店で出会ったから、付き合う可能性を感じてるのかもしれないけど、普通に街を歩いて道で見がけただけなら「付き合うなんて絶対無理」と思うコなわけじゃん。

O男　そうですね。かわいくて胸も大きくて、すごくセクシーな体してますから。

リリー　そのコが大学を卒業してどうするのかわからないけど、多くの人は風俗で働いてたことは誰にも言わずにこれから生きていくと思うから、店で働いてたことを知ってる人とはなるべく接触したくないと思うはずだよ。

O男　ああ……。

リリー　でも、たかだか店に3回行っただけで、外で一緒に飯を食ってくれるんだから、彼女は君のことをいい人だと思ってるに違いない。キャバクラと違って、同伴とかアフターは経済活動じゃないからね。しかも、そのコは稼がなきゃいけない理由があって、ソープにいるわけでしょ。

O男　そう思います。

リリー　男はバカだから、いつも女にだまされながら生きていくものなんだよ。そして君は純粋だから、なおのことそうだと思う。だから、今、少なくとも君にわかっておいてもらいたいのは「いいこ となくてずっと童貞だったのに、最初からそんなにかわいいコとセックスできた男はなかなかいない」ってこと。そして「そんなかわいいコが飯にも付き合ってくれた」ってこと。これだけでも相当ラッキーなわけじゃん。

O男　そうですね。

リリー　そして、それをわかった上で、彼女に「また会いたい」と言う。そして「うちに泊まりに来ない？」と言う。それはきっと断られるだろうけど、君の中で今までやってない恋愛というものを一生懸命やってみればいいよ。「気持ち悪い」と思われるかもしれないし、うっとうしがられるかもしれないし、店を出入り禁止になるかもしれない。だけど、とにかく「俺は一生懸命なんだ」ってことをアピールしたほうがいいんじゃない？　それで彼女から「もう会いに来ないで」って言われても、君は何ひとつ損をしてないんだぜ。だって、そんなかわいいコとセックスできたんだから。

O男　そうですね。失うものは何もないですから。むしろお釣りが来るぐらいです。

リリー　おまえはイケてないけどいいヤツだよ。イケてないヤツができるアピールって一生懸命さしかないと思う。君は言葉も立たないタイプだから手紙に書いて渡すとか、そういうオールドスクール（昔風）なやり方が似合うと思うんだ。それで彼女ともし会えなくなっても「こういうふうに自分を好いてくれた人がいたんだ」って彼女が思えれば、彼女にとっても悪い思い出にはならないでしょ。

O男　じゃあ手紙をしたためて、もう一度お店に行ってきます！

リリー　まあ、手紙が裏目に出て玉砕するってこともあるけどね（笑）。

O男　でも、とにかく思いを伝えます！

リリー　そう。それに「金を払えば自分の好きなコに会える」ってのは、ある意味幸せだよ。これからふたりがどうなるかわからないけど、君に好きな人ができて「一生懸命になれた」「能動的になれた」ってことに一番の価値があると思う。だって、彼女とソープで会ったから「ご飯に行こうよ」って誘えたわけでしょ。学校や会社で、今まで好きなコができても「ご飯に行こうよ」って言えなかったわけでしょ？

O男　そうですね、言えなかったです。

リリー　だいたい、君はまだ悩む段に至ってないじゃん。この悩みっていうのは、「好きなコができました」って話だよね。俺にとっては、まるで西野カナの曲を聴いてるような感じだよ。「会いたくて、会いたくて」みたいな。

――まだ、何も始まってないですからね。

リリー　君、今、人生楽しいでしょ？

O男　はい。やっと楽しくなってきました！　実は、そのコに「胸板が薄い」って言われたんですよ。だからジムに行き始めて、今、筋トレにハマってます！

リリー　そうやって人生を変えてくれる人を〝ミューズ〟っていうんだ。そして10年後、君がボディビル世界大会のチャンピオンになったとき、「あのコのおかげで」って思うんだよ。

O男　……ああ。

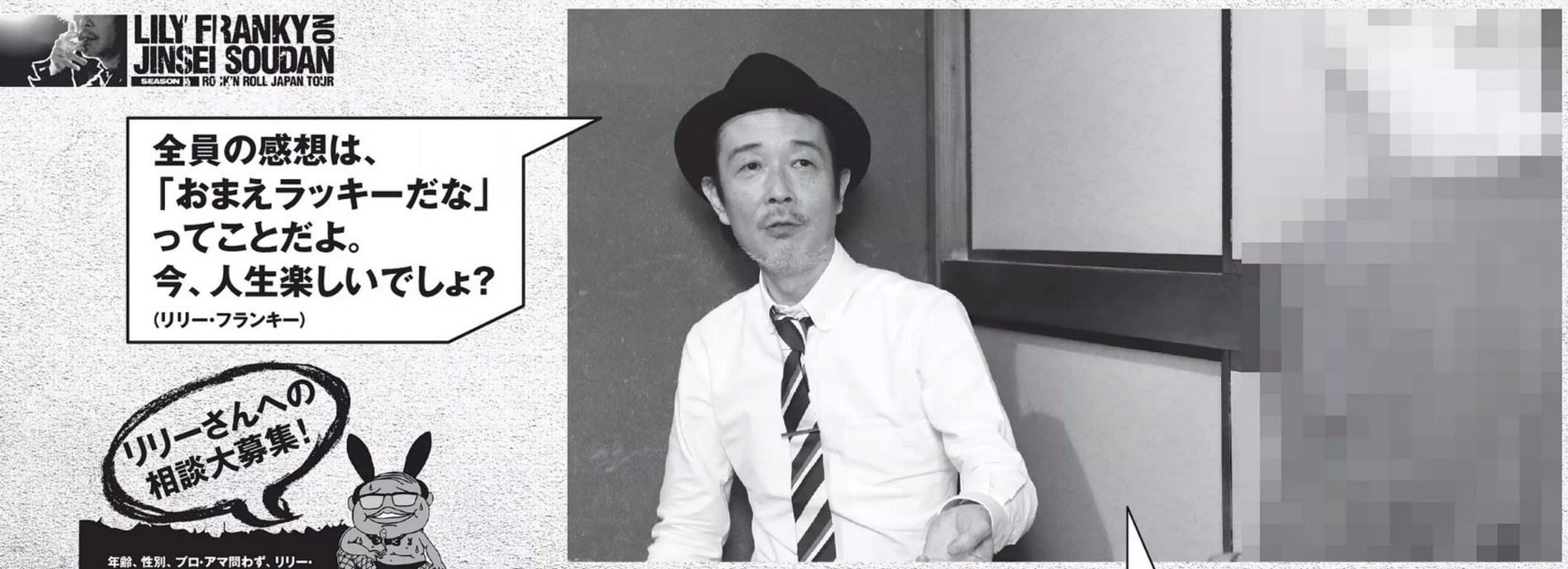
リリー　小説家の北方謙三さんは、以前『ホットドッグ・プレス』の人生相談で、よく「ソープへ行け」って言ってたけど、ソープに行ったら行ったで、またこういう悩みも出てくるんだね（笑）。ソープに行った後の悩みまではケアしてなかった。

――ですね。

リリー　とにかく、ここにいる俺ら全員の感想は、「おまえラッキーだな」ってことだよ（笑）。できれば、その店に行きたいなってみんな思ってる。じゃあ、またなんかあったらメールしなさい。

O男　はい、じゃあ玉砕したらまたメールします。あ、ちなみにその店、月曜日がコスプレデーなんですよ。よかったら皆さんも行ってみてください。

リリー　知るかよ！（笑）



LILY FRANKY no JINSEI SOUDAN
SEASON 2 ROCK'N ROLL JAPAN TOUR

全員の感想は、「おまえラッキーだな」ってことだよ。今、人生楽しいでしょ？
（リリー・フランキー）

はい。やっと楽しくなってきました！
（23歳・男性・会社員）

年齢、性別、プロ・アマ問わず、リリー・フランキーさんに直接会って悩みを相談したいという方を募集します。

◎ご希望の方は、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・メールアドレス・相談内容を明記の上、下記までお送りください。採用された方にはこちらから相談の日時・場所などをご連絡させていただきます。◎交通費・宿泊費などは相談者の負担となりますので、ご了承ください。◎この相談は雑誌掲載以外に週刊プレイボーイ公式サイト『週プレNEWS』にて動画配信する予定があります。配信時にはプライバシー保護のため、顔にモザイクをかけたり、声を変えるなど細心の注意を払いますので、ご理解ください。また、相談はイベント会場などに参加者を集めて行なう場合があります。◎採用者にはリリー・フランキー&週刊プレイボーイTシャツおよびバース2号（電マ）をプレゼントいたします。

●応募方法
◎e-mail　lilyjinseisoudan@wpbm.jp
◎twitter　@lilyjinsei
◎はがき・手紙
〒101-8050 東京都千代田区一ツ橋2-5-10
集英社 週刊プレイボーイ編集部
「リリー・フランキーの人生相談」係

＊応募されたはがき・手紙などは採用分以外は破棄される場合があることをご了承ください。保存しておきたい場合は、あらかじめコピーをとってからご応募ください。また、雑誌掲載時や動画配信時に名前を秘匿しておきたい場合は、その旨を明記してください。ご応募いただきました文面の著作権は集英社に帰属します。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

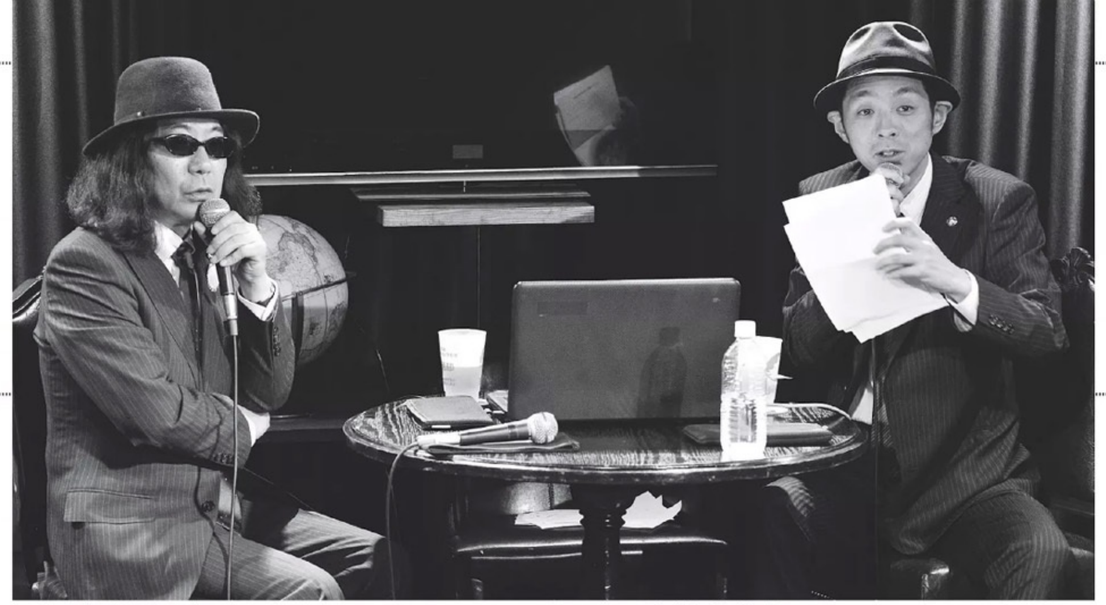
構成／吉田 豪　撮影／本田雄士

OTONANI NATTEMO WAKARANAI
MIURA JUN & KUDO KANKURO

みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない

刊行記念イベント特別編 第3回

素朴な疑問「TENGAの正しい使い方って？」



みうらじゅん MIURA JUN

今年も「高円寺フェス」への参加が決定しました！10月30日（日）に、座・高円寺2にてトークショーを行ないます。ゲストは随時発表されます！

宮藤官九郎 KUDO KANKURO

舞台『大パルコ人③ステキロックオペラ「サンバイザー兄弟」』が11月13日から公演開始。東京・池袋サンシャイン劇場のほか、大阪、仙台公演も！

今週も単行本刊行記念イベントの模様をお送りします。会場の女性客から寄せられた〝難題〟が、くしくもふたりの下ネタスイッチを入れてしまい……。

＊

宮藤　ここから会場の皆さんの難題にも答えていきますね。まずはこれかな。「こきまんじさんという方からですね。

みうら　こきまんじって、すごい名前だねぇ（笑）。

宮藤　本名ですかね。こきまんじよしこさんとか。

みうら　なわけないでしょ（笑）。

宮藤　どうなんですか？　……って、なかなか名乗り出づらいですね、この質問だと。「TENGAはゴムをつけて使用するのですか？　1回使い切りですか？」（笑）。おそらく一度もTENGAを使われたことない方なんでしょうね。

みうら　こきまんじさんだからねぇ（笑）。これはTENGAの正しい使い方を知りたいってことでいいのかな。その前にひとつ気になったのは、「TENGAにゴムをつける」っていうのは、あの赤いボディ自体にゴムをかぶせてるのかな？　子をイメージされてるのかな？

宮藤　いやいや、そんなバカなTENGAにゴムかぶせるって、何を守ってるんですか（笑）。

みうら　けっこう太いボディだから、破れちゃうだろうしね（笑）。

宮藤　僕の認識だとTENGAはゴムをつけて使うものではなく、基本的に1回使い切りのアイテムだと思いますけどね。

みうら　同感です。使い切りとはいえ、それなりにお値段もするから頻繁には使えないでしょ。

宮藤　それで確かちょっと前に開発されたんですよね、1回使い切りじゃなくて何回でも使えるモデルっていうのが。

みうら　ホットサンドを作る機械みたいな形してるTENGAですね（笑）。両面にヒダヒダのついたシリコンが真ん中でパカッと割れるようになってますから、洗えば何度でも使えるっていう。

宮藤　もう試されましたか？

みうら　はい（笑）。でもね、何度か試して感じたのは、あれって使用後の虚しさが普通のTENGAの比じゃないんですよ。ただでさえ男って放出した後、虚しさに襲われるじゃないですか？

宮藤　虚しさと反省が同時に込み上げてきますね（笑）。

みうら　その虚しい状態のままで風呂場なり洗面所へ行ってTENGAの中を洗わなくちゃいけないっていう、輪をかけて虚しい作業があるんです。プルンプルンなシリコンから中身を流し出してるとねぇ、なんかイカのはらわたを抜いてるような気がしてきて（笑）。

宮藤　動作もニオイも似てますね（笑）。しかも洗ったら終わりじゃなくて、今度はシリコンを屏風みたいに開いて乾かすっていう作業が待ってますからね。

みうら　いつまで虚しさが続くんだってことですよね。どこで乾かすかっていうのも微妙じゃないですか。玄関先に飾り物みたく置いとくわけにもいかないしさぁ。

宮藤　シーサーみたいな守り神にでもなってくれたらいいんですけどねぇ（笑）。

みうら　だから繰り返し使えるのはエコでいいんだけど、虚しさがどこまでも続くのが難点といえば難点で。

宮藤　いっそのこと射精後の虚しさを癒やしてくれる機能がTENGAについてたら最高なんだけどなぁ。

みうら　それ、助かるなぁ。癒やしではないんだけど、発射した瞬間、TENGAのてっぺんからピエロの人形がポーンと飛び出してくるっていう機能はどうよ？

宮藤　クラッカーみたいな（笑）。

みうら　そこでピエロと目でも合えば、虚しさも幾分ごまかされるんじゃないのかね（笑）。どう？

宮藤　笑っちゃうでしょうね。反省タイムに入るのもバカバカしくなるっていうか（笑）。

みうら　男って笑えれば大概のことはどうでもいいやって思えたりするでしょ？

宮藤　そうですね。ということでこきまんじさん、TENGAというものについてご理解いただけたんじゃないでしょうか？

みうら　どうかな（笑）。じゃあ次のお題、いきましょうか。

宮藤　はい。続いては、ちび太のおでんさんから。「私は集合住宅に住んでいるのですが、毎年この時期に部屋の窓を開けていると、ほぼ毎日、とある女性の金切り声が聞こえてきます」と。

みうら　金切り声って言葉、久々に聞きましたよ（笑）。

宮藤　「耐え切れずに去年、しかるべきところへ通報したのですが、今年になっても相変わらず聞こえます。家賃が激安なので引っ越す気はありません。何かいい知恵があったらご伝授ください」ということなんですが。

みうら　なるほどね。そういや俺も以前住んでたマンションで夏場、同じように「金切り」に悩まされたことありますよ。

宮藤　そうなんですか？

みうら　家にいると、どこからともなく金切りが聞こえてきて、時間とともにどんどん金切り具合が大きくなってくるっていうことが続きましてね。

宮藤　あの、一応確認しときますけど、「金切り」にもいろいろあるじゃないですか。ここで言う金切りっていうのは――。

みうら　えっ、女性の喘ぎ声の話じゃなかったの？

宮藤　そっちでいいんですよね（笑）。で、その金切りは隣のお宅から？

みうら　いや、道路を挟んだ向かいのマンションが出どころだったんです。当時、双眼鏡でよく監視してたんですけど、先方、窓を完全にオープンにしてらっしゃって。

宮藤　それ、監視がバレたらヤバくないですか!?

みうら　そこはまあ、刑事が張り込み捜査するみたいな感じで、もののすごく低い位置から慎重に監視してたから大丈夫だったんですね（笑）。というか、こちとらまじめに生活してますからね、夏場のセミみたいに鳴かれちゃあね。

宮藤　張り込みする権利ぐらいあるだろうと（笑）。

みうら　当初、部屋にエアコンがなくて仕方なく窓開けてやってるのかなって我慢してたんだけど、最終的な結論としてはヤツらどうやら金切りプレイの常習犯だなと。

宮藤　金切りプレイ？

みうら　「オマエの喘ぎ声、近所に響かせてやるぞ！」「やめて、恥ずかしい！」っていう、ある種のSM的なプレイの愛好家カップルだったんじゃないかね。

宮藤　迷惑な話だなぁ。

みうら　宮藤さんは金切り体験、ないですか？

宮藤　一応、ありますよ。僕も前に住んでた家で遭遇した話なんですけど、たまに窓をバーンと開け放って、ものすごい大声で歌ってる人いません？

みうら　歌ね（笑）。意外と上手だったりするときあるよね。

宮藤　ウチの近所にもいて。ほら、GLAYの『口唇』っていう歌あるじゃないですか。「♪くちぃ～びるに奪われた」っていうサビの。

みうら　はいはい。

宮藤　その人、どういうつもりかわかんないけど、「♪くちぃ～びるに」っていうフレーズだけを繰り返し繰り返し、もう延々と練習してるんです。サビを通して歌うとかならまだ気持ちはわかりますよ。でもその人、「♪くちぃ～びるに」「♪くちぃ～びるに」ってエンドレスでリピートするもんだから、もうホント気になって気になって仕方なくて。

みうら　本人的に納得いってなかったんだろうねぇ（笑）。

宮藤　GLAYの歌唱法のことはよく知らないですけど、俺が聞く分にはちゃんと歌えてるレベルっていうか、「もう十分できてるから、その先に行っても大丈夫だよ」って教えてあげたいぐらいだったんですけど（笑）。

みうら　「合格！」とか言ってあげればよかったかもね（笑）。ちなみに質問者の方はどんなタイプの金切りに悩まれてるんですか？　やっぱ喘ぎ声系の金切りなのかねぇ。

宮藤　どうなんでしょうね。……って、あっ！「母親が子供を叱る金切り声」って書いてある。

みうら　ちょっと待ってよ！　それ、早く言ってよ（笑）。

宮藤　すいません。まじめな相談でした。まあでも、各家庭の教育方針があるから一概には言えないけど、あんまり金切りの度が過ぎるときは注意すべきですよね。

みうら　そうですねぇ。

宮藤　藤山直美さん主演の『団地』っていう映画で、子供にキツく当たってる親に「アンタ、そんなことしたらあかんで！」って藤山さんが注意してましたけど、そういう感じで時には勇気を持ってね。金切りプレイだのくちびるだの、さんざん関係ない話してきた人が言ったところで、あんまり説得力なくて申し訳ないですけど。

みうら　とりあえず次から、質問はちゃんと最後まで読んでから本題に入りましょう（笑）。

宮藤　気をつけます！

『みうらじゅんと宮藤官九郎の世界全体会議』好評発売中!!
定価：本体1200円＋税　集英社

本連載をまとめた単行本第2弾がこちら。語り下ろし対談のほか、ふたりのスーツ姿の写真も満載です！

なんか、すみません。

あっさーよの

WPBTV JOSHIANA CHANNEL

m(_ _)m Sorry...

TBSアナウンサー **吉田明世**

顔の汗、日焼け、エアコン……。私の夏対策は失敗だらけ!?

「汗をかく、日焼けする、化粧が崩れる」と文句ばかり言っていた夏も、気づけば終わりに近づき、ちょっぴり寂しい気持ちに。

いや～、今年の夏も暑かった!! 毎年ながら、いかに外出せずに過ごすかを考えていました。とはいっても、アナウンサーの仕事はロケが多いのも事実。文句ばかりは言ってられません。ということで、今回は私なりの**夏の乗り切り方**を紹介します!

まず、一番注意しなければならないのは、**夏風邪をひかないこと**。ただ、収録スタジオは、いつも冷房が効いていて、必要以上に寒いのです。

これは**「節約なんてしてらんないぜ! ガンガン冷やしちゃおうぜー!!」**という理由では決してなく、スタジオの天井、セット裏にはたくさんの照明や機材があり、どうしても熱に弱いので、やむをえずスタジオ全体の温度を下げなければいけないのです。

なので、夏でも必須なのが**毛布!** 淡いピンクの毛布を巻いてスタジオ裏などをウロウロしているので、番組で共演するテリー伊藤さんに、「吉田、なんだ、そのピンクのマントは!」とよくツッコまれています(笑)。

また、ロケで注意する必要があるのが、**汗と日焼け**。私はそこまで汗っかきではなくて、ワキ汗なんかはそんなに気にならないのですが(それでもグレーの洋服には注意!)、ピンポイントで鼻の頭にやたら汗をかくんです。そのため、ロケ中も鼻の汗が気になり、手で触ることもしばしば……。ロケ中の私をじっくり観察すれば、1回や2回は鼻を触る瞬間が見られるかもしれません(苦笑)。

そして、何より肌が焼けやすいのが一番の悩み。そんな私の日焼け対策は、クルマでの移動時に顔がすっぽり隠れる帽子をかぶること。タクシーに乗り込んだ瞬間、帽子をかぶるので、**「この人、自分のこと人気者だとでも思ってるのか……」**と思われてないか、毎回ドキドキしています。

さらに、最近はなるべく日に当たらないように、電信柱などの影を見つけたら、そそくさと移動しています。そうした努力のかいあって、今年は美白肌をキープ……できたかと思いきや、すでに何度も**「明世ちゃん、なんか焼けた?」**と言われてしまいました。う～ん、なんでだろう。

もうひとつ、今夏一番の失敗がありました。家のエアコンを新調しようと、電器屋さんに行ったときのこと。「ベッドルームにエアコンがあると、寝ているときに直接風が当たって風邪をひく可能性があるし、リビングに大きめのエアコンを1台購入して、それでほかの部屋も冷やせばいいのでは!」と思いつき、**30畳用のエアコンを購入しました**。でも、実際はとてもそんなに広くない私の部屋。室外機は周りのおうちに比べて2倍ほど大きく、テレビの音が聞こえないほどの大音量。一番省エネにいいタイプを購入したはずが、逆に電気代がかかるというなんとも情けない事態に。「いつかもっと大きい家に住む!」と夢を見て、それまで大切に使うことにします。ムリしすぎて、**なんか、すみません。**

吉田明世 YOSHIDA AKIYO

1988年4月14日生まれ、東京都出身。成城大学文芸学部卒業。2011年、TBS入社。『白熱ライブ ビビット』(月～金曜8時～)、『サンデー・ジャポン』(日曜10時～)、『爆報！THE フライデー』(金曜19時～)、『トコトン掘り下げ隊！ 生き物にサンキュ～!!』(水曜19時～)

吉田明世アナへの質問大募集 akki-yo@wpbm.jp

BBQで私の肌が真っ黒に(泣)

This week photo

先日、友達とバーベキューをしました。
夕日が直撃し、焼かれたお肉のように、
私の肌も真っ黒に。誰か、私の日焼けを止めて～～(笑)

秘女子アナジャーナル

スクープ情報満載!

リオ五輪の現地中継キャスターで金メダル級の活躍を見せた女子アナは!?

アスリート同様、各局の女子アナも現地で活躍したリオデジャネイロ五輪。果たして、どの女子アナが金メダル級の活躍を見せたのだろうか。

フジテレビの宮澤智アナを挙げるのは、芸能評論家の朝日富士夫氏だ。

「フジの五輪中継では、元フィギュアスケーターの高橋大輔と共演しているんですが、彼女は決まって『大輔さん』って下の名前で呼びかけるんですよ。その表情が愛くるしくて、試合の合間に出演した際などは、緊迫した熱戦の清涼剤になっていた。スポーツキャスター歴が長いこともあって、生放送の進行も落ち着いていましたね」

続いて、テレビ東京の秋元玲奈を推すのは、女子アナウオッチャーA氏である。

「卓球の中継やハイライト特集など、出演シーンは限られていましたが、彼女は長年『世界卓球』に関わっていたからか、情報量がほかの女子アナとは段違いでした。プロフィール紹介でも豆知識を盛り込んでましたし、現地でもかなり取材したはず」

女子アナ評論家の戸部哲也氏は、NHK・杉浦友紀アナを大絶賛する。

「NHKは民放に比べて中継回数も断トツに多く、彼女はまさに出ずっぱり。日中の取材では顔に汗が浮かぶシーンもあり、それが妙に色っぽかった。薄手の衣装を着ることも多く、なかには胸元がザックリ開いたVネックのサマーニット姿なんてことも。プロポーションが抜群なので、やっぱり五輪中継でもそこに目がいっちゃいましたね」

リオ五輪で、精力的に現地取材を行なう杉浦友紀アナをキャッチ。
2006年にNHKに入局し、
現在は『サタデー／サンデースポーツ』を担当するスポーツキャスターだけあって、選手たちからも人気だったという

写真／JMPA

今週の「NGワード」

イッちゃった! ヤッちゃった!

THIS WEEK JOSHIANA NG WORD

局アナ時代、高島彩さんが盾になってくれたんです

本田朋子 (FREE)

『ザ！世界仰天ニュース』(日本テレビ)にて。元フジテレビの本田朋子アナが、先輩の高島彩アナの人柄に触れ、「タレント性を求められる仕事があって、彩さんが『後輩にそんなことさせないで』って盾になってくれて」と感動秘話を披露！

(手島優の)乳輪はちっちゃいけど、その分、乳頭はすごく大きい

松丸友紀 (TV TOKYO)

『ゴッドタン』でグラドルの手島優がゲスト出演した際、乳輪の大きさが話題になり、手島自身が「私、本当に小さいんです」と告白。すると、松丸アナが補足するように「前に拝見したことがあって、本当にちっちゃいんですけど、その分、乳頭はすごく大きくて」と暴露したのだった(笑)

私が失言すると、イノッチの株が上がる。相乗効果です!

有働由美子 (NHK)

『あさイチ』でゲストに「有働アナは失言が多いけど、それが番組の人気につながっている」と言われたときのこと。彼女は「私が失言すると、それをフォローするイノッチ(井ノ原快彦)の株が上がるんです。だから、ある意味で相乗効果なんです」と苦笑いでコメント。失言も計算ずく!?

(元カレの名前が)金さんだったので、結婚したら大変だった

赤江珠緒 (FREE)

『メレンゲの気持ち』(日本テレビ系)で、「下ネタOKの女子アナ」として紹介された彼女。朝日放送の入社試験であった下ネタエピソードをふり返り、「当時、金さんという名前の男性と付き合っていて、この人と結婚したら大変だったんですよ～って話をしました」と発言。キンタマオ!?

“本”人襲撃 BOOK■

『冲方丁のこち留（とめ）
こちら渋谷警察署留置場』
集英社インターナショナル　1200円＋税
8月26日発売予定

冲方 丁（うぶかた とう）

今この本を読むべき理由!!

まさかのDV逮捕から1年。渋谷警察署留置場での9日間に及ぶ驚愕体験を「笑える手記」にした理由

昨夏、世間を騒がせた本屋大賞作家、突然の逮捕の一報。しかし、事件の陰では、あまりにも衝撃的かつ滑稽な事態が進行していた――。無実の罪で逮捕された著者が身をもって知ることになった、留置場での理不尽な生活模様と世間の常識が通用しない警察、検察、裁判所の複雑怪奇な体制。期せずして放り込まれた法律ゲームの世界で見た、日本の司法組織の驚愕の実態とは？　本誌連載時から大幅加筆、著者入魂の留置場体験記が一冊に!!

本屋大賞作家、DV容疑で逮捕――。そんな衝撃のニュースが駆け巡ったのは今からちょうど1年前のこと。『天地明察』や『マルドゥック・スクランブル』など数々のヒット作で知られる人気作家だけに多くのファンを驚かせたが、これが当人の身に覚えがない事件であることは、今春まで本誌で連載していた手記『冲方丁のこち留』につづられたとおり。このほど、その手記が大幅な加筆修正を経て、より深く今回の事件に踏み込んだ書籍にまとめられた。あらためて著者である冲方氏の心中に迫る。

――突然の逮捕、そして留置場生活をつづった『こち留』は大きな反響を呼びました。そもそもなぜ一連の事件を活字にしようと考えたのでしょう？

冲方　やはり一番の理由は、作家として「この体験はネタとして逃せない」と思ったからですよね（笑）。なぜ自分が逮捕されなければならなかったのか、この得体の知れない現実としっかり向き合ってみよう、と。小説ではなく手記の形を採ったのは、そのままフィクションとして描くと、むしろリアリティに欠ける嘘くさいエピソードになってしまうのではないかと思ったためです。事実は小説より奇なりというやつですね。

――本書でも再三つづられている、警察や検察、裁判所の不可思議な対応のことですね。

冲方　今回の件で私は、いかに警察をはじめとする日本の司法組織が、時代にそぐわない正義感を押しつける「暴力装置」であるか身をもって思い知らされました。また、組織的に向上し、新しい時代に適応する能力の低さも目の当たりにしました。まずは一度、その事実をありのままに書き記すことにしたのです。警察はマスコミをはじめ、小説やドラマ、映画などフィクションを通して装飾されてきた組織です。私が同じフィクションの形で今回の体験を書いたとしても、その装飾の一部になるにすぎないと思ったのです。

――こうして一冊の本にまとまることで、この事件もひと区切り、という心境もあるのでは？

冲方　この本を怒りの手記ではなく、「笑える手記」にしたいという明確な方針が見えてきたことで、ようやく〝出口〟が見つかったという感覚に近いですね。

　警察や検察、裁判所のシステムに対して怒りで異議を申し立て、正面から改めるべき点を訴えても、彼らはあまりこたえません。９日間の留置場生活を通して、彼らが最もいやなことは世間一般からばかにされ、批判されることだと気づかされたのです。実際、新聞などで叩かれると、彼らは意外と頑張ってそれを正そうとするんですよ。痴漢やＤＶにとりわけ厳しいのも、民衆の声に反応してのものです。

――ちなみに、（妻への）ＤＶの事実はなかったということでよろしいんですよね？

冲方　はい。不起訴処分が下っているのが何よりの証明ですし、もしそうした事実があったとしたら、９日間ではとても出てこられなかったはずです。

　ただ、この手の事件において難しいのは相手の視点から見たとき、何がＤＶに相当するかということ。極端な話、「来るな」とか「近寄るな」といった言葉をパートナーに投げかけるだけで、それを「拒絶というＤＶ」だと裁判で主張されるケースもあるそうです。まるで子供のいじめですが、こうした主張をすることで、裁判官の心証に訴えかけようとするわけですね。

――はぁ……。法律は弱者の味方であるといわれますが、男にとっては恐ろしい風潮です。

冲方　裁判官の側に、自分たちは弱者の味方である、あるいは味方であると思われたい、といった意識があるのは間違いないと思います。その意味で、女性の味方につくのが彼らにとって手っ取り早いのでしょう。そのくせ「女性は弱者である」という考え方そのものが、逆に、いっそう女性を社会的に不利な立場に追いやるということには気づこうとしないんです。

――奥さんがＤＶを訴え出た理由はどこにあるのでしょう。また、現状の夫婦関係は？

冲方　裁判沙汰ですので、妻について現時点で言えることは限られているのですが、少なくとも婚姻関係の破綻はすでに宣言しています。逮捕以降、代理人同士でやりとりをするなかで、明らかに妻が持ちうる法的知識からは外れた情報がたくさん出てきていますから。向こうサイドとすれば、警察がいち早く私の逮捕に踏み切り、マスコミにリークして大ごとになったのは誤算だったでしょうね。

――作家活動にも、なんらかの差し障りが生じたのでは？

冲方　それはまったくなかったんです。作家はあくまで自分自身ではなく作品を売る立場ですから、タレントやアイドルと比較すると、こうした事件による影響は少ないと思います。僕を信用する関係者が、仕事に支障が出ないよう配慮してくれたのも大きかったですね。職業に守られ、仕事相手に守られ、そしてファンに守られたおかげで、今もこうして作家としての活動を続けられています。これについては、ただ感謝しかありません。……もちろん、ひとりの私人としてはさまざまな影響を被りました。家庭生活は丸ごと消失してしまった状況です。

――読者は本書をどう読み解くべきでしょう？

冲方　まず、ひとりでも多くの人に読んでもらって、警察は誰でも逮捕することができるという現実を知ってほしい。この体験は決して人ごとではありません。警察が国民を守るための組織であるとやみくもに信じるのは、実は危険です。厳密に言えば、ちょっとしたスピード違反で警官に止められ、罰金を納めるのも略式起訴による前科一犯ですからね。警察から身を守る自衛の意識を持つことも必要ではないかと思います。

　その半面、必要以上に恐れる必要もなく、警察や検察、裁判所の複雑怪奇な実態を正面から受け止めて、ぜひ笑ってほしいですね。皆さんが思っている以上に、国というのは民衆の声を恐れているものですから、おかしいことはおかしいこととして、どんどん批判すべきですし、ばかにすべきなんです。この本が、そうしたきっかけにつながれば幸いです。

冲方 丁 UBUKATA TOW
1977年生まれ、岐阜県出身。小説家、アニメ脚本家。96年に『黒い季節』で第1回スニーカー大賞金賞を受賞し、デビュー。2003年に『マルドゥック・スクランブル』で第24回日本SF大賞を受賞。10年に『天地明察』で第31回吉川英治文学新人賞、第7回本屋大賞を受賞。12年に『光圀伝』で第3回山田風太郎賞を受賞。ほかの著作に、『テスタメントシュピーゲル』『もらい泣き』などがある

この本を怒りの手記ではなく、「笑える手記」にしたいという明確な方針が見えてきたことで、ようやく〝出口〟が見つかった

新刊書籍速攻レビュー

『日本クラフトビール紀行』
友清 哲
イースト新書Q　800円＋税

缶ビールや専門店も次々と登場するなど、すっかり身近な存在になったクラフトビール。これまで日本人にはなじみのなかった味や香りで、飲み手にビールの新たな選択肢を与えてくれた。本書は、そんなクラフトビールのブルワリー（ビールの醸造所）を北は北海道、南は沖縄まで訪ね、15の誕生の物語と背景を丹念に取材。最高の一杯に出会えるかも!?

「地下アイドルが1年で東大生になれた！合格する技術」
仮面女子 桜雪
辰巳出版　1500円＋税

アイドルグループ「仮面女子」のメンバーで、今年3月まで現役東大生アイドルとして活動していた著者が、東大合格の秘訣を公開。東大受験生アイドルとしてデビューした17歳の夏、東大模試の成績は合格可能性20％未満のE判定だったものの、そこから1年で東大に。必要だったのは、ほんのちょっとの楽しむ気持ち、冷静さ、粘り強さ、工夫だった!!

8月29日（月）に東京・新宿のロフトプラスワンにて『冲方丁のこち留』刊行記念トークショーが開催。
詳細はロフトプラスワンのホームページへ【http://www.loft-prj.co.jp/PLUSONE/】

医師と神父の間に生まれる友情を描いたコメディと、相方を事故で失った漫才コンビの片割れが先輩らとの交流を通し自身を見つめ直す、涙と笑いの物語。〝映画通〟と思われたいヤツは、いいからチラ見しろ!!

シネ魂 MOVIE

高橋ヨシキ（デザイナー／ライター）

主人公がまともなのでストーリーに無理が生じているのでは？

チラシによれば主人公は「天才だが傲慢なエリート外科医」ということなのだが、全然そう見えない、というかむしろ非常にまともな人なので、そんな彼が窮地に立たされるさまはちょっと不条理に思えてしまった。テンポも良く、ユーモアにあふれ、また役者も皆いい感じなのだが、「主人公が人間らしい心を取り戻す話」になり切れていないのは、もともと主人公にそれほど瑕疵がないからだろう。安易な「奇跡オチ」に走らなかったところは奥ゆかしさという意味で評価できるが……。

≪ 70点 ≫

いろんな要素が詰まっているが、何が一番の売りなのかが不明

作品の良しあしがそれで決まるわけではないが、「笑えて泣ける」というタイプの映画に困惑させられることは多い。重心がどちらにあるのかわかりにくい場合は特にそうである。本作は漫才とそのバックステージにプラスして幽霊譚と人情話と純愛的な何かがミックスしてあるという映画だが、カレー+ラーメン+ハンバーグ+スパゲティ定食のような様相を呈してしまった。どれがメインの料理かわからないと、いったい何を味わえばいいのかもわからなくなってしまうのである。

≪ 50点 ≫

神様の思し召し

8月27日（土）より、新宿シネマカリテほか全国順次ロードショー公開予定

STORY_腕利きだが傲慢な心臓外科医トンマーゾは周囲から面倒がられ、妻との仲は冷え切っていた。医大に通う優秀な息子には自分の跡継ぎになってほしいと願うが、ある日、神父になりたいと告白されて……

©Wildside 2015

エミアビのはじまりとはじまり

9月3日（土）より、ヒューマントラストシネマ渋谷ほか全国順次ロードショー公開予定

STORY_人気上昇中の若手漫才コンビ「エミアビ」の海野が同乗者とともに自動車事故で死亡。長年の相棒を失った実道とマネージャーの夏海は、同乗者・雛子の兄で自分たちの先輩でもあった黒沢を訪ね……

©2016「エミアビのはじまりとはじまり」製作委員会

樋口毅宏（小説家）

万が一、日本でリメイクしても、障害者のエピソードは全カットだろう

教会モノだと古くは名作『汚れなき悪戯』から『天使にラブ・ソングを…』まで意外と幅が広い。見ながら手塚治虫の『ブラック・ジャック』でキリスト教を正面から扱った傑作回を想起した。宝田明似の主人公が自分と価値観や思想の違う人と出会って人間的成長を遂げるというストーリーの常道で、「神父の説教をもっと長く見せたらいいのに」とか、いくつか不満を持っていたはずが、クライマックスはその巧さに思わずうなった。説明不要のラストもお見事。この邦題をつけた人に拍手。

≪樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません≫

見たことがある娘がいると思ったら週プレに出てた山地まりでした

うーん、喜劇って難しいなと正直思いました。俳優陣はみんな印象に残るし、特に前野朋哉は「渥美清の若い頃ってこんな感じだったのかな」と思わせるほどでした（褒めすぎか）。でも役者による漫才シーンはやっぱり難しいと感じた。もちろん、「笑い死ぬかと思った！」と言う観客もいるでしょうし、「おまえには笑いのセンスがない！」と言われれたらそのとおりですが。長ったらしい日本映画が多いなか、87分で小気味よくまとめる潔さには好感を持ちました。

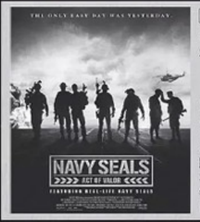
≪樋口毅宏は本人の希望により点数をつけません≫

『第2次世界大戦コレクタブルDVD-BOX』

ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント　1万5000円＋税
©1957,RENEWED 1985,1995 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

写真左の「戦場にかける橋」ほか、『ナバロンの要塞』『戦う翼』『勝利への潜航』『サハラ戦車隊』『暁の勝利』『スターリングラード 史上最大の市街戦』『大反撃』『キング・ラット』の9作品を収録！

こちらもオススメ!



『ネイビーシールズ』
ボニーキャニオン
2500円＋税

『アメリカン・スナイパー』の主人公が在籍した米海軍特殊部隊・ネイビーシールズの活躍を描く戦争映画。登場する兵器はオール本物、さらに現役隊員も出演するガチっぷり！

『アメリカン・スナイパー スペシャル・エディション ブルーレイ』
ボニーキャニオン
2500円＋税
9月7日発売

主演でも監督でも戦争映画に名作を残すクリント・イーストウッドの監督作。実在の米軍最強狙撃手の突然の死、そして戦場での活躍と苦悩を描く

今週の DVD&Blu-ray 箱買 L1!!

見たい映像はBOXでフルコンプ!

名作戦争映画を9本セットでお届け!

第2次世界大戦をテーマにした1940年代から2010年代までの映画9本をアーカイブ！　さらに特典グッズをがっつり封入したのが、このBOXだ。収録作品で最古となるのは、第2次世界大戦が真っただ中の1943年に公開された『サハラ戦車隊』。こちらはアニメ『ガールズ&パンツァー』で人気のM3中戦車の活躍がメインとなったアクション作品。ガルパンの元ネタになっているシーンも多く登場するから、アニメのファンは必見です！　一方で最新の作品は2014年公開の『スターリングラード 史上最大の市街戦』だ。独ソ戦の最前線を、CG＆火薬多めの爆破が連発するロシア映画史上ナンバーワンの興行成績を記録した作品。新旧の戦争映画をジックリ見比べることができるのも、このBOXならではのお楽しみですよ！

MUSIC Weekly ROOM

あなたの名曲教えてください

撮影／松木宏祐
撮影協力／パセラリゾーツ秋葉原電気街店

好きな人
歌：Kiroro
作詞作曲／玉城千春

好きな人がつらい時に
一緒にいてあげられない
今すぐ逢いに行って
ギュッてきつく抱きしめたい

これからずっと2人だから
神様きっと試練下した
幸せすぎると後でダメになる
だからこんな時乗り越えよう

逢えなくなるね 見送るよ
さよならの前に抱き合う
背中にまわされた大きな手

あの頃ずっとあなたを
独り占めしていたよね
今では声だけでも
こんなに大切なのに

JASRAC 出 1609600-601

Volume 38

モデル、安井レイと『好きな人』／Kiroro

福岡出身・大人気モデルの意外な素顔とは

――先月発売の雑誌『JELLY』ではピンで表紙を飾るなど、大活躍ですね！　多忙そうですが、カラオケには？

安井　出身が福岡で、地元の友達とか姉とよく行きます。

――どんな曲を歌いますか？

安井　割と静かめな曲が多いです。バラードとか。

――『JELLY』のモデルさんって、アゲアゲ系の曲が好きそうなイメージだから意外です！

安井　もともとおとなしい性格なので、ゆっくりしたのが落ち着くんです。悲しい歌が多いんで「病んでるの？」って聞かれるけど、元気です。病んでません！（笑）

――好きな曲はなんですか？

安井　LEOさんの『君がくれたもの』『愛してて』とか、ONE OK ROCKさんの『Wherever you are』をよく聴きます。

――特に思い出深い曲は？

安井　Kirorоさんの『好きな人』。中学を卒業して15歳で東京に出てくるときに、家族と親戚が10人くらい集まって送別会で替え歌を歌ってくれたんです。

――原曲は恋愛の曲っぽいですが、どんな替え歌に？

安井　実は歌詞はあんまり覚えてなくて（笑）。「東京に行って会えなくなるけど応援してるよ」って感じだったと思います。叔母と姉もふたりで泣いて歌ってくれました。ただ、地元には数え切れないくらい帰ってますけど（笑）。

――最後に、福岡のいいところを教えてください！

安井　「時間の流れがゆっくりしてる」「ご飯がおいしい」「方言がカワイイ」です。皆さん、ぜひ遊びに来てくださいね～！

Information
最近の安井レイさん

1993年7月3日生まれ、福岡県出身。身長163.5㎝。スカウトをきっかけに雑誌『Hana*chu→』のモデルとしてデビューし、2012年5月からは雑誌『JELLY』の専属モデルを務める。そのほか各社イメージモデルやイベント出演などで活躍中。9月17日（土）に神戸市中央区のワールド記念ホールにて開催される「神戸コレクション2016 AUTUMN/WINTER」に出演予定

よんぱち＋（たす）

NGT48

田辺洋一郎＝漫画 TANABE YOICHIRO
秋元康＝企画監修 AKIMOTO YASUSHI

#215

第2回 AKB48グループ大運動会

＊大運動会＝8月6日さいたまスーパーアリーナで開催！

到着 そして…

＊山田野絵＝1999年10月7日生まれの16歳

ニュースター誕生

よんぱち＋ニュース!!

AKB48の45thシングル『LOVE TRIP／しあわせを分けなさい』が8月31日（水）発売！センターは今年のAKB48総選挙1位のさしこ。大阪・ユニバーサルスタジオで、AKB48グループ選抜「やり過ぎ！サマーLIVE」開催中！（9月4日まで）

＋次号、AKB48総選挙シングル発売です！

毎日にっちょく！ Season2 本人書き下ろし

さくぶん！ 咲

HKT48 宮脇咲良 MIYAWAKI SAKURA

みやわき さくら
1998年3月19日生まれ
HKT48チームKⅣ／AKB48チームA兼任　ニックネーム＝さくら

#153「大運動会」

先日、「第2回 AKB48グループ チーム対抗大運動会」が行なわれました！　HKT48は……まさかの大遅刻！

というのも、天候の影響で飛行機が飛ばないというアクシデントが起きてしまい、会場に到着するのが大幅に遅れたのです……。お待たせしてしまったファンの皆さん、本当に申し訳ありませんでした!!

でも、到着してからは、今までのHKT48とは思えないほどの快進撃！　まずは、ドッジボールで強敵SKE48さんに勝つという奇跡が！　ここからHKT48は本気で勝ちにいきます。作戦としては、私を含む〝運動音痴を出さない〟というシンプルなやり方(笑)。それを実行してから、かなり強くなりました。リレー予選1位、決勝2位、全体の途中結果2位。という優秀な成績!!!!

特にすごかったのは、新TeamHのキャプテンなつ（松岡菜摘）と、TeamTⅡ最年長の栗原紗英ちゃん！　なつは足が速いイメージがあったのですが、さえちゃんが速いのは意外すぎてびっくり！　あんなに上品でかわいいコが一心不乱に走っている姿はすてきでした。おかげで、最終結果は3位！　HKT48としては好成績です。

運動ができるメンバーを見ていると、「ああ私って本当に運動音痴なんだな」と痛感します……(笑)。運動ができるってうらやましいなぁ――！　来世は、足が速い能力が備わっていますように。

〝運動会名物〟と言われてしまった、私の走り方……

ヨシキサマー

Memories of Summer

1年半ぶりに女王降臨!

吉木りさ

Yoshiki Risa

撮影／魚住誠一
photographed by UOZUMI SEIICHI

かつて巨乳グラドル全盛の時代に「腰つき」と「曲線美」を武器に一石を投じ、彼女は一時代を築いた。〝女王〟吉木りさ、久しぶりのカムバック。その美しさとエロさは今もなお色あせず、僕たちの心をひたすらにかき乱す。

COLUMN

※(注)このページは読者の投稿によって作成されています。
採用者には金2000円進呈!

雄叫び!!

READER'S VOICE
読者サマの

ナビゲーターは!!
週プレ女子バイトの
マイコ(Eカップ)
です

01 READER'S VOICE

必死でツイートしたけど、友人やマスコミ各社に全力で無視された残念なお話を投稿するコーナー

リオ五輪期間中に、RioのAV作品をDMMでポチってしまい、なおかつ五輪はまったく視聴していない読者サマは即投稿です!

■えー!? メルカリって使用済みのTENGAやローションを出品したらダメなんですかー!?
(東京都・キュアBBA)
ヤフオクでもアウトですよ!

■女性声優が担当するラジオへの投稿はれっきとした婚活だと認識してます!
(埼玉県・やざば)
違うから!

■普段は無料サンプルですが、給料日だけは有料サイトを見てもいいという自分ルールがあります!
(東京都・ヒリリ)
お話を短くして、サラリーマン川柳へ投稿してください!

■昔使ってたガラケーから告白メールが発見されたのですがこれ読み返してみたらただの脅迫文でしたよ!
(佐賀県・マレーバク)
送らなくて正解だと思います!

■夏休み中は毎日、Twitterで〝プールなう〟〝海なう〟と検索してますね!
(茨城県・あなるんるん♪)
〝BBQなう〟で検索しちゃダメだぞ! 絶対にだぞ!!

■スタバの店員の新商品推しに勝ったことがありません!でも、デリヘルのチェンジは余裕です!!
(東京都・お金が欲しい)
スタバでも推しに勝てるはず!

■社内で俺のデスクの半径3mぐらいをリア充軍団たちが〝風俗の待合室〟と噂してる俺は知ってるんだぞ!
(神奈川県・マイルス)
すてきな会社だと思います♪

■オナニーに最適な掃除機ランキングが検索しても見つかりません!
(石川県・知恵なき子)
そんなのないから!

■自動運転でドライブ中にカーセックスするためのテクノロジーですよね?
(福岡県・ペニメンの兄)
技術者さんに謝れ!

02 READER'S VOICE

こんな○○は嫌だ!

左の画像みたいに嫌すぎて目を背けたくなることを考えましょう!

■こんなMM(マジックマラ)号は嫌だ!
オープンカー!
(石川県・知恵なき子)

■こんな吉田類は嫌だ!
1杯目がソフトドリンク
(東京都・お金が欲しい)

■こんな尾崎豊は嫌だ!
♪盗んだエアロバイクで走り出す
(神奈川県・ヒロータ教授)

■こんなポケモンGOは嫌だ!
ローアングルでしかポケモンをGETできない
(福岡県・ペニメンの兄)

■こんなフードコートは嫌だ!
ラーメン二郎とそのインスパイア系のみ
(東京都・とっぽぎ)

■こんなマンションは嫌だ!
管理人:長州力
理事長:天龍源一郎
(東京都・穴党二郎)

■こんなステーキ屋は嫌だ!
なりきりステーキ
(京都府・すり身)

■こんな飲み放題は嫌だ!
胃カメラ
(青森県・地区Bマン)

03 READER'S VOICE

鳴呼……童貞川柳

王者の童貞が今夜も妄想であの娘を丸裸!

選者・イラスト／あきやけい(38歳)

今週の金賞 (東京都・アンソニー)

銀賞
聞かれたらほぼ童貞とお茶濁す
(埼玉県・美食寮・小林)

殊勲賞
「処女」だって聞いた時点で好きになる
(青森県・地区Bマン)

技能賞
パリピには近づかないのが護身術
(千葉県・アシッドチェリー)

童貞賞
3日以上続いているのはオナ丁だけ
(福岡県・ペニメンの兄)

敢闘賞
しりとりで舌い語句しか浮かばない
(神奈川県・ヒロータ教授)

チンカス賞
肥満児の級友の乳揉んだ夏
(大阪府・煮え湯500杯)

COME ON!

速やかに投稿セヨ!

ネタが掲載された方には、もれなく現金2000円をプレゼント! 投稿は、週プレモバイルの投稿専用フォーム、もしくは専用メールアドレスからお願いします。住所・氏名・年齢・電話番号を必ずカキコしてください!
＊投稿された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。

投稿!
投稿は右のQRから投稿専用フォームへ! 投稿専用メアドはコチラ↓
dokusha@wpbm.jp

構成／直井裕太

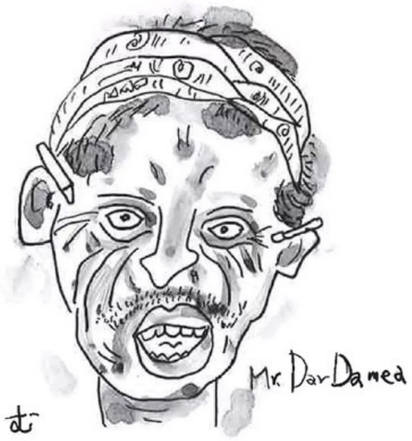
腕の動かし方。
脚の伸ばし方。
すべてがよどみなく、
無駄がない。
そう、彼女は自分の体を
知り尽くしている。

いくつもの撮影を組み、
いくつもの夜を越え、
いくつもの写真を撮ってきたけど、
それでもまだ
「足りない」という思い。

ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録

ゾウの生態を体当たりで研究すべく、訪れたスリランカ共和国。そこで知り合ったランバンダという老人の家で、ある一頭のオスゾウと出会った。それは、これまでに十三人ものマフート（ゾウ使い）を殺している、殺人ゾウだった。意を決したムツゴロウさんは、そのゾウにまたがり、農道へと出た。

vol.029 ダルダメア
ゾウと暮らしたスリランカでの日々⑥



イラスト／畑 正憲

殺人ゾウにまたがり、農道を歩いた。私の両足とゾウの皮膚は、しっくり折り合っていた。ゾウは歩くのを嫌ってはいなかった。いや、むしろ喜んでいた。

これまでに、いろんな動物に乗った。カバ、ヒグマ、そして馬。ダチョウにも乗った。初めは、上に乗ってどうしたらいいかわからなかったが、長い修行の後、動物と接触している部分から喜怒哀楽の感情が伝わってくることを知った。

ゾウの心が伝わってくる。

「ダハアリア、ダハアリアよ、進め！」

私は、両足を軽く動かし、ゾウを励ました。

農婦が道端に四、五人いた。立ち上がって、私に笑いかけた。見慣れぬ日本人が乗っているのがおかしいのだろう。

「アユボワン！（こんにちは）」

私はゾウの上から手を振った。

女性たちは、顔を見合わせ、笑いこけた。

彼女たちは、そのゾウを見て怖れなかった。ごく普通の隣人として遇している。

オスのゾウは、人を見れば襲いかかり、殺してしまうのではないのだ。

マストだ！

マストとは何だろう。

ゾウが凶暴になる時期、マスト。オスが大きくなると、必ず訪れるものだという。何歳だと定まっているものではなく、マストの期間も、ゾウによってまちまちだという。あるゾウでは二週間、あるゾウでは三ヶ月。

左の林に、マンゴスチンの木があり、赤黒く熟れたものがあった。採り残しのランブータンがまだらに赤かった。

マストについて、もっともっと知りたかった。顕微鏡や試薬や、ラボラトリーが近くにあればと思った。でも、それは叶わぬことだ。野外で動物と一緒に何かやっていくのを、まず大切だと考えてきたではないか。だが、何だろう。マスト……。

私は、スリランカの友人に会いたくなっていた。ゾウを扱う技術を教えてくれたベストフレンドだ。

彼の名は、ダルダメア。

彼は誰からもそう呼ばれていたが、実はそれは本名ではなく、アダ名だそうだ。意味をたずねると、うーん、と薄笑いし、「いたずら坊主かなぁ」と言った。どうやら、それとも違うらしかった。素っ頓狂のことをしでかす坊主……。

ランバンダにゾウを返し、跳ぶように私はダルダメアに会いに行った。

彼はゾウを連れて仕事に行き、戻って、川の中にゾウを休ませていた。

「やあやあ」

「うへへへへ」

彼は、私のポケットから、ヤミタバコの箱を取り出した。そして、器用に四本抜き、一本ずつ両方の耳に挟んだ。右手の指に一本。左手の指に一本。

「なぁ、ダルダメア、頼むよ。マストって何なのだ。どうしてマストになるのが分かるんだい？　教えてくれよ」

「ほほほい。ほい」

彼は鼻白んだ。

ムツゴロウ／畑 正憲
Hata Masanori

1935年4月17日生まれ、福岡県出身。動物学者。東京大学大学院生物系研究科修了。日本プロ麻雀連盟の相談役。テレビ番組やトークショーなどで精力的に活動中。最新情報は公式ホームページをチェック！
【http://mutsugoro-okoku.com/】

写真／本田雄士

吉木りさに会える幸せ。

吉木りさ YOSHIKI RISA

1987年7月27日生まれ　千葉県出身
身長162cm B80 W59 H88
血液型＝AB型
趣味＝アニメ、マンガ　特技＝民謡、三味線
○MBSラジオ『アッパレやってまーす!』
（毎週月曜～木曜22:00～）
の火曜レギュラー、
読売テレビ『ガリゲル』（毎週土曜24:58～）、
NHK Eテレ『コレナンデ商会』
（毎週月曜～金曜7:35～、声の出演）に
レギュラー出演中。
そのほかの詳細はオフィシャルブログで。
【http://ameblo.jp/yoshiki-risa/】

スタイリング／濱田 恵
ヘア&メイク／角本彩香

テーマは「原点に立ち返ってグラビアの王道」。厳出しカット&インタビューを収録したスペシャルムービーはこちら！

週プレnet
週プレnet EXでは
吉木さんの未公開フォトを配信中!!
価格1080円（税込）
＊閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

技術見聞で男泣き!

大人の社会科見学ルポマンガ!!

秘密組織 プレイメーソン PLAY MASONRY

#010【後編】全自動麻雀卓の雄 大洋化学株式会社

シブすぎ産廃漫画家 見ル野栄司 MIRUNO EIJI

今明かされる! 全自動麻雀卓の開発秘話

驚き、怒り、涙と笑い Jazzyの裁判傍聴ライフ

vol.006

Jazzy（ジャジィ）
主に東京地裁・高裁に通う傍聴マニア。殺人、強姦、わいせつ、業務妨害等の刑事裁判からオウム後継団体の民事訴訟まで幅広く攻めまくる！
現在、傍聴記や裁判情報を配信中！
ブログ『Jazzyの裁判傍聴記とか♡』
【http://jazzytokyo106.blogspot.jp/】

被害者家族の叫び！心揺さぶる「意見陳述」

裁判では証拠品の開示、証人尋問や被告人質問だけでなく、被害者やその家族が胸の内を語る「**意見陳述**」があります。本人が出廷し、証言台で陳述書を読み上げることが多いですが、場合によっては検察官や裁判長が代読することもあります。

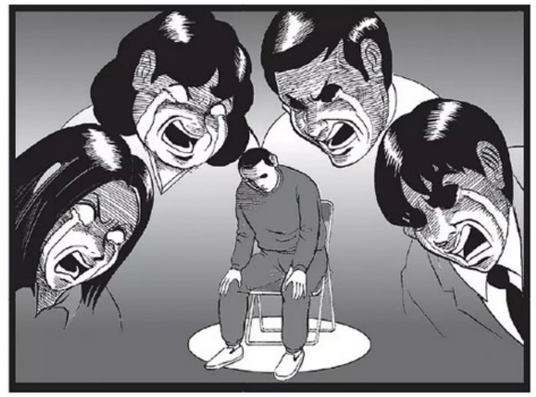
裁判員と裁判官に訴えかけるその内容は憎しみと悲しみがあふれ、傍聴に慣れている私でさえも、胸が締めつけられてメモを取る手が止まってしまうことがあるほど。

そんな「意見陳述」のなかで、特に印象深かったものを今回はお伝えします。

＊

■強姦被害者の母
（被害者は小学生）

事件当時は幼かった娘が成長していき、やがて自分がされたことがどういうことだったのかをあらためて知って、さらに苦しむときがきます。考えれば考えるほど被告人に対する怒りが増していきます。



とても温厚な主人が、「生まれて初めて人を殺したいという感情を持った」と言いました。私も同じ思いです。被告人の存在自体が憎い。実際にこの苦しみを味わった人間にしかわからないことだからこそ、何よりも被害者の思いに寄り添ってほしいのです。被告人が日本の法で可能な限りの重罰に処されることを強く強く願っております。

■強姦致死被害者の母
（被害者は20代女性）

あなたは人間の心を持っているのですか。あなたは自分の欲望のためだけにうちの娘を連れ去り殺した。娘のために、きちんと罪を認め、償うべきです。死をもって償うべきです。

娘の魂を奪い、命まで奪った極悪人がなぜ死刑にならないのですか。死刑にしてください。娘はまだ20代前半でした。裁判員の皆さま、私たちの思いを、どうかお聞き入れください。

（一審判決懲役22年）

■強盗殺人被害者の母
（被害者は20代女性）

私は母親なのに娘を守ることができませんでした。そんな自分のことが許せません。そして、被告人を許すことは到底できません。命の償いは命でしかできないと思っています。

娘の遺体の写真を見たときの私の気持ちがわかりますか。

私は毎日、被告人の死刑を望んでいます。それが無理ならば自殺してほしい。それも無理ならば、被告人をこの手で殺したい。今の望みは、被告人の死と、その後、自分が娘のところに行くことです。

（無期懲役確定）

■毒物殺人被害者の父
（被害者は20代男性）

病院に搬送されてから意識がなかった息子が10日後に突然目を開け、ポロポロと涙を流した。そしてそのまま亡くなった。それは、まだ生きたかった息子の無念の涙だったのだと思う。

上からの指示ならばなんでも従うのか。おまえが死ねと言われたら死ぬのか。被告人も、寄ってたかって息子を殺したうちのひとり（＊共犯者多数）。

こちらのために何かできるというなら、腹を切って死んでもらいたい。

（一審判決無期懲役）

■強盗殺人被害者の娘
（被害者は90代女性）

あなたは面識のない母の頭をバールで殴打し、包丁で20ヵ所以上刺して殺した。どうしてそんなことができたのですか。母と同じ恐怖を味わわせてやりたいです。

あなたは、突然大切な人を奪われたことがありますか。遺族の気持ちを考えたことはありますか。私たちに普通の生活を返してください。自分の犯した罪は、身をもって償ってもらいたい。極刑を望みます。

（一審判決死刑）

イラスト／マイボール遠藤

見ル野栄司
みるの えいじ
理工系漫画家。半導体製造装置、アミューズメントゲーム機などの設計開発の企業に10年勤務後、ヤングジャンプなどで連載。新刊『スゲーぞニッポン！ヤバすぎ技術にむせび泣き！』発売中。他の著作に『ジブすぎ技術に男泣き！』『東京フローチャート』など

今でこそ そこの場所ですが
以前本社にいたときは
勝手に研究室を
作ってましたよね？
まぁ技術力があって
結果を残している人だから
皆さん許してしまい
ますよね～
西端さんのことが
怖いってのもありますよ…
元暴走族だったので
バイクでコケて入社が
1ヵ月遅れたぐらいですから
アザ～ス
松山さん！
しゃべり
すぎ！
あとこんなのも
売れてまっせ！
その名も
「ゴッドハンド」
カチャ

これは
3人麻雀のときに
使うんですが
ジャラ
ジャラ
ジャラ
ジャラ
カチッ
ウィ～ン
キュ～ン
山牌を
取りやすく
してやるん
ですわ
最近やっと
人気が出て
きましてね
ニッチすぎる！
がしかし
こういうものこそ
あるべき製品！
中小企業に
必ずいるこんな
「アウトローだけど
必ず結果を出す
すごい人」って
ずっと存在
していて
ほしい！
実はわが社はＬＥＤ照明事業も
展開しておりまして その一環で
水耕栽培のシステムも
作っております

即買いガジェット vol.037

野郎の物欲、刺激します！

リアルで超小型な戦車ラジコン!! 実はこれ、スマホで操作できるんです！

手のひらサイズでどこでも遊べる！

ポケット・アーマー iDRIVER

陸上自衛隊10式戦車　京商／各5800円+税

スマホで操作できる戦車のラジコン。それが「ポケット・アーマー」シリーズだ。ラジコン操作を楽しめるのはもちろん、ミニカーも手がける京商製だけに、こだわり抜いたディテールにも注目です！

全長162×全幅62×全高55㎜という手のひらサイズ。デスクの上でもサクッと遊べるサイズ感です

細部までスミ入れされたボディはかなり質感高め。自分で汚し加工をしてディテールアップするのも大アリです！

スマホやタブレットとカンタン連動！

AndroidとiOSに対応した専用アプリ「POCKET ARMOUR iDRIVER」を使用して操作可能。端末のスピーカーから主砲や同軸機銃の発射音が出るギミックも搭載です！

バリエーションも大充実!!

10式戦車のカラーラインアップ。（左から）「迷彩1」「デザートブラウン」「迷彩2」。「デザートブラウン」は実物では採用されていないオリジナル塗装。各5800円+税

「90式戦車」（左）や「M1A2エイブラムス」もラインアップ。お手頃価格で最大8台同時走行が可能なので、これはコレクションにも最適です。各5800円+税

ドローンもスマホで操作できる！

PowerUp 3.0 Smartphone Controlled Paper Airplane Conversion Kit

PowerUp／実勢価格7000円前後

紙飛行機に装着すると、ラジコン飛行機に変身！　専用アプリと連動してスマホでの操作が可能で、自分で作った紙飛行機にも装着して遊べる新感覚ドローン

Jumping Sumo

Parrot／実勢価格1万8000円前後

垂直・水平方向ともに約80㎝のジャンプが可能な陸上ドローン。カメラも搭載され、スマホのモニターで走行映像を確認しながら遊べる。もちろん、撮影もOK！

このところラジコン業界で急増中なのが、プロポが付属しない製品だ。では、いったいナニを使って操作するのか？　それは、スマホやタブレットなんですっ！　どの製品も専用のアプリが配信されており、端末のブルートゥースやWi-Fi機能を使用してラジコン本体と同期されるシステムになっている。

　通常のプロポでの操作に比べ、操作感覚はややクセがあるが、カメラと連動して映像をスマホに映したり、音声ギミックを搭載したりと、遊びの要素は格段に上！　プロポが付属しない分、お値段も控えめになってますよっ！

取材・文／直井裕太　撮影／下城英悟

次号、癒やしを求めてプレイメーソンたちが訪れた場所とは!?

#010 大洋化学株式会社【おわり】

紗倉まなの白目むいちゃいました。

vol.49

今週のテーマ　**性欲完全復活!!　夏のオナニー最前線**

撮影／河西 遼　イラスト／紗倉まな

自作オナマシーン

ういいい〜ん。

今年も夏は、電マが唸りまくります……！

こうも習慣的に自慰行為を毎日していると、自分の一番気持ちいいクリを一番お気に入りの黒電マで攻めるという流れがパターン化。新たな自慰行為の方法を開拓できなくなってしまうのが悩みどころでもあります。

世に出ている女性用のオナニーグッズ。いろんな種類があるし、いただく機会もあって、その都度試しているものの、薄いパンツをはいたまま黒電マでクリを刺激するという最善オナニー法が王道になっています。

あぁ、なんか新鮮なことしてみたいな〜。本当に誰かに挿れてもらっている錯覚を覚えるほどのオナニーってないのかな。

で、性生活の枯渇や寂しさを埋めるがごとく、あることを思い立ち、私は棒状のアダルトグッズ「ｉｒｏｈａフィット」を手にしてみました。

以前、『都立しゃぶりながら高校』というとんでもないタイトル（略すとしゃぶ校）の作品を出したことがあって、それは壁や机、イスから突然チ○ポだけが現れるという、奇妙にもほどがある設定のものでした。とそれを思い出したんです。

早速、家にあるガムテープや段ボール、カッターを取り出します。そのサマはまるで図画工作！　たまたま必要な道具がすべて見つかるという奇跡は、神様から「さぁ、やれ！」とお告げをいただいたような使命感すらありました。段ボールに穴を開けてｉｒｏｈａフィットを差し込み、壁にガムテープで固定させ、まるで壁からチ○ポが生えてきたかのように設置しようと挑んだわけです。

とはいえ、いくら挿入させようとしても、なかなかうまくきません（白目）。私も暑さで頭がボンヤリしていたのかな？　いろいろ四苦八苦しましたが、残念ながら断念……。

紗倉まな、覚醒！

次に私が思いついたのが、女性用風俗。もう露骨に行きますよ、私は。だって飢えているんですもの。したいんだもの。むらむらするんだもの〜〜！

風俗という、お金を出して一定時間内に性的欲求を満たす素晴らしいシステム。なぜ女性はあまり体験することができないんだ！　心の底から叫びたい、小池都知事にも言いたい!!

……というわけで、ネットで検索してみたものの、そういうお店って意外とないんですね。

出張性感マッサージと記載されたページを発見し、どんなものかとドキドキして電話しようとしてみたわけですが、結局、内気な性格が全面的に出て電話できず、その日も電マで用を足しました。しょぼーん……。

どうしてこんなに性欲が再燃してきたのか。一時期は落ち着いていたのですが、またふつふつと体がたぎるような欲望を感じて、自分自身がドン引きするほど性欲がほとばしっています。優しい言葉をかけてもらうだけで「ステキ、いい人！　してみたい!!」って思ってしまう短絡的思考回路。中学生に出戻りました……。

でも、女だってエロくあっていいですよね。「棒があったらツッコみたい」ってやつです。家の前でやっている水道工事の音に負けないくらいの音量で、夏の終わりも電マを響き渡らせたいと思います。

今週のまなてぃー

風俗行きて〜（ぶかぶか）

紗倉まな
Sakura Mana

1993年3月23日生まれ、千葉県出身。身長160cm、B89 W58 H89。『紗倉まな・ハリウッドザコシショウの朝まで丸裸！』（文化放送、毎週土曜28時〜）、『TENGA茶屋』（FM大阪、毎週土曜25時30分〜）に出演中。公式ツイッター【@sakuramana0000】

JUMP COMICS　定価420円（税込）集英社

キン肉マン

ゆでたまご
YUDETAMAGO

シリーズ累計7500万部突破記念!
2カ月連続刊行!!
第55巻&第56巻
絶賛発売中!!!

数億年に渡る始祖（オリジン）の歴史に終幕が!?

正・悪両超人、断腸の思いでダンベルを握る!!

そして新たな局面を迎えキン肉マンは!?

ついに始祖（オリジン）が持つ10のダンベルが揃った!!
これは完璧超人始祖（パーフェクト・オリジン）の消滅を意味することを知り
正義・悪魔超人の葛藤を生むが……!?

シリーズ累計7500万部突破! 2カ月連続刊行記念!!

史上初!!?
55・56巻に応募券がつきます!!
※詳細は各巻のオビをご覧ください

キン肉マン3Dプリントフィギュア!!!が29名に当たる!!!

「キン肉マン×筋肉アイドル・才木玲佳」コラボ動画
れいたんが"キン肉バスター"に挑戦!!
『有吉反省会』（日本テレビ）で"ムキムキ過ぎるアイドル"として話題になった"れいたん"がその筋肉を生かして、キン肉マンの技に挑戦!!『s-manga.net YouTubeチャンネル』などで配信中!!

週刊プレイボーイ公式サイト
『週プレNEWS』にて無料で連載中!!
wpb.shueisha.co.jp

一歩千金 二歩厳禁

vol.016

棋士が麻雀やパチンコにハマるのは、将棋界の〝伝統文化〟だね（笑）

ハッシー

橋本崇載八段

〝棋界の風雲児〟が語る将棋のウラ話

HASHIMOTO TAKANORI

1983年生まれ、石川県出身。1994年に奨励会入りし、2001年に18歳でプロデビュー。八段まで昇段した確かな実力と、金髪＆紫シャツ、対局中のカメラ目線、棋士のモノマネといった奇抜な言動で注目を集め、〝ハッシー〟の愛称で親しまれる。公式ツイッター【@shogibar84】

8月18日に奨励会の入会試験が終わって、今年もプロを目指す若者が将棋界に入ってくる。前に「遊びたい時期に自分を律してプロを目指すことが大切」と言ったけど、それはプロになれたらちょっと遊んでもいいってこと（笑）。

オレも、プロになった数年後から遊びだして、その時期にハマったのが競馬。今でも趣味を聞かれたら「競馬です」と答えるくらい好きだし、年に何度かは競馬場にも足を運んでおります。

棋士には意外と競馬好きが多い。有名なところでは渡辺明竜王もそう。棋士で競馬好きというと「読みが冴えるからですか？」ってよく聞かれるんだけど、オレは「馬が走る姿がカッコいい」っていう単純な理由から入った。熱中しだした最初の2年くらいが、歴史的名馬ディープインパクトが活躍した時期でね。圧倒的走りに、がっつり心をつかまれちゃったってわけで、前置きが長くなりましたが、今週は棋士とギャンブルについて話そうかと。

棋士がやるギャンブルといえば、競馬もだけど、麻雀とパチンコをやる人が圧倒的。その原因は、ほぼ奨励会にあると思う（笑）。対局が月2回しかない奨励会員が、時間を持て余してハマる〝伝統文化〟みたいなもので、インドア派が多い棋士たちとの相性も抜群なんだ。

特に、麻雀はいくらでも徹夜できるから危険でさ（笑）。先崎学九段なんて、小学生から雀荘に出入りしてたって話があるくらい。雀荘のオバチャンに「ボク、中学生でしょ。こんなとこ出入りしてちゃダメよ」って注意されて、「いや、小学生なんですけど」と返した武勇伝も残ってる（笑）。当時はまだ全自動卓がなかったから、小学生なのに爪の間が真っ黒だったとか。

それだけどっぷりハマってもプロになって、あれだけ活躍してるんだから、もうウルトラスーパー大天才だよ（笑）。奨励会員には「先崎さんくらいの才能がなきゃ麻雀はやっちゃダメだよ」って注意しておきたい。

ほかには、スロットでいうと、オレと奨励会同期の阿久津主税八段が有名で、専門チャンネルに呼ばれるくらいの腕前らしい。彼は競馬もやるんだけど、オレも渡辺竜王も理論派な部分があるなかで、彼は直感重視。博才があるというか、嗅覚がいい天才タイプなんだよね。将棋も天才ならスロットも天才で、オールマイティに才能があるのはすごいこと。でも、オレも彼もかなり時間を無駄にしたと思うよ。将棋にかけるべき貴重な時間をさ（笑）。

棋士に限らず「博打、酒、女」が人を狂わせるというけど、これらに溺れないためには、早めに結婚するのが絶対に「良い手」。大成されてる棋士には早めに結婚してる人が多い気がするよ。渡辺竜王がまさにいい例で、19歳で結婚して子供もいる。早々に遊びにハマれる環境ではなくなって、つかの間の楽しみが競馬という感じなんじゃないかな。

ちなみに、渡辺竜王は一口馬主をやってるみたいなんだけど、少し前にお話ししたら、「出資した馬が勝てないから、しばらくお休みする」って嘆いてた（笑）。あれだけ将棋が強い人でも勝つ馬は読めないんだから、面白いよね。

撮影／井上満嘉

ハッキングから世界を読み解く

ホワイトハッカー 石川英治のなんでも相談室

いしかわ　ひでは
1969年生まれ。現役の〝ホワイトハッカー〟で、ネットワーク犯罪評論家。不正アクセス禁止法の施行（2000年2月13日）以前は、バリバリのハッカーとしてやんちゃなことも

今週の相談

スマホが水没！ ピクリともしない！ 助けてください！（29歳・会社員）

まだ暑い日が続きますが、海やプールで撮った写真をSNSにアップする方も多いでしょう。しかし、iPhoneなどのスマホを誤って落水させてしまい、困っている人がとても多いようです。

スマホに使われているバッテリーは「リチウムイオン電池」です。これは小さくてもかなりの高エネルギーを生み出すことができる優れたバッテリーでもあります。

しかし、リチウムは化学反応を起こしやすい物質で、水に含まれる酸素と反応して簡単に燃えてしまいます。バッテリーのパッケージが破損した状態で水がかかったり、湿度の高い場所で水分に反応するだけでも発火や爆発の危険性があるのです。ですので、電池メーカーはスマホがショートしたら、充電回路をわざと壊す設計にして「リチウムイオン電池」の安全を確保しています。

とてもデリケートな電池であるがゆえに小さなICチップが内蔵されており、そこでバッテリー電力に関する管理を行なっています。「サイクルカウント」といって、何回充電したのかもICチップが管理しています。一日3回の充電で、2、3年で交換するよう、設計されているのです。これは安全のための設計です。

では、実際にスマホが落水したときにどうなるかといえば、当然バッテリーの安全確保のため、スマホは起動しなくなります。メーカーとしては安全優先でとてもありがたい設計なのですが（笑）。

そんなとき、ガラケー全盛の時代は電池パックだけ別途購入することができました。本体を念入りに乾燥させれば電池パック交換だけで復活することも多かったのですが、電池パック内蔵のスマホではそうもいきません。落水した端末にはなんの保証もなく、お金を払って本体交換をするしか方法がないのです。

しかし、大事なデータだけでもバックアップをしたいので、一度でいいから起動してくれ！という人は、駅前の繁華街などにあるスマホ修理業者に持ち込むと安価で直すことができます。買い替えで数万のお金が飛ぶ前に、1万円程度で修理してくれる業者に持ち込むのは経済合理性からもオススメしたいところですが、厳密には〝通信機器は分解してはいけない〟という法律があるので（電気通信事業法）、そこで修理したスマホをその後も使い続けることは法律違反になる可能性があります。

しかし、直ったスマホを機内モードにして起動すれば電波を発信しないので、違法にはなりません。業者にバッテリーだけ交換をしてもらい、データを救済してから機種変更をするようにすれば、夏の思い出の写真など、大切なデータだけでも救うことができますね。

イラスト／こしばてつや

質問募集！

IT全般や軍事、その他幅広い分野でわからないこと、疑問に感じることに現役〝ホワイト〟ハッカー石川英治が答えます。

●質問方法（メールかはがきで）
質問のある方は、住所・氏名・年齢・職業・メールアドレス・質問内容を明記の上、下記までお送りください。

white-hacker@wpbm.jp
〒101-8050　東京都千代田区一ツ橋
2-5-10　集英社 週刊プレイボーイ編集部
「石川英治のハッカーなんでも相談室」係

＊質問された方の個人情報を、本企画以外で利用することはありません

お金がなければ何でもできる!! 賢者のプークTime

夏限定〝冷やしヘルス〟で股間をクールに決めろ!

残暑お見舞い申し上げます。今週は夏ならではの涼しさが味わえる、〝冷やしプレイ〟のあるヘルス。

店の場所は渋谷。夏の渋谷ってイイですね。ギャルの肌の露出度が高すぎ！ 胸の谷間はチ〜ラチラ。ローライズジーンズからパンツが「こんにちは！」。スクランブル交差点に10分もいれば、晩のオカズは超豪華ディナー！ 風俗へ行く前のチンコンディション調整もバッチリです！

入り口には「冷やし始めました」と案内。知らない通行人には、なんのことかさっぱりでしょう。受付で「冷やしで」と、まるでソバ屋のように注文。聞けば料金は通常と一緒！ これはうれしいぞ。

そしてこの店の特徴。日本でも数少ないマジックミラー指名をしちゃいます。待合室の壁にあるカーテンがオープン！ 鏡の向こうに女のコがズラリ。修正写真がはびこる風俗業界で、本物を見て選べるのはありがたい。指名したのは小麦色の肌をした、吉〇由里子似のケイちゃん。

お部屋でお話を聞くと、冷やしプレイは初めてだとか。まずふたりでシャワールームへ。ひんやりボディソープで体をゴシゴシ。うがいもせっかくなのでモン〇ミン。お口もひんやりスッキリです。

そしてベッドの上でケイちゃんがローションの入ったボトルを持ってニッコリ。あれ？ ローションが青いぞ。さっそく体にヌリヌリしてもらったのですが、メンソールの香りでスースーひんやり。

お返しにケイちゃんの体にもクールなローションをトロ〜リ。マッサージをしてあげましょう。

渋谷ギャル　全員風俗嬢に見えちゃうぞ（東京・俺）

ケイ「いつものローションより気持ちいいかも〜？」

ふたりともローションまみれになったところで、ケイちゃんのFカップおっぱいによるパイズリをリクエスト！ おっぱいの温かさとローションのひんやりで新感覚。

そして氷を口に含んだケイちゃんの全身リップ。ひえひえ舌で乳首をペロペロ。「体温を下げるには心臓を冷やせばいい」と聞いたことがありますが、これは効果抜群!!

続いてケイちゃんの舌は僕チンへ……。これがアイスフェラですか！ チ〇チンは熱くなると硬くなる。冷やすとふんにゃり。アイスフェラをされ、硬くなるべきか、ふんにゃりなるべきか、僕チン大混乱。でもひとつ言えるのはすんごく気持ちいい！ 硬くなる派がどんどんリードして、まるで凍ったのかのようにカチカチに。そしてケイちゃんのお口の中へカル〇スをドバドバッ。〝カル〇スかき氷〟のいっちょあがり〜！

この感覚はクセになるかも。夏限定らしいのでお早めにどうぞ！

賢者の採点（個人の感想です）

プレイ料金（50分1万6000円）

女のコ	★★☆
	初めの冷やしプレイ、ノリノリでした
サービス	★★☆
	アイスフェラはレギュラー化希望!
コスパ	★★☆
	冷やしプレイが同料金なのはヨシ

九界猛
世界を股にかけつつ、その股をそれはキレイに舐める四十路ライター

イラスト／西アズナプル

「何年かぶりに会った里美ゆりあちゃん。性体験エピソードをじっくり聞けたのですが、まあ引き出しが多いこと。どの話もことごとく面白かった(笑)」（黒田）。『ミニスカで誘惑する色気ムンムンお姉様』（痴女ヘブン）

現役トップAV男優　週替わりコラム

ヌケる！笑える！タメになる！

初めはみんなヤリたかった！ VOL.74

今週は！

黒田悠斗
Kuroda Yuto

身長173cm。体重68kg。AV男優ユニット「ゴシップボーイズ」のメンバー。AV界きっての肉体美を誇るマッチョ男優。一見、コワモテ風だが、実際はまじめで礼儀正しい人。映画館＆美術館巡りが好きな〝文系男子〟という噂

僕が師と仰ぐHさんが監督だった頃の思い出話

僕が師と仰ぐ**Hさん**と先日、5年ぶりに再会しました。元はAV監督だった人で、若手男優の僕を現場で育ててくれた恩人なのですが、いつの間にか監督を辞めて、業界の裏を飛び回る怪しい人になってました。

久々に顔を合わせて懐かしくなったので、Hさんが監督だった頃の思い出話を書こうと思います。13年ほど前の話……。

主演女優は**関西有名風俗嬢ニューハーフ**さん。遠方なため、前日に前乗りさせ、新宿のホテルに宿泊してもらう段取りに。

彼女を東京駅まで迎えに行ったADテツさんからメールが。

「Hさん、ヤバいっす。僕といっさい口きいてくれません」

なんだかピリピリしてるもよう。とりあえず本人にヤバいってくるよう指示を出すHさん。

撮影前から雲行きが怪しい……。

ホテルでとんねるずの番組を見ながら待ってるとふたりが到着しました。部屋に着くなり監督からリモコンを無言で奪い取った女優さん。チャンネルをフジからNHKへ。画面に見入ってるので挨拶すら交わせません。

「明日の朝に来てみて、まだ部屋にいたら撮影しよう」

その日はいったん引き揚げました。翌朝、部屋に行くと……いる！ 震えている彼女。何かにおびえている様子です。彼女がカバンを持ち出してきました。

「これで人がふたり死んでる」

そう言ってカバンから取り出したのは**銃弾3発**。過去に人生の回り道を経験しているADテツさんがつぶやきました。

「監督、これ本物っすよ……」

ひっきりなしに鳴ってる彼女の携帯。電話に出るよう促す。

「おい、おめえよー！ どこにいんだよ！ すぐ教えろよ！ 今からそこに行くからよぉ！ 舐めてんのか、てめえよーッ！」

オンフックじゃないのに会話が丸聞こえ。場にいる皆が聞き取れるほどのすさまじい怒号！

今のはヤクザ？と聞くと、

「違うよ。彼氏」だって。うーん……結局は**同一**なんじゃ？

Hさんはカメラを託し、ひとり気ままなドライブへ。急遽、監督代行を任されたADテツさん。仕方なく彼女をスタジオに連れていきます。

カウガールの衣装に着替えてもらい撮影開始。ダイナミックなフェラを披露する彼女。

ポロポロ……ウエスタンシャツの胸ポケットから何か落ちました。見ると例の銃弾です。頼むから本番中はカバンにしまっといてくれとテツさんが説得。たびたびかかってくる彼氏からの電話におびえながら、なんとか最後まで撮りきったそうです。

次は、Hさんが青森在住女優のマネジャーしていたときの話。

前日に前乗り予定の彼女が時間になっても来ない。電話をかけたら、まだ青森にいて、終電も新幹線代もないと言います。時間は夜10時。翌朝7時には現場に入れ込まないといけません。

「長距離運送のドライバーつかまえてヒッチハイクで来い！」

奇跡的に東京行きのトラックをつかまえ同乗に成功したのですが、今度は新たな問題が……。

「ご飯食べてたら差し歯が取れて、どっかいっちゃった」

前歯が一本ないとフェラ顔も撮れやしない。思案したHさんはコンビニへと走りました。

Tシャツを購入。シャツを巻いてある台紙のほうを取り出し、ハサミを使って歯の形に切り出す。朝7時に間に合った女優さんに**台紙で作った仮歯**をテープで貼りつけて、「あとは知らん」と送り出す。豪傑すぎる！

禁断の第2章スタート!!

連載小説

ASK

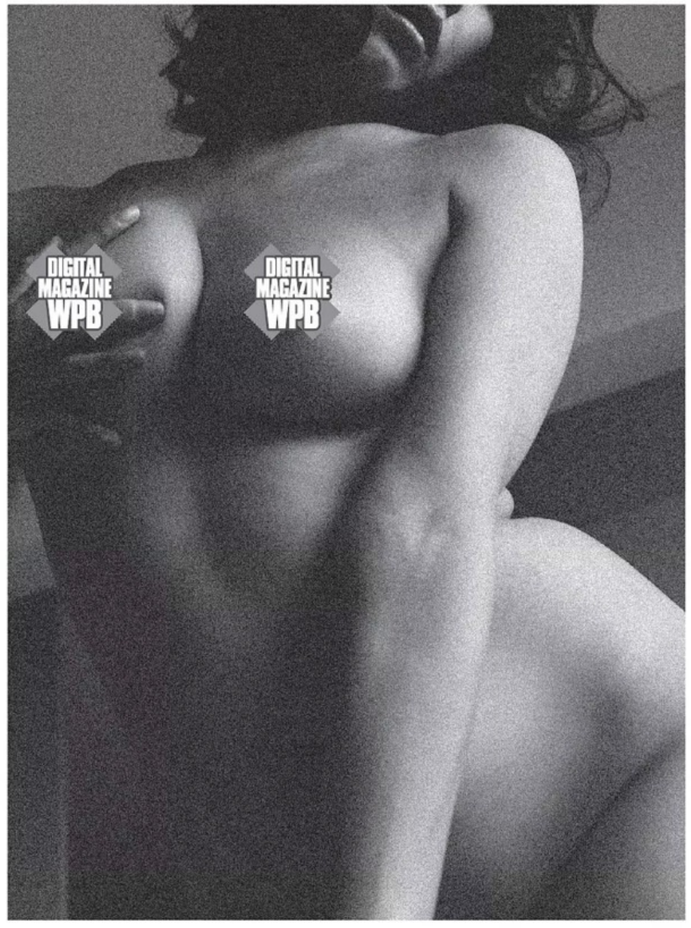
第22話

新堂冬樹

Shindo Fuyuki

Photographed by Nakayama Masafumi
Designed by Nakayama Masashi

カネ、愛欲、メンツ、そして闇社会……
日本の芸能界特有の裏バトルがリアルに炸裂!!



前回までのあらすじ

堀口優奈はグラビアやテレビで活躍するトップタレントだが、所属事務所の方針に激しい不満を抱き、社長の新庄と対立する。目的のためには手段を選ばない新庄に一時はねじ伏せられそうになった優奈だったが、芸能界に絶大な影響力を持つ有力事務所が後ろ盾につき、一気に息を吹き返した。しかし、新庄も負けてはいない!!

『みなさん、はじめまして! ゆらぎです! 『女王のシェスタ』は学生の頃から観ていて、そんな憧れの番組に出演できるだけでも幸せなのに、MCをやらせて頂けるなんて、夢のようです!』

30畳のリビングの壁に埋め込まれた70型の液晶テレビから、『女王のシェスタ』で5代目女性MCに抜擢されたゆらぎの挨拶が流れていた。

「……やだ……消して……ください」

ソファで長い両脚をM字に開いたゆらぎが、喘ぎ交じりの声で言った。

「さわやかな笑顔の新MCが、オンエアの録画をクンニされながら観ていると知ったらファンは幻滅だろうな?」

新庄は加虐的な口調で言うと、淡紅色の襞を両手で押し広げ、腫脹した肉芽を舌先で弄んだ。

「恥ずかしい……そんなこと……言わないでください……さい……」

ゆらぎの頬から胸もとにかけて、ほんのりと赤く上気していた。

『これまで番組を支えてきた先代MCの方々の顔に泥を塗らないように、また、自分の言葉で視聴者のみなさまに様々な情報を発信できればと思っています。どうぞ、よろしくお願いいたします!』

「事務所の社長に濡れたまんこをおっ広げてる女が、なにを清純ぶってるんだって話だ」

新庄は肉芽を吸いつつ、右手の人差し指と中指を膣に挿入した——激しく抜き差しすると、淫靡な愛液の音とゆらぎのよがり声が交錯した。

9頭身のゆらぎは着やせしてみえるが、そこらの不健康なファッションモデルと違い、衣服を脱がせると乳房は豊満で、腰からヒップラインにかけても肉付きがよかった。

いわゆる、男好きする肉体の持ち主だ。

「俺の部屋を汚すなよ! お前が座っているソファはイタリア製で一脚200万もする高級品だ。潮なんて吹いたら、本革にシミがつくからよっ。おら、おら、おら!」

ときおりGスポットを指の腹で押しながら、抜き差しする右手の速度を上げた。

左手では、ゆらぎの白く柔らかな膨らみを揉みしだいた。

「ああ……だめです……だめで……ああっ、出ちゃいます……」

ゆらぎは眉間に縦皺を刻み、ソファの肘掛けに爪を立てて快楽の荒波に抗っていた。

薄桃色の乳頭が固く突起し、乳輪に鳥肌が立っていた。

ファッションモデル、読者モデル、女優、レースクイーン、AV女優……。「キングダムプロ」を創設してから3年で、300人を超える芸能人を抱いてきたが、ゆらぎほどバランスの取れた女は初めてだった。

ゆらぎに匹敵する女がいるとすれば優奈だが、彼女とは寝ていないので全裸を見たことがなかった。

新庄は基本的に、いい女はすべて口説くことにしている。

たいていは一度だけで飽きるので、ゆらぎのように何度も抱くことは珍しい。

初めて優奈と会ったときにも、素材の良さに衝撃を受けたものだ。

口説こうと思ったことは、両手足の指ではたりない。

だが、結果的に優奈にモーションをかけなかったのは、彼女の傲慢なまでの気高さだ。

もし口説いても、100パーセント応じることがないという隙のなさを感じた。

ゆらぎやほかのタレントは、自分に抱かれればプラスになると思い、わかりやすい隙をみせていた。

枕営業で仕事を貰うことは、優奈のプライドが許さないのだろう。

優奈に女としての魅力を感じていたが、それ以上に彼女の傲慢な言動が許せなかった。

抱きたいという欲求よりも、従わせたいという思いのほうが強かった。

自分が一番……自分に従わない者は屈服させる。

優奈は、女版新庄——鏡に映った自分を見ているようだった。

だが、堀口優奈は紛れもない稼ぎ頭だ。

彼女の活躍で、「キングダムプロ」が業界で認知されたのは事実だった。

その意味では、優奈には感謝している。

「美麗堂」のCMにしてもそうだ。

一流企業から5000万の契約金でオファー——優奈の事務所にたいしての貢献度は高かった。

だからといって、優奈の言いなりになるのはごめんだった。

この世で一番我慢ならないのは誰かの下につくということだった。

たとえ命の恩人にでも、上から見下ろされることは許さない。

自分と張り合い、優位に立とうとする優奈をどうしても好きになれなかった。

近親憎悪というやつなのかもしれない。

もし、優奈がほかの事務所のタレントなら、どんな手段を使ってでも潰しにかかるだろう。

しかも優奈は、自分の与えたペナルティ——『天使の打算』で脇役を演じることに不満を抱き、業界の実力者である海道を後ろ盾につけてヒロインの座を勝ち取った。

所属事務所の社長としては、本来なら嬉しいはずだった。

だが、新庄に喜びの感情は1ミリもなかった。

どんなに大役を射止めたとしても、優奈のやったことは戦国時代なら謀反だ。

敵将と手を組み手柄を立てるなど、打ち首ものだ。

しかし、無礼千万なタレントを泳がしているのは、利益を運んでくるから……それ以上でも、それ以下でもなかった。

「キングダムプロ」に損失を1円でも与えた瞬間に、堀口優奈のタレント生命は終わる。

「おら!」

脳内に浮かぶ忌々しい優奈の顔を打ち消し、新庄はゆらぎをソファから抱え上げた。

ゆらぎを窓際で下ろし、カーテンを開けた。

タワーマンションの最上階からは青山の夜景が見下ろせた。

「誰かに……見られちゃいます……」

ガラス窓に押しつけられたゆらぎが、うわずった声で言った。

「40階を覗き見する奴なんていねえよ」

言いながら、新庄はゆらぎの白桃のように上を向いた引き締まった尻肉を鷲摑みにし、左右に押し広げると屹立したペニスを突き刺した。

「でも……あぅん……」

なにかを言いかけたゆらぎの言葉

登場人物

堀口優奈 ほりぐち ゆうな
テレビやグラビアで大人気の芸能事務所「キングダムプロ」のトップタレント

ゆらぎ
「キングダムプロ」で優奈に次ぐポジションの有望タレント

新庄 しんじょう
創設3年で「キングダムプロ」を大きくしたスゴ腕社長

が、恍惚の吐息に呑み込まれた。
新庄は、いきなり高速で腰を動かした。
ゆらぎの形のよい乳房が、ガラス窓に押し潰されひしゃげた。
「元彼のセックスと、どっちがいい？」
「いや……そんなの……知りません……」
「おらっ！　言えよ！　元彼のセックスと、どっちがいい？」
腰を動かす速度をさらにあげた新庄は、背後から乳房を鷲摑みにしながら訊ねた。
「うっ……うん……しゃ……社長……です……」
激しい息遣いを交え、ゆらぎが言った。
「ファンに見せたいよ……立ちバックでガンガン突かれて……下品に尻をくねらせて身悶えるお前の姿を……」
「言わないで……あぁ……あぁ……」
新庄の言葉に興奮したゆらぎの息が荒らげだ。
挿入しているペニスが、愛液でどろどろになった肉壺の中で蕩けそうになった。
ゆらぎは中学、高校と陸上をやっていただけあり、締まりがよかった。
遅漏の新庄は、並みの女では射精にまで至らないが、ゆらぎだけは別だった。

浮き出た肩甲骨、流麗に括れたウエストライン、張りのあるヒップ、80センチを超える股下……ゆらぎは、男なら誰でも抱きたいと夢見るような極上ボディだ。
腰を打ちつけながら、新庄はゆらぎの口の中に指を入れた。甘く切ない喘ぎ声を漏らしつつ、ゆらぎが新庄の人差し指をしゃぶった。
新庄はゆらぎの腰を抱えガラス窓から引き剝がし、床に四つん這いにさせた。
「おら！　おら！　おら！　おら！」
後ろに伸ばさせた両腕を手綱のように摑み、ゆらぎの臀部に恥骨を打ちつけた。
「イク……イクっ。……ああっ、イク！」
ゆらぎが左右に髪を振り乱し、普段の何倍もの大声を張り上げた。
新庄は低く呻きペニスを引き抜くと、ゆらぎの尻を蹴り飛ばした。
俯せになったゆらぎの正面に回り、激しく喘ぐ唇にペニスを捩じ込み、精子を放出した。
新庄は、全裸のままソファに座り煙草に火をつけた。
「身体が……壊れちゃいそうです……」
俯せのまま首を擡げたゆらぎが、頬を上気させて喘ぎ交じりに言った。
「雌犬みたいにされるのが、好きなんだろ？」
新庄は、紫煙を口内で弄びつつ冷めた眼をゆらぎに向けた。
「ひどいです、雌犬なんて……でも、社長にならどんなふうに言われても嬉しいです」
ゆらぎがはにかんだように唇を噛み、眼を伏せた。
「見え透いたことを言うな」
新庄は鼻を鳴らした。
よく言えば人づきあいがうまく、悪く言えば媚をうるのがうまいゆらぎは、優奈とは対照的だった。
スポンサーや現場スタッフの中で、ゆらぎを悪く言う者はいない。
だからといって、ゆらぎが枕タレントというわけではない。
肉体関係を持っているのは、自分とだけだ。
彼女の頭のいいところは、誰に尻尾を振れば得するかをきちんとわかっているということだ。
新庄が事務所の稼ぎ頭の優奈よりゆらぎを推すのは、それが理由だった。
抜群のプロポーションに整ったルックス……優奈の素材は一級品だった。
知名度の高さも仕事量の多さも、優奈は看板タレントとしての役目を十分に果たしていた。
普通の芸能事務所なら、お姫様扱いをしているところだ。
だが、新庄にはわかっていた。
優奈は、諸刃の剣だ。
扱いかたを間違えれば、致命傷を負ってしまう。
切っ先が、いつ、自分に向いてもおかしくない。
いや、もう既に優奈は海道という名の剣を新庄の喉もとに突きつけていた。
そして、もう一本の剣――栗山は、ある意味、海道より手強い男かもしれない。
「私を、腹黒い女みたいに言わないでくださいよ」
ゆらぎが、頬を膨らませた。
「あ、そういえば、優奈さん、『美麗堂』のCM決まったんですね？」
思い出したように言っているが、その質問を1週間前からしたかったに違いない。
「ああ、来週、撮影だ」
「『美麗堂』の『艶美シャンプー』のCMなんて、羨ましいです。でも、納得です。優奈さんは美人だしスタイルもいいしオーラもあるし……」
ゆらぎが上体を起こし、下着をつけながら言った。
「遠回しな言いかたをするな。どうして、お前じゃなく優奈なんだと言いたいんだろう？」
「いいえ。CMが決まったのは優奈さんにオファーがあったからなのはわかります。私がわからないのは、どうして社長がそれを受けたかです」
それまでとは打って変わって、ゆらぎの口調も眼つきも鋭くなった。
「どうしてだと？　『美麗堂』からオファーがあったことは、お前も知ってるだろう？」
「お前を『キングダムプロ』の看板にする……そう言ってくださったのは、嘘だったんですか？」
下着姿で新庄の隣に座ったゆらぎが、不安げな眼を向けてきた。
もちろん、本当に不安なわけではない。
不安というよりは、彼女の瞳にある感情は、むしろ怒りだ。
「お前に言ったことは嘘じゃない。ただし、事務所の利益を潰してまでとは言っていない」

「事務所の社長にまんこを おっ広げてる女が、なにを 清純ぶってるんだ」

「でも、優奈さんがあんなに大きなCMを取ったら、いままで以上に……」
「お前にも、『女王のシェスタ』のMCを決めてやったろう？　俺は、利益至上主義だ。どんなに嫌いな奴でも、利益を運んでくる間は潰しはしない。悔しかったら、優奈以上の利益をあげろ。実力で、女王の座を勝ち取ってみろ」
新庄は、ゆらぎを突き放した。
本音は、反抗的で問題の多い優奈より、一日も早くゆらぎを「キングダム」の顔にしたかった。
だが、安心はゆらぎの毒になる。
自分に推して貰っていることに最初こそ感謝すれど、自然にそれがあたりまえになり、やがては、恵まれている環境に麻痺して不満が口を衝くようになる。
競わせる相手がいてこそ、ゆらぎは従順な犬となるのだ。
その意味では、優奈の存在はまだ必要だ。
「わかりました。社長の頭を、ゆらぎ一色にしてみせます。それに、優奈さんは、もう、長くはないですから。それは、社長がよく知ってますよね？」
意味深な表情で、ゆらぎが言った。
「まだ、そうするとは決めていない。さっきも言っただろう？　どんなに嫌いな奴でも、利益を運んでくる間は潰しはしないってな」
新庄は、ふたたびゆらぎを突き放した。
彼女の言わんとしていることは、もちろんわかっていた。
わかってはいたが、新庄は素っ気ない態度を取った。
これも、ゆらぎを安心させないためだ。
テーブルの上の、スマートフォンが震えた。
新庄はくわえ煙草のまま立ち上がり、全裸でスマートフォンを耳に当てた。
『社長っ、大変です！』
根本の切迫した声が、受話口から流れてきた。
「なんだ？　どうした？」
『ゆ、優奈ちゃんが、優奈ちゃんが……』
ただならぬ根本の様子に、新庄の

登場人物
栗山（くりやま）大物ヤクザを父に持つ 芸能事務所「ブルーダイヤ」の専務
海道（かいどう）大物政治家を父に持つ 芸能事務所「ブルーダイヤ」の社長
根元（ねもと）「キングダムプロ」の チーフマネージャー

身体に緊張が走った。
「優奈がどうした？」
『「美麗堂」のCMを、ドタキャンしたそうです！』
「ドタキャン!?　どういうことだ!?」
気色ばむ新庄に、ゆらぎの顔が強張った。
『いま、「美麗堂」の専務から会社に連絡が入りまして、優奈ちゃんが一方的に断りの電話を入れてきたそうです……』
「優奈が、『美麗堂』に断りの電話を入れただと!?　どういうことなんだ!?」
新庄は、送話口に怒声を浴びせた。
『さ、さあ……私も、詳しいことはわかりません……。ただ、「美麗堂」の専務が契約違反だと凄く怒ってまして……どうしましょう？』
根本が、震える声で訊ねてきた。
「優奈にすぐに連絡を取れ！」
『もうかけたんですが、携帯電話の電源が切られてまして、繋がらないんです』
「だったら、いますぐ家に行け！」
新庄は電話を切ると、優奈の携帯番号をタップした。
『アナタガオカケニナッタデンワバンゴウハ　デンパガトドカナイトコロニアルカ……』
切った――リダイヤルボタンをタップした。
繰り返し流れる女性の自動音声に、新庄の脳みそは憤激に爆発してしまいそうだった。
「あの野郎！」
新庄は、怒声とともにスマートフォンをソファに投げつけた。
「どうしたんですか？」
ゆらぎが、恐る恐る訊ねてきた。
「優奈が、『艶美シャンプー』のCMを……」
新庄は、ふたたび震えるスマートフォンに言葉を切った。
ソファに転がるスマートフォンのディスプレイに浮かぶ、見知らぬ携帯番号。
新庄はスマートフォンを鷲摑みにし、通話ボタンをタップした。
『新庄社長ですか？　「ブルーダイヤ」の栗山です。大変なことになりました。堀口さん、「美麗堂」のCMをドタキャンしたそうですね？』
栗山の物静かな声が、新庄の鼓膜に不快に流れ込んできた。
嫌な予感がした。
予感は、すぐに確信に変わった。
「てめえらの仕業か？」
新庄は、押し殺した声で訊ねた。
『なんのことでしょうか？』
涼しげな栗山の声が、新庄の激憤のスイッチを押した。
「とぼけてると、ぶっ殺すぞっ、こら！　最初から俺を嵌めるための、てめえらの描いた絵図だったんだろうが！」
『私と海道が新庄社長を嵌めるですって？　そんなことをする理由が、どこにあるんですか？　なにより私達は、「美麗堂」のCMの件は初耳です』
あくまでも、栗山は冷静な物言いを崩さなかった。
「ナメてんじゃねえぞ、このオカマ野郎が！　無関係なら、なんの用で電話してきやがった！」
新庄の掌の中で、スマートフォンのボディが軋みを上げた。
『では、早速、用件をお伝えします。このたびの「株式会社　美麗堂」と「株式会社　キングダムプロ」の、CM契約の件です。貴社の所属タレントである堀口優奈の契約不履行の違約金、1億5000万の債権を「ブルーダイヤ」が買い取りました』
「なっ……」
栗山の想定外の衝撃的発言に、新庄は言葉を失った。
『因みに、当社と付き合いのある10日で2割の街金融に債権譲渡するつもりなので、お支払いはお早めにしたほうがいいかと思います。1ヶ月の遅延で、9000万の延滞利息がつきますからね。とりあえず用件はお伝えしました。日を改めて、海道とともに貴社にお邪魔致します。では、失礼致します』
栗山の慇懃な声音が、鼓膜からフェードアウトした。
視界が、赤く染まった――頭蓋内で、脳みそが沸騰した。
「俺を……脅す？　上等じゃねえか」
新庄はカッと眼を見開き、口角を吊り上げた。

「俺を……脅す？　上等じゃねえか」新庄はカッと眼を見開き口角を吊り上げた。

（次号に続く）

連載小説 ASK 新堂冬樹 Shindo Fuyuki

立花胡桃流

女はマモノ男はケモノ 恋愛裏作法

ふいにキスをしたくなるタイミングって、実は男女で意外と違うんです！ 今週は「女性がキスをしたくなるとき」。
大人の恋愛に必要な＜男と女の"裏"作法＞を、夜の蝶として君臨した立花胡桃が大胆指南しちゃいます♡

vol.018 女が求める、キスの瞬間♡

イラスト／コナリミサト

たかがキス。されど……キス！

先日、私がレギュラー出演しているテレビ番組（『バラいろダンディ』TOKYO MX）で、「男子が思わずキスしたくなる瞬間」を特集しました。そこでは「彼女がおいしいものを食べているとき」「あくびをしたとき」「寝起きのあどけない顔を見たとき」など、私たち女性が「えっ？　ソコ？」と思う瞬間ばかりで、衝撃でした。男女の価値観はこんなにも違うの……？　というわけで、今週は女性がキスしたくなるタイミングをご紹介しましょう。

①お酒を飲んだとき

ふたりきりでお酒を飲む＝女性は心得ています。ほんのり頬を赤く染めながら2秒以上見つめてきたら、誘っているサイン。「酔っちゃった♪」と肩に頭を乗せてきたり、潤んだ瞳で見つめられたらキスを欲しがっている合図です。

寝起きのキスは絶対にNG！

②ロマンチックなとき

例えば映画館、花火大会、ふたりきりの車中など。女性が男性と違うのは、よりムードやシチュエーションを重視すること。男性は「キス＝体を重ねる前のノック」的な意味合いがあるそうですが（内山信二さん談）、女性のキスは愛の証。体を重ねずとも、ムードでキスしたくなるものなんです。ロマンチックな場面にキスはつきものということを頭に叩き込んでください。

③セックスが終わった後

寝起きはどんなに気を使っていても、男女共に口臭が気になります。愛を確かめようとしたのに、口臭で引かれてはなんの意味もありません。キスをするなら、寝起きよりもむしろセックスの後や就寝前。行為が終わるとドライになる男性が多いので、彼女をぎゅっと抱き締めながらキスをすると、女性はセックスそのものより深い愛を感じます。それが乙女心というもの。

愛のあるキスは、セックスよりも大切です。キスは女にとってのご褒美♡　シチュエーションを考え、彼女の気分を最高潮に高めて♪

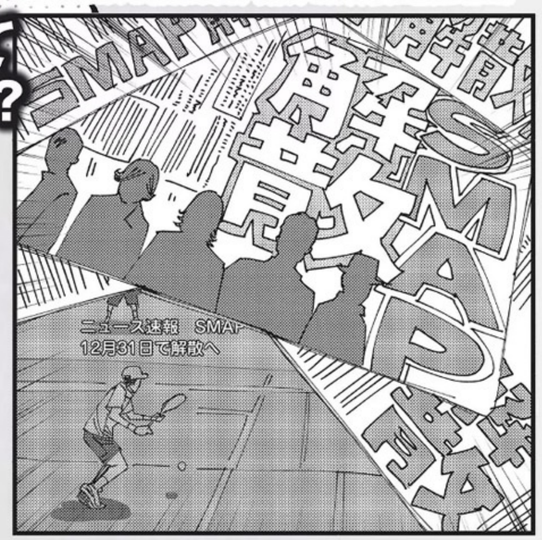
今週の裏作法
愛あるキスはセックス以上！タイミングをうま〜くつかんで

立花胡桃 たちばなくるみ
1981年生まれ。作家。東京・新宿の歌舞伎町でひと晩最高1000万円の売り上げを出した伝説の元キャバクラ嬢。自身の体験をもとに書いた小説『ユダ』（幻冬舎文庫）が大ヒットし、映画化された。『バラいろダンディ』（TOKYO MX）に毎週火曜レギュラー出演中

栗原正尚 Showshow Kurihara

もしも、中年のおじさんが「SMAP解散」について飲みの席で議論するなら?

14日未明、人気アイドルグループ「SMAP」が今年12月31日をもって解散することを発表した。グループ結成から28年、数々のヒット曲とともに国民的人気を誇ったグループの歴史に終止符が打たれた。リオ五輪テニス男子シングルス準決勝で錦織圭戦を生中継していたNHKで速報のテロップが流されるなど、真夜中の日本列島に激震が走った



SMAP解散のニュースが全国を駆け巡った。今年の初めに解散騒動が報じられたときに、生放送で「解散はしません!」という意思表明をしたものの、残念ながら、解散という結論に至ってしまったようだ。

SMAPは20年以上も芸能界を牽引してきたアイドルグループだ。なんなら〝SMAP〟そのものがひとつの大きなカルチャーになっている、と言っても過言ではないかもしれない。

それぐらい国民的なグループの解散騒動ともなると、さすがに〝おじさんたちの何げない会話の議題〟にも上るのではないだろうか?

おじさんといえば、〝**男性アイドルに関心のない生き物**〟である。若いコたちの前で「それくらい知ってるよ~」と自虐的に話すくらいで、男同士で男性アイドルの話をすることなんてゼロに等しい。

が、SMAPの解散となったら話は違う。これはある意味、社会ニュースである。大人として「SMAPの解散どう思います?」と聞かれたら、それなりの答えを用意しておかなければいけないと思う。

というわけで、おじさんたちはSMAP解散を議題に、飲みの席で何を話し合えばいいのかについて考えてみたい。

まず、この解散騒動で一番のポイントは〝よくわからない〟ということである。

芸能ニュースの臆測だけが氾濫し、本人たちの口からはまだ具体的なことが発せられていない。だから、誰しも何が真実なのかはわからず、推測でしか判断できない。

しかし、世の中なんてそんなモノである。「あの熱々カップルが急に別れた」「優秀な部下が急に会社を辞めた」「あいつが急に田舎暮らしを始めた」など、誰の身の周りでも〝よく理由がわからないまま行動を起こす人〟はいる。

それに対して安易に真実を知ろうとするのではなく、「なぜあの人はあんなことをしたのだろうか?」と考え、想像することが大事なのだ。なるべく自分の経験則だけでなく他人の仮説も聞くことにより、さまざまな考えや価値観を吸収することができる。

そして、そのような仮説の数だけ、今後の人生の備えができると思う。真実を知ることにやっきになるよりも、想像力を働かせたほうがよっぽどいい。

今回のSMAP解散騒動には「グループ内の人間関係」「会社と個人のあり方」「長年継続してきた活動の終わらせ方」など、〝**人間社会の大事な局面**〟が凝縮されている。

どの角度から考えても、大人が熱く議論して仮説を立て合うに足るテーマだと思う。やはりSMAPは、最後の最後まで人を惹きつけるスーパーグループだ。

イラスト／パオ

オークラ Okura

『ゴッドタン』や『とんねるずのみなさんのおかげでした』などバラエティ番組で活躍中。TBSラジオ『バナナマンのバナナムーンGOLD』や毎年恒例の単独ライブに長く携わり、〝第3のバナナマン〟といわれることも

怨み屋本舗 WORST FILES

栗原正尚

はじめまして

怨み屋です

「悪」を裁くのは「正義」だけでなく…!?

怨み屋本舗　社長

怨み屋

本名-「？」

きゃーっ

大変だ!!救急車

…

ドォォン

!!

半年後

あなたの怨み晴らします

怨み屋本舗

●●人探し●社会的抹殺●実質的殺害（価格応談）

090-××74-××12×

昨日
お電話した
茂森(しげもり)です

3か月間
昏睡状態で
目覚めたら
左半身に障害が
残っていました

座ったままで
失礼します

あの事件は
テレビ報道も
過熱していたので
よく憶えています

茂森さんの
他にも
別の日に
4人が軽傷…

自動車が1台
半壊しましたね

俺も先週
車を
やられてさ

写真
見る？

天井
ペシャンコで
修理代90万!!

車両保険
入ってねーから
大損だぜ

2リットルの
ペットボトルを
マンションの10階から
落としたら
何十トンもの衝撃に
なりますからねー

早く犯人が
捕まると
いいですね

栗原町で連続6件

ペットボトル直撃の男性
意識不明の重体

茂森友次さん(31)

速報が
入りました

え？

捕まった
…？

しかも犯人は
8歳の
小学3年生

12歳未満のため
児童相談所に
送致され
保護観察処分が
言い渡されたと
……

はい…
すべて私が
入院している間に
決まりました

少年法で保護
されているので
すべて非公開で
被害者には何も
知らされ
ませんでした

少年事件の
審理の過程を
知りたければ
民事裁判を
おこすしかない

それで先日
私はやっと
加害者親子と
会えました

数日前

あんたら…
事件から
半年も
たつのに

謝罪にすら
来ないとは
どういう事だ
……？

あ――
すいませんで
した――

すぃーやせん
した――

ほら
波波波(さんば)!!
あやまりな

ヘラ
ヘラ
ヘラ

照西波波波(8)

照西美加沙(てるにしみかさ)(25)

ギャハハハ
ウケるー

すぃーやせん
したーって
何よ？

ウケた？
ウケた？

…

ギリッ

あんたら
ふざけてるのか？
俺はもう
今までのような
生活を送れない
っていうのに…

なんなんだ
その
ふざけた
態度は!?

はぁ？

てめーこそ
初対面の人間に
ずいぶん乱暴な
言葉づかいだな

小学生がやった事に
文句つけるなよ
小さい男め!!

そんな性格
だから
天罰が
下ったんだよ

ヒ!!!

下ったのは
天罰じゃなく
ペットボトルっ
しょ

そうだったね

ナハハハ

ギリリ

他の5人の
ボケナス達も
民事で勝ったけど
私が文無しだと
知ったら
悔し泣きしてたな

私は
ケンカで負けて
勝負で
勝ったのさ!!

イエーイ
ママ最強
——!!

だいたいあんた
国から
犯罪被害者
給付金をもらった
税金泥棒のくせに

私からも
慰謝料取る
つもりで
民事裁判
おこしたの?

図々
しい

な…

ギリ

ギリ

に?

言っとくけど私
自己破産もしたし
母子家庭だし
生活保護で
暮らしてるから

支払い能力
ゼロだぜ

よッ

ビンボー自慢

ブォン

ズイッ

てめー
いい加減に
しろ…

おっ!!
殴る?

どーぞどーぞ
慰謝料もらうから
どんどん殴って

ウエルカム
ウエルカム

小学生に
説教される
負け犬め！

運が悪かったと
思って
あきらめろ
ストーカー野郎！

ぐ…

ギュッ

負け犬め!!
じゃあ
裁判の続き
やろうか？

てめーが
勝っても
私は払えない

私なら
そんなムダな裁判
やめるけどねー

ほら！
波波波も何か
言ってやれ！

そんなに
金が欲しいなら
一生懸命
働けよヴォケ！

他人の金を
あてにするな
バ――カ

バイバ
～～イ

ハハハハ

やったね
ママ

…

ギリギリ
ギリ

それに
私は…

ペットボトルが
ぶつかる瞬間

上を
見上げた
時に

あるものを
見たのです

？

あるもの？

！

はい…

それは
…

それは
本当
ですか？

間違い
ありません

グゲッ

なんで
加害者の方が
立場が強くて
被害者がさらに
苦痛を味わわないと
いけないんですか？

私の障害は
一生残るし
会社も配置換えで
別の部署に
飛ばされました

…

幸いにも
取引先に向かう
途中でのケガ
なので労災は
適用されましたが

私が失った
ものは
あまりにも
大きすぎる

「グランドジャンプ」にて絶賛連載中――!!!!!!
（第1・第3水曜日発売）
怨み屋本舗
EVIL HEART
エヴィル　ハート
シリーズ通算55巻突破!!!!
あなたの「怨み」買わせていただきます。
8月24日㊌発売のグランドジャンプPREMIUM 9月号にて特別巨編読切32ページも出張掲載!!
見逃すこと無かれ!!
各電子書籍サイトにてデジタル版 怨み屋シリーズ大好評販売中――!!
第1部『怨み屋本舗』（全20巻）
第2部『怨み屋本舗 巣来間風介』（全6巻）
第3部『怨み屋本舗 REBOOT』（全13巻）
第4部『怨み屋本舗 REVENGE』（全11巻）
最新コミックス
[第6巻]
絶賛発売中!!!!!!

本体562円＋税
栗原正尚
集英社

どうか奴らに相当の報いを与えて下さい

しかるべく

ビッ

◆凄絶なる後編は次週!!

500万!!その額で!!

怨み屋本舗 WORST FILES 前編 END

次号DQN親子に無慈悲の制裁が下る!!

週プレデジタル探偵団

週プレ グラジャパ!
GRAVURE JAPAN!

絶賛開催中!
8月31日(水)まで!

夏のパイ祭り
ワッショイ! ワッショイ!
OPPAI FESTIVAL in SUMMER 2016

週プレ グラジャパ!では デジタル写真集のオトクなセールを開催中!

グラドル、女優、モデルまで! あんなおっぱいこんなおっぱい——
週プレだけが実現できる充実のラインアップ!

その1

デジタル写真集セール!
25タイトル 25%オフ!
超人気作品から隠れた名作まで。
期間中は大幅プライスダウン!

その2

写真集「1冊買ったら2冊目半額!」

セール期間中に写真集を購入した方全員に、お好きな写真集が半額で購入できるシリアルコードをプレゼント!

その3

『写真集セレクションカタログ』期間限定無料配信!

各写真集の"立ち読み"カットをまとめた、スペシャルカタログを無料配信。気になっていた写真集をまとめてチェック!

夏のパイ祭り2016開催中
詳しくは、サイトの特設ページをチェック! →

週プレ グラジャパ! GRAVURE JAPAN!
週プレ グラジャパ! 検索

週プレ weekly DIGITAL MAGAZINE WPB

ゲッターズ飯田の占い放浪記

GETTERS FORTUNE-TELLING

およそ5万人を占ってきた「最強の占い師」

vol. 204

体操の内村選手は今後どーなる?? 五輪で活躍した選手を占いました!

リオ五輪も終わり、今回もたくさんの日本代表選手が活躍してメダルを手にしましたね。普段、スポーツにあまり関心のない僕も本当に感動しました!!

というわけで、今回はリオで活躍された選手たちの今と気になるこれから、特に4年後の東京五輪あたりの運気を占ってみましょう。

まずは、団体で金メダル、個人総合でも金メダルという快挙を成し遂げた体操の**内村航平選手**から。引退をほのめかすような発言がありましたが……。

うん。今は確かに運気がいいときです! さらに**来年、再来年とすごく調子がいい**。世界選手権の個人総合6連覇中だそうですが、その記録は伸びそう。でも**4年後は運気が裏に回り始める時期**。ちょっとここは厳しいかもしれません。

性格は頑張り屋で負けず嫌い。そして〝勝負師〟という星も出ています。ここぞというときに出す力は強いものがあります。

内村さんはスポーツをやめたとき、その情熱のやり場に困りそう。なので、新しい仕事……例えば**役者に向いているので、テレビにバンバン出ることをオススメします!!** 先生の星もあるので、コーチになる道もよさそう。

さて、次は同じ体操の**白井健三**選手。本番に新技をぶつけてきた度胸が評価されていますね。

おっ! **彼は4年後、絶好調です。東京五輪はエースとして大活躍する予感。**今回の活躍はまだ助走のようです! 2、3年後に少しケガをしそうですが、その後に結果がついてきますので焦らずに頑張ってください。

白井選手の性格は内村選手と同じくまじめで頑張り屋で負けず嫌い。典型的なアスリートの星です。注意したいのは、ケガのほかに「女、ギャンブル、酒」。年上で黒髪の巨乳女性が迫ってきたら要注意ですよ!(笑)

次に、競泳の選手を占ってみましょうか。金、銀、銅すべての色のメダルを獲得した**萩野公介**(はぎのこうすけ)**選手**。この方はまさに今が人生の頂点。**来年は少し注意が必要です。特に海外での活動に注意が必要なので、あまり動かないほうがよさそう。**

次の五輪までに1回、大きなスランプが来るでしょう。でも今年やってきたことの感触を忘れずに練習を積み重ねれば、また4年後に活躍できると思います!

そうそう、僕と同じ静岡県磐田(いわた)市出身の新たなスター、卓球の**水谷隼**(みずたにじゅん)**選手**も占っておきましょうか!!

水谷選手はもともと運のレベルが高いですね。ひとつのことを極める星を持っています。**今年やっていることを継続していくと、4年後も結果は必ずついてきます。**弱点は情に弱いところ。切らなくちゃいけない縁を引っ張ります。元カノに振り回されないように!(笑)

さてさて、今回占ったメダリストたち全員に共通するのは、なんと金運がないこと。それって裏を返せば、**お金という欲のためにスポーツをやっていないってこと**なんですよね。素晴らしい姿勢だと思います。ますます応援したくなりますね! 今後も活躍を期待しています!!

★今週のお告げ★

内村選手の運気は今後、2年好調。ただし、4年後に裏運気が到来するので注意です!!

ゲッターズ飯田
Getters Iida

1999年よりお笑いコンビ「ゲッターズ」として活動。コンビ解散後は放送作家、タレント、占い師として幅広い分野で活動。芸能界にも信奉者が多い

イラスト／服部元信　写真／時事通信社

楽園のAKUA女神

『AKUA』

大ヒット! 早くも3刷!

深田恭子

オールハワイロケ 写真集2冊同時発売中

撮影／ND CHOW
定価：(各)本体2300円＋税
集英社

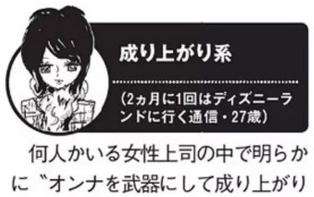
その美肌、美BODYに
恋をする。

『This is Me』

帰ってきたOL Moe Moe Club OL萌え萌え倶楽部

vol.305 私の周りの〝女性ボス〟

少し前になるけど、初の女性都知事誕生で世間は大盛り上がり!
女性のボスってどんな感じ? OLちゃんの周りにもいたりする?



成り上がり系

(2ヵ月に1回はディズニーランドに行く通信・27歳)

何人かいる女性上司の中で明らかに〝オンナを武器にして成り上がりました〟オーラがムンムンの40代がいます。見た目は巻き髪&コンサバの女子。50代以上のオジサマ人気はすさまじく、喜ばせ方もすごく上手。あれはオジサマたちに「自分に気があるな」と思われて当たり前のテクニックの持ち主。勝手な想像ですが、夜はシルクのスリップとか着て誘惑してそう……。

きっぱりさっぱり

(英語とスペイン語が話せる広告・28歳)

いろいろな女性上司がいますが、私が好きなのは優先順位をきちんと決められる人。直属の上司がそうで、男性よりきっぱりさっぱり。小さな子供がいるせいもありますが、「明日できることは明日やりなさい」が口癖。本人もよほどのことがない限り定時にとっとと帰り、休みもきちんと取る。だから、私たちも無理せず長期の休みも取りやすい。仕事の鬼の男性上司よりよっぽどいい! 仕事がしやすいです。

金曜日に疲れるボス

(会社にトキメク中年上司がいる通信・25歳)

隣のセクションのボスが40代女性。ご年齢のせいなのかもしれませんが、月曜日と金曜日の様子が全然違うのです。週末に英気を養うからか月曜日は肌のハリもメイクのノリもいい。でも、だんだんとくすんできて、金曜日の午後はどよよ〜ん。メイクも浮いてお疲れモード。そのときに不要なミスなどをするアホな男性社員はどやされて睨まれています。一度目撃しましたが、あの睨みは震えます。

お高い女

(毎晩寝る前に腹筋を100回しているアパレル・23歳)

私が勤めているのが外資系のアパレルブランドだからかもしれませんが、女性上司は皆、本気でお高い女です。プライドが高いのはもちろんですが、洗練されていて見た目もかなりエレガント。いつまでも洋服が似合う体をキープするために、皆さんハードなエクササイズを重ねていて、ある上司はジョギングで肉離れを起こして3日休んだりしていました。整形こそしていないけれど、顔に注射を打つとかも当たり前の世界なのです。

いいにおい〜♡

(夏場、部屋では全裸で過ごす商社・26歳)

女性上司は何人かいるのですが、憧れは40代後半なのに30代にしか見えないすてき女性。バランス感覚がよくて、褒め上手で、見た目も〝今風〟な感じ。そばに行くといつもいいにおい〜。結婚はしていないけれど、いつだって男の影があります。かなりモテる!! それもまた、仕事に生きてるだけじゃない感じがしてすてき。そんな上司に結婚と出産をプラスした感じが私の将来の理想像です。

鉄の女

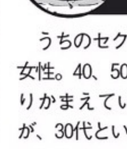
(毎朝泳いでから出社するコンサル・25歳)

私の周りにひとりいる40代後半の女性ボスはまさに〝鉄の女〟です。取りつく島がないというのはああいう人をいうのかという感じ。私は話すときにいつも緊張マックス。男性の新人クンなんて、どもって赤面した上、後ずさってしまうという……。見た目は大久保佳代子さんみたいなんですが、私が入社してから3年、笑顔は見たことありません。

生理前になると

(秋の花粉症がひどくて今から恐れているコンピューター・24歳)

うちの女性上司、38歳なんですが、月に1回チョ——機嫌が悪い。最初のうちは、なんでかわからなかったのですが、同期や後輩と話していてピン!!! そっか、それって女子のツキイチのアノ日の前じゃ〜んとなりまして、観察し続けたらビンゴ! そんな人です。わかりやすいっちゃぁわかりやすい独身女性。



自信のない感じ

(晴れた日は外で踊るIT・25歳)

うちのセクションのボスが30代の女性。40、50代ともなれば、どっしりかまえていられると思うんですが、30代というのが微妙。上司なのに私たちのほうにいちいち降りてこようとする。例えば、そっちで決めてほしいことを相談してくる。ランチに行けば「対等に意見してほしい」と言ってくる。これ、意外と迷惑です!!

週プレモバイルでは、OLちゃんの濡れ濡れ面談を大公開中。

はみまんアンケート 「憧れの女性上司がいる」OLは77%。
ちなみに、「小池百合子都知事に期待している」OLは8%

非暴力秘密結社 がっかり研究所 vol.76

全人類をがっかりのどん底に突き落とすべく組織された秘密結社「がっかり研究所」。世界中からがっかり情報を収集し、Xデーをもくろむのであった。

~(*_*)~ 今週のがっかりポート ~(*_*)~

リオ五輪では選手ひとり当たり42個ものコンドームが配られた

知られざる夜のオリンピック

研 オリンピック、日本勢は大活躍でしたね。

所 そうだね。あっちのほうで大活躍したかはわからないけど。

研 あっちとは?

所 〝夜の五輪〟だよ。今回、選手には計45万個ものコンドームが配られたそうじゃないか!

研 ひとり当たり42個!

所 ローションも17万5000個だぞ。昼は競技、夜はセックスで、きっとヘトヘトだよ。

研 あまり語られることのない五輪の裏の部分ですね。実際、男性が女性の黄色い歓声を聞き続けると、性欲が爆発するとの論文もありますし。

所 確かにムラムラしそうだね。メダルでも獲ったら興奮も最高潮に達するだろうし。

研 負けたら負けたで悔しさをセックスで晴らすと。

所 でもだよ、日本男児はアソコに自信がないから、なかなか誘えないんじゃないか。

研 そうかもしれないですね。小さ過ぎますけど、包茎率も7割を超えてますし。

所 そんなに!

研 はい。その一方、イスラムやユダヤ、キリスト教圏の多くでは「割礼」が風習になっているため、ズルムケが大半です。

所 私も割礼しておけば……。

研 でも大変ですよ。包皮を引っ張り、麻酔なしでハサミで切り落としたり。

所 ギャーッ!

研 槍で包皮を切り落としたり。

所 やっぱり遠慮しとくわ。

研 その結果、死亡したり、性器を切断する例も続出してます。

所 本末転倒じゃん!

研 それに比べれば、日本は恵まれていますよ。保険で包茎手術ができるんですから。

所 知らなかった!

研 仮性包茎は保険対象外ですが。真性包茎なら保険適用。

所 早速行って、東京オリンピック目指すわ!

研 セックスの祭典じゃない!

研究員:がっかリサーチャー
世界中のがっかり情報を集めている。ネットでの収集が主。腰痛持ち

所長:がっかリーダー
すべての報告書に目を通すため心が病み始めている。不眠症

セルジオ越後の一蹴両断!

セルジオ越後
SERGIO ECHIGO
1945年生まれ。72年の来日以降、指導者・解説者として活躍。
公式HP【http://sergio-echigo.com】

×FOOTBALL
タブーなきサッカー批評

「負けてもドンマイ」は実に日本らしいけど、プロの仕事じゃないよ!

グループリーグ敗退という結果がすべて。最終戦で、レベル的に一番低く、なおかつ疲労困憊だったスウェーデンに1-0で勝っても慰めにはならない。結局、日本は実力不足ということ。

今回のリオ五輪は、各国とも思うようなメンバーを招集できず、戦い方次第では日本にも上位進出のチャンスが十分あると僕は期待していた。実際、対戦した3チームとも前評判ほどの強さはなかった。ところが、1勝1分け1敗で早々と敗退。負けたのだから仕方ないことだけど、ほかの競技や種目がメダル獲得で盛り上がるなか、サッカーがまったく話題にならないのは残念だった。

やはり痛かったのは、初戦のナイジェリア戦に4-5で敗れたこと。初戦を落としたことで、選手も監督も余裕がなくなってしまった。

ナイジェリア戦は、開始早々に失点するなど試合の入り方に失敗したものの、早々と2-2に追いつくまではよかった。問題はそこから。相手はトラブル続きで試合当日に現地入り。コンディション面では明らかに日本に分があった。実際、試合終盤になって日本は3点差から1点差まで詰め寄った。

でも、2-2になった時間帯で「ここが勝負どころ」と前に出ていれば、もっと早く相手の足は止まっていたはず。ところが、日本のベンチからは「我慢、我慢」といった声が飛び、「体力を回復してください」といった感じで様子見してしまった。相手をリスペクトしすぎた。選手、監督ともに勝負どころを見極める経験が足りなかったね。

個々の選手についても、インパクトを残せた選手はひとりもいなかった。皮肉を言えば、大会直前に招集断念となった久保が一番得をしたんじゃないかな。「アイツがいれば」という見方をされるからね。オーバーエイジ（23歳以上）の3人もチームを引っ張るどころか、むしろ存在感は薄かった。それでも誰かの名前を挙げるとすれば、主将でボランチの遠藤はよく頑張っていたと思う。ただ、彼にしても、9月にW杯最終予選開幕を控えるA代表に向けてのアピールができたかといえば厳しい。全員が所属クラブで出直しだ。今回の経験を生かすというのなら、少なくともJ1でレギュラーとして活躍してもらわないと困る。

そして、何より気になるのは、敗退決定後の手倉森監督と日本サッカー協会の田嶋会長の発言。「谷間の世代といわれた選手たちが、世界で勝ち点をもぎ取れるようになった」（手倉森監督）、「手倉森監督だから、ここまで来れた」（田嶋会長）というものだ。じゃあ、今回は〝成功〟ということ!?

4年前のロンドン五輪は4位。今回は参加国のレベルが落ちたのにグループリーグ敗退。明らかな〝失敗〟だよね。それにもかかわらず、何が足りなかったのか、4年後の東京五輪に向けて何を変えなければいけないかといった話はほとんど出てこなかった。責任の所在が曖昧なのもいつもどおり。

強化試合が少なかったこと、Jリーグとの日程調整、オーバーエイジを含めた選手の招集問題など反省材料はたくさんあるはず。負けてもドンマイ、ドンマイというのは実に日本らしいけど、それじゃ成長は期待できない。プロの仕事じゃないよ。

地元開催の東京五輪に向けて、この4年間の反省、教訓をどう生かすか。それはサッカー協会が背負う大きな宿題だね。

勝つために何が足りなかったのか。具体的な分析、反省ができなければ、4年後の東京五輪も期待はできない

web Sportiva Presents
スポーツのキワミ

柔道ニッポン復権! 井上康生が断行した選手強化の大改革

リオ五輪で日本柔道は、男女合わせて12個（金3、銀1、銅8）のメダルを獲得した。とりわけ4年前のロンドン五輪で史上初めて金メダルゼロに終わった男子は全階級でメダルを獲得する大躍進だった。

全日本柔道連盟の副会長で、全日本チームの強化委員長も兼任する山下泰裕氏は、大会終了後、こう総括した。

「過去最高の10個を上回って、選手もコーチもよく頑張った。本音を言うと、もう少し金メダルが欲しかったが、今の海外選手のレベルは、私が32年前にロスで戦った頃とは比較にならないくらい上がっている。アルゼンチンやコソボの選手が金メダルを獲るようになり、日本選手より強いシード選手でも、銅メダルを獲って涙を流している。楽な試合はひとつもないですよ」

今大会でメダルを獲得した国は26ヵ国と過去最多。日本は銅メダルの数の多さが目立つものの、準決勝や準々決勝で優勝候補と対戦し「逃げ切られた」ケースがほとんど。そこを覆す力をつけるのはこれからの課題だが、予期せぬ相手に敗れたり、調整に失敗したりするような「ポカ」はなかった。金メダルの夢破れても、多くの選手が�敗者復活戦や3位決定戦を勝ち上がった点は評価されるべきだろう。

ロンドン五輪後、男子は篠原信一監督が惨敗の責任を取る形で辞任し、女子はパワハラ問題によって園田隆二監督も辞任。体制は一新され、男子は井上康生が、女子は南條充寿が監督に就任する。

前体制では頻繁に強化合宿が行なわれていたが、ひたすら走り込みを課し、午前は寝技、午後は乱取りといった単調なメニューだった。数人のコーチがチーム全体を指導するシステムで、選手たちには「本当にこれで世界と戦えるのか」という不安と不満が渦巻いていた。当時、特別コーチを務めていた井上は、首脳陣に「担当コーチ制の導入」を何度も提案したが実現はせず、選手と首脳陣の間で板挟みに遭っていた。

監督就任後、井上は南條と協力し合いながら、胸の内にあった改革を断行していく。合宿ごとに「技術合宿」「基礎体力向上のための合宿」などテーマを決め、軽量級や重量級が分散して合宿を行なうこともあった。担当コーチ制が導入され、コーチが選手の所属先に顔を出して指導することも増えた。選手の所属先と良好な関係が築け、連携した動きが生まれていく。

また、オーバーワークを避けるために、世界選手権に出場した選手には、秋に行なわれる講道館杯の欠場を許可した。出場を義務づけていた前体制のように、ケガを抱えたまま出場してさらに悪化させる不運な選手は減少。選考基準も直近1、2年の成績を重視し、選手がより「平等」と感じられるものになった。

12個のメダルは、全日本チームの強化策が功を奏して獲得したもの。井上は全日程が終了した後、こう話した。

「選手が精いっぱい戦ってさえくれればと、結果はあまり気にしていませんでした。されど、苦しい苦しい戦いの連続で、それでも最後まで諦めず戦い抜いて全選手がバトンをつないでくれた。これからまた新たなスタート。気を引き締めていきたい」

すでに気持ちは4年後、東京五輪に向いている。

選手強化の改革の成果を、全階級でメダル獲得という最高の形で示した、柔道男子監督の井上康生。大会を終え、取材陣を前に「男泣き」する場面も

スポーツ総合ウェブサイト『web Sportiva』は、
さまざまな国内外のスポーツ最新情報を日々配信中
【http://sportiva.shueisha.co.jp/】

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

知られざる日本全国ホームセンター勢力図

HOME CENTER SPECIAL 1

店舗数が多いのは？　面積が広いのは？　売り上げトップは？

東京ドームのグラウンド何個分？ 屋内売り場面積ベスト5

＊東京ドームのグラウンドは1万3000㎡で換算

	店名（所在地）	面積	東京ドームグラウンド換算
1位	カインズ明和店（三重県明和町）	1万1309坪	2.89個
2位	ジョイフル本田千葉ニュータウン店（千葉県印西市）	9678坪	2.46個
3位	ジョイフル本田瑞穂店（東京都瑞穂町）	9580坪	2.43個
4位	ディオワールド草津店（滋賀県草津市）	9368坪	2.38個
5位	ジョイフル本田宇都宮店（栃木県上三川町）	9171坪	2.33個

屋内売り場面積トップ5はいずれも東京ドームのグラウンド2個分以上の広さ！　なかでも上位のうち3つを占めるのが「ジョイフル本田」だが、屋外の売り場面積も含めると、1位から5位すべてがジョイフルで占められるという。一方、新業態店舗数1位の「ホームセンターサシ」を経営する「アークランドサカモト」は、外食事業部門でとんかつ専門店の「かつや」を経営している。全国的にはかつやのほうが有名か？

売れているのはどんな商品？ 商品部門別売上高構成比ランキング

1位	日用消耗品	8.6%
2位	家電	8%
3位	園芸用品	7.6%
4位	家庭用品	6.7%
5位	食料、飲料	6.3%

意外なお店が関わっています ホームセンターの新業態店舗数ランキング

	店舗名（本部）	新業態店舗数	主な店舗形態
1位	ホームセンターサシ（新潟県）	145店舗	飲食店（「かつや」など）
2位	ジョイフル本田（茨城県）	86店舗	ペット、園芸、手芸など
3位	ひらせいホームセンター（新潟県）	85店舗	100円ショップ（「ダイソー」）など
4位	ホームセンターカンセキ（栃木県）	61店舗	自転車、アウトドアなど
5位	コーナン（大阪府）	50店舗	コーナンPRO

今、最も好調なのはここだ！ 経常利益にみる「儲かっているホームセンター」ベスト10

	企業名	店舗名（本部）	経常利益高
1位	カインズ	カインズ（埼玉県）	272億円
2位	DCMホールディングス	DCMホーマック（北海道） DCMカーマ（愛知県） DCMダイキ（愛媛県）	162.56億円
3位	コメリ	コメリ（新潟県）	155.15億円
4位	島忠	島忠ホームズ（埼玉県）	134.88億円
5位	コーナン商事	コーナン（大阪府）	99.38億円
6位	アークランドサカモト	ホームセンタームサシ（新潟県）	96.45億円
7位	ジョイフル本田	ジョイフル本田（茨城県）	80.70億円
8位	ナフコ	ホームプラザナフコ（福岡県）	76.72億円
9位	LIXILビバ	ビバホーム（埼玉県）	68.78億円
10位	ロイヤルホームセンター	ロイヤルホームセンター（大阪府）	21.08億円

経常利益……売上高から人件費等のコストや銀行に支払う借入利息などの営業外費用を差し引き、さらに受取利息などの営業外収益を足した数字。会社の事業全体の利益を表す。

地方により店舗展開がまったく異なるホームセンター業界。日本全体で見ると各店舗はどんな位置づけなのか？　統計データを基に業界の〝今〟を徹底解剖！

（統計データ出典：日本ホームセンター研究所「ホームセンター経営統計2016」）

コメリは全国網羅間近！ 全国の店舗数ベスト5

	店舗名（本部）	店舗数
1位	コメリ（新潟県）	1154店舗
2位	ナフコ（福岡県）	364店舗
3位	コーナン（大阪府）	265店舗
4位	カインズ（埼玉県）	182店舗
5位	ケーヨーデイツー（千葉県）	179店舗

ホームセンター人気が高まっているわけは？

ここ2、3年で雑誌やテレビで特集されることが増えたホームセンター。なぜ今、人気なのか。その理由を、業界唯一の専門誌『ダイヤモンド・ホームセンター』（ダイヤモンド・リテイルメディア）の阿部幸治編集長に伺った。

「実はここ10年ぐらい、業界全体の売り上げは3兆6～8000億円ぐらいで推移していて、急速に伸びている、というわけではないんです。では、なぜホームセンターの人気が上がっているように見えるのか。それは2011年に東日本大震災があったからです。それまでのホームセンターといえば、雑貨中心の品ぞろえで、『いろいろな物が安く買える』というイメージでした。ところが震災以来、〝住まいの修繕〟というホームセンターの原点にスポットが当たるようになった。そこにDIYや節約、リフォームブームなどが加わり、今のような流れになっていると思います」

阿部さんによれば、その勢いのままホームセンターの店舗数も増えているという。

「ですから、店舗間の競争は以前より激しくなっています。品ぞろえが豊富なのは当然で、それ以外にも力を入れなければ生き残れない。最近フードコートを併設したり、ペットホテルやキッズルームを併設する大型店があるのも、そんな理由から。どこもあの手この手で集客のアイデアを練っています」

もちろん、メディアの取材を受け、知名度を上げるのもその一環といえるだろう。

最後に、こんな質問もしてみた。そもそもホームセンターに行く理由って？　例えば自転車が欲しければ自転車店に行ったほうが品ぞろえは豊富だし、専門スタッフもいる。安い物が欲しければドン・キホーテでもいいはずだ。なんとなくホームセンターって中途半端なような……。

「なるほど。それは都会に住む人の考え方ですね（笑）。地方に専門店は少ない。田舎へ行くほど、車で行けて、なんでもそろう店が大事なんです」

都会でも郊外にホームセンターが多いのは、売り場面積の確保だけではないようだ。

最近は女性にも大人気のホームセンター!
しかし男目線とはやはり見るものが違うはず。
そこで現役アイドルと最先端の店を見学!
果たして、ふたりの目に映ったものとは……?

HOME CENTER SPECIAL 2

ホームセンター大好き

ホームセンター初心者

℃-ute 中島早貴、矢島舞美と カインズ 鶴ヶ島店を行く!

埼玉県

ホームセンター界の最先端!

中島早貴
NAKAJIMA SAKI
1994年2月5日生まれ、埼玉県出身。血液型=O型。ラジオ日本『中島早貴のキュートな時間』などにレギュラー出演中

矢島舞美
YAJIMA MAIMI
1992年2月7日生まれ、埼玉県出身。血液型=O型。FM PORT『℃-ute矢島舞美のI My Me まいみ〜』にレギュラー出演中

「こんな物まで売ってるんだ?」と人工芝の感触を確かめるふたり。「これがいっぱい敷ける家に住みたいね」と夢はふくらむ

なっきぃ&まいみぃ〜、カインズ鶴ヶ島に立つ!

「ホームセンター」＝「日曜大工」＝「男の店」ってのは大昔の話。今やホームセンターは女性誌やお昼の情報番組などでもガンガン取り上げられるほど、女性にも大人気のスポットなのだ。では、彼女たちにとっては……? というわけで、現役アイドルとホームセンター見学へ!

やって来たのは、他店ではあまり見られない最新工具を取りそろえた〝カインズ工房〟が売りの「カインズ鶴ヶ島店」(埼玉県)。

そして同行してくれたのは、「DIYが趣味」という℃-uteの〝なっきぃ〟こと中島早貴ちゃんと、「ホームセンターは最近あんまり行ってないかも」というリーダーの〝まいみぃ〜〟こと矢島舞美ちゃん! ちなみに、ふたりにとってホームセンターとは?

中島「最近はあまりやってないんですけど、ペンキ塗りにハマっていたときはペンキを買いによく行ってました。ハマると熱中するタイプなので、洋服ダンスとかベッドとか塗ったんですよ!」

矢島「小4で引っ越したときにいろいろな物が必要になって、近所にあった何軒かのホームセンターを回った記憶があります。なんとなく広くて楽しい場所というイメージですね」

DIY好きのなっきぃはもちろん、まいみぃ〜にとってもそんなに縁遠い場所じゃないみたい。

ブランコのようにゆらゆら揺れる「スウィングベンチ」に座って、ハイ、ポーズ。ちなみに、お値段は約1万8000円。意外と安いかも?

では、ふたりが興味を持つ物はどのぐらいあるのか? 今日のメインのカインズ工房は後ほど行くとして、まずは普通の売り場から!

絶叫&大興奮! その売り場とは?

さて、「広くてどこから見ればいいのかわからない」と言いながら店内を歩き始めたふたりが最初に足を止めたのは、たくさんの種類の木材が並ぶエリア。「えっ、こんな所で?」と驚く取材班だったが、ふたりにとって意外にも思い出があるんだそう。

矢島「夏休みの工作で木の貯金箱を作ったことがあるんですけど、その材料を買ったのがホームセンターなんです。ほとんど父と兄が作ってくれたので、私は近くで見ただけですけど(笑)」

中島「私は自分で靴箱を作ったことがあるんです。部屋の空きスペースにピッタリ収まるオシャレな靴箱を探してたんですけど、なかなか見つからなくて。『だったら自分で作ろう』と。伯父さんが大工さんなんですけど、その人が書いてくれた設計図を持ってホームセンターへ行って、お店の方に木材を切り出してもらいました。もちろん、組み立てたのは私。カナヅチがうまく使えなくて、クギが途中で曲がったり折れたりして、大変でした」

でも、苦労のかいあってお気に入りの靴箱が完成、今でも活躍しているそう。一方のまいみぃ〜にも木材との思い出がしっかりあったりして、予想以上に楽しそう。

その後もケルヒャーの高圧洗浄機を見つけては「これ、前から欲しかったー!」とか、ヘルスコーナーに置いてある腹筋ワンダーコアに近寄り、「これで鍛えたら腹筋つくかな」と悩んだりして盛り上がる。基本的に通販番組でよく見る商品が好きらしい(笑)。

そんななか、最高のテンションを見せてくれたのがペットコーナー。ふたりとも犬を飼っているということで「かわいい」「欲しい」を連発。犬だけでなく、猫やウサギ、熱帯魚や金魚まで一匹一匹丁寧に見ていく。これまでにない熱心ぶりだ(笑)。

そんなこんなで40分ほどかけ、店内をグルリひと回り。いかがでした?

中島「いつもホームセンターに来ても目当ての物だけを買ってすぐ帰っちゃうんですけど、ゆっくり見るとホントになんでもあってテンションが上がりますね」

矢島「私も久しぶりに来たんですけど楽しかった。また来たいです!」

余談だが、取材班が「これ、おもしろくない?」と勧めた電動ドリルや脚立にはまったく食いつかなかった。女子と行くときはペット売り場のある店にすべき!

ペットコーナーにいた猫「ヒマラヤン」を見て「かわいい!」と大興奮のまいみぃ〜。実家では犬を飼っている犬派だけど、猫やウサギなど動物全般好きなんだって

トマトやナスなど、新鮮な夏野菜がたくさん売られていた「農産物直売所」。見ているうちにおなかがすいたのか、この後すぐにフードコートへ直行!(笑)

2016年9月5日(月)、東京・日本武道館にて「℃-ute12年目突入記念 〜℃-Fes!Part1 9月5日も℃-uteの日 at日本武道館〜」開催予定! 問い合わせ先:Hello!Project(ファンクラブ) ☎03-3560-0722

作業スペースがさらに進化した！

カインズ鶴ヶ島店の最新デジタル工房を見学！

購入した材料をその場で組み立てたり、加工もできる。そんな作業場を常設するホームセンターが急増中！さらに最新型の工作機械も設置されているぞ

平日の昼間からカインズ工房には人がいっぱい！

続いては本日のメイン、カインズ鶴ヶ島店の目玉「カインズ工房」を見学させてもらった。

ここは店内で購入した材料を使って、自分好みの物を作ることができる作業スペース。組み立てや加工に必要な工具も無料（一部有料）でレンタルしているし、困ったら詳しい店員さんに相談することもできるので、カラダひとつで来店すれば、気軽にDIYが楽しめる。最近、大型のホームセンターには、こういった作業スペースを設けている店が増えているが、いわばホームセンターの進化型と言えるだろう。

だが、この鶴ヶ島店が注目されているのは、さらに「3Dプリンター」や「レーザー加工機（レーザーカッター）」といった、ほかではあまり見ることのできない、珍しいデジタル工作機器が置いてあること。

工房の担当者によれば、「これにより初心者から上級者まで、さまざまなお客さまのニーズに対応できるようになった」という。まさにホームセンターの最新型だ。取材日時は平日の午前中だったにもかかわらず、カインズ工房は黙々と作業する客でいっぱい！　その人気ぶりがうかがえる。

といっても、具体的にどこがどうスゴいのか、素人にはよくわからないのが正直なところ。Cuteのふたりもさっきからポカーンとしている（笑）。そこで担当の方にさらに詳しく、それらの工作機械について伺うことにした。

まずは、誰もが一度は耳にしたことがあるはずの「3Dプリンター」。これは、入力したデジタルデータを基に、樹脂を加工し、立体物を作成するマシンだ。

10年ほど前から名前が聞かれるようになり、「これで生活が一変するかも！」と話題にもなったが、まだまだ高価なこともあり、いまだ家庭にまで普及するには至らず。というわけで、「ちょっと利用したい」という人にはホームセンターなどの身近な場所に設置してあるのは便利だろう。

今のところ「プラモデルのパーツを作っていくお客さんが多い」と担当さん。可動部などに使用され、消耗の激しいパーツを、この3Dプリンターで複製していくらしく、使い方としてはかなりマニアック。「存在が知られればもっと利用してくれる方が増えるんじゃないかと……」と担当さんも期待を寄せている。

そして、Cuteのふたりに体験してもらった「レーザーカッター」（下段参照）。その名のとおり、レーザーを利用して加工する機械だ。

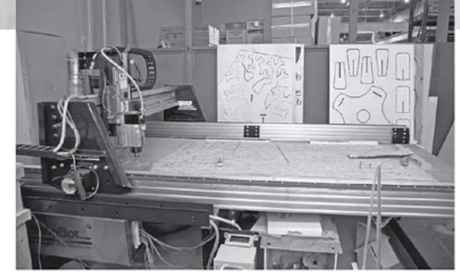
こちらに置いてあるのは2種類のレーザーを切り替えて加工することができる最新のマシン。レーザーが2種類あるということは、「プラスチックと木材」または「ガラスと金属」など、いろいろな組み合わせの材料の加工を、ひとつの工程で行なうことができるということ、なんだとか。

現在はこのマシンを使った「名入れサービス」が同店のイチオシ。革やプラスチックや金属など、さまざまな材料に自分で書いた文字やイラストを刻印できるから、プレゼントや記念品として作る人が多いそう。

残念ながら今のところ、名入れできるのは店で販売している水筒やフォトフレーム、ランタンなどのみ。例えば、今自分で使っているスマホケースなどに自由に刻印できるようになれば、もっと人気が出るのではないかと思うのだが、そのあたりは「今後の課題」らしい。

そして最後は、「CNCルーター」。人間が切り出そうと思ったらとても苦労しそうな曲線や正円などを正確に木材から切り出すことのできる機械で全長は3mほど。こんなに大きいCNCルーターは珍しく、それだけサイズの大きい木材を切り出すことが可能だ。

印象としては、どれも初心者が使うには正直ハードルが高い気も。ただ、このような機械が設置されている店があることは知っておいても損はない。



複雑な曲線などを木材から切り出せる「CNCルーター」。奥に見えている木材がコレで切り出したもの

カインズ工房には作業台はもちろん、電動ドリルや電気ノコギリ、万力など多くの工具が用意されており、すべて利用可

2種類のレーザーで、別の素材の加工をひとつの工程で行なえる「レーザーカッター」。名入れマシンとして人気

レーザーカッターで名入れ体験！

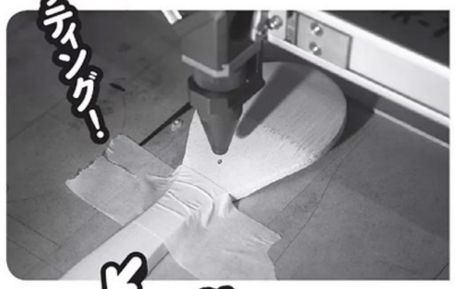
Cuteのふたりが、レーザーカッターの名入れ体験！まったく知識のない女のコでも簡単にできるのかな？

まずは刻印したいイラストなどを描く。まいみぃ～は愛犬、なっきぃは誕生日が近いおばあちゃんへのプレゼントに猫と花束を

続いては、水筒やコースター、フォトフレームなど、数種類のなかから刻印したいグッズを選ぶ。「どれがいいかなぁ」と真剣なふたり

なっきぃは写真を入れておばあちゃんにプレゼントするためフォトフレームに。まいみぃ～は「普段使えるから」と木のしゃもじに決定！

お次はさっき描いたイラストをパソコンに取り込む作業。これは店員さんにお任せ。イラストの位置や大きさ、傾きなども細かく指定できる



パソコンへの取り込み作業が済んだら名入れする物をレーザーカッターにセッティング。これも店員さんにお任せ。いよいよ名入れ開始だ！

機械が動きだすと見る見るうちに刻印されていく。「すごーい！」と歓声が上がる。出来上がるまで2、3分といったところ。早い！

なっきぃのフォトフレームでも同じことを繰り返して、こちらも2、3分で完成！「すごくキレイにかわいくできた」と満足げ

これが完成品。「家で使います！」とまいみぃ～。「お誕生日の記念写真を入れておばあちゃんにプレゼントします！」となっきぃ。ふたりともお疲れさま～！

HOME CENTER SPECIAL 3

気に入ったアイテムがなければすべて自己流カスタム！

阿諏訪泰義（うしろシティ）が語る ホームセンターの5つの魅力

かつて『アメトーーク！』の企画プレゼン大会で「ホームセンター大好き芸人」を提案！お笑い界イチ、ホームセンターを愛する男が、その魅力と偏愛っぷりを余すところなく語り尽くす！

「工具箱を持っていないなんて男じゃない！」。そう言い切る阿諏訪さんの工具箱。いくつ工具があるのかは多すぎて把握してないそう

うしろシティ
阿諏訪泰義
ASUWA TAIGI

1983年1月8日生まれ、神奈川県出身。「キングオブコント」で3度ファイナルに進出している実力派お笑いコンビ「うしろシティ」のツッコミ。キャンプ、料理など趣味も多数

もっと良くなるかも!? 妄想をかき立てる場所

アウトドア好きの父親に連れられ、幼い頃から釣りやバーベキューに行っていたという阿諏訪泰義（あすわたいぎ）さん。当時は「なぜ外で飯なんか食うんだろう」と理解できなかったが、大人になると自身もアウトドアに目覚め、それと同時にホームセンターに通うようになったという。そして今ではさまざまなものを自作するDIY男子に！　そんな彼が語る、ホームセンターの魅力とは？

魅力1▼楽しさは無限大

やっぱり、ホームセンターって行き慣れない人からするとあんまりおもしろくない場所だと思うんですよ。品ぞろえが豊富すぎて、何げなく見てるだけだと素通りしちゃいますから。ただ、何かに興味を持つとそこから無限に楽しさが広がっていくんです。

例えば何かの部品を「へぇ、こんなものもあるんだ」ってなんの気なしに見てるとするじゃないですか。で、半年後に何かを作ろうと「どうしようかなぁ」と考えていると、半年前に見たその部品が急に頭に浮かんで「あっ、そういえばアレがあったな。じゃあ、アレとソレを組み合わせて、こうすればできるじゃん！」ってつながる瞬間があるんですよ！　これが最高ですよね。行かない人には何を言っているのかわかんないかもしれないですけど(笑)。

あと、僕はカラーコーンなんか見てるだけでもおもしろいんです。単純に「いくらなんだろう」って思いません？　コーンとコーンをつなぐ黄色と黒の棒（コーンバー）とか。で、値段を見ると「582円なんだ」みたいな(笑)。別にそれを知ったからって大きな喜びはないですけどね。でも妙な満足感があるんです。

魅力2▼変なものを売っている

カラーコーンもそうですけど、「そんなもの、誰が買うの？」っていうものを売ってるのも見ていて楽しいですね。

例えば「竹割り器」ってあるんですよ。居酒屋のレモンサワーについてくる「レモンをしぼる道具」みたいな形をしてるんですけど。そこに竹の先をグッと当てると竹が均等の幅で割れるんです。その竹は生け垣をつくったりするときに使うんですけど、そんなもの1年でいくつ売れるんだろうって(笑)。

ほかにも「もぐら捕り器」とか「家」とかホントになんでもありますよね。個人的には「ヤギ」にも驚きました。ペット用なのか食材なのか、わかんないんですよ(笑)。

魅力3▼自作すれば節約に

最初にホームセンターで材料を買って作ったのはCDラック。20歳になって東京に引っ越した頃で、お金もないから「自作すれば安いんじゃないか」って思ったのがきっかけです。凝ったものじゃなかったけど、木の端材とかを買って作りましたから相当安く上がったんじゃないかなぁ。

最近はやっている「アイコス（電子たばこ）」のケースもレザークラフトで自作したんです。それは安く上がるからというより、カッコいいケースがなかったからですけど。いろいろ試作して完成したのが、今使っている4代目（下の写真）。3色展開してるんです。周りからも好評で芸人仲間とかスタッフさんから「俺にも作って」って注文が殺到してますね。芸人はお金がないからタダで作ってあげてるんですけど、スタッフさんからは材料費だけいただいて。「おまえ、口約束だけだと作らないだろ」って先にお金だけ渡されてます(苦笑)。

家にあるレザークラフトの作業台も自分で作ったものです(左上の写真)。東北の材木屋さんがヤフオクに出品していた「杉の一枚板」(左の写真)を落札して、自分で脚をつけました。で、工具を差す場所やレザークラフトの薬品を置く棚も下に作りました。

仕上げにニスを塗ろうかったんですが、結局クルミ油を塗って仕上げました。ニスを塗ってしまうとせっかく生きている木が呼吸できなくなって、経年化の味が出なくなってしまうので。

『ヤフオク！』で落札した「杉の一枚板」から自作したレザークラフトの作業台。工具を差す場所など随所に工夫が。下がもとになった一枚板

魅力4▼さらに工夫と妄想で

「さらに工夫すればもっと良くなるんじゃないか」って妄想するのが好きなんですね。キャンプが大好きで一年中行くんですけど、キャンプ道具って凝ったものが多いんですよ。で、それはそれで便利なんですけど、もっと改良できるんじゃないか、とか。

だから、例えば普通の木のテーブルがあったとしたら、天板の横に電動ドライバーで浅く穴をふたつ開けるじゃないですか。そこに同じ径の針金をつければ、「手拭き用のタオル」がかけられるんです。そんなことを考えているとホームセンターに行きたくなるんですよね(笑)。

芸人仲間やスタッフから注文殺到の自作のアイコスケース。もちろん、ケースに入れたままですべてのボタンを押すことができる。売り物になるクオリティ

魅力5▼頼りになるプロがいる

すぐ行きたくなるのは「頼りになるプロがいるから」というのもあります。デパートとかスーパーとかなんでも売っているところっていろいろありますけど、ホームセンターの店員さんほど詳しい人ってほかにいないと思うんです。

特にニッカーボッカーや足袋をはいたプロの職人さんたちが集まるようなホームセンターは信用できる。プロの厳しい質問にいつもさらされているから店員さんが相当鍛えられてるんです。もちろん、ファミリー層が多いお店にはその良さがありますから、自分に合う店を客層から判断してもいいと思いますね。

ホームセンターでガチ買い！ HOME CENTER SPECIAL 4 生活がちょっと便利になるアイデアグッズ図鑑

日々の自炊や掃除、洗濯などにお役立ちの人気&アイデアグッズを
取材班が一気に購入！ さらに実際に試してみたので、
そのリアルな使い心地や感想も参考にしてほしい！

＊商品価格は実際に購入した金額。時期により変動していることもあります。

お部屋部門

ひとり暮らしの部屋にあるとちょっとうれしい
アイデアグッズを厳選購入！ これさえあれば
狭い部屋でも快適度がアップ間違いなし。

カインズで購入

「ツールブック」
カインズ◎980円

本型のケースを開けると、そこにはDIYに役立つドライバーやペンチなど12種類入り。収納時は本棚に入れておけば、見た目はおしゃれな本にしか見えません！

カインズで購入

「音楽が聴けるネックピロー」
カインズ◎980円

スピーカーが内蔵されており、コードにスマホなどを差し込むことで音が聴ける。寝ながら音楽を聴くのはもちろん、コードを収納すれば普通のネックピローとしても使える

DCMホーマックで購入

「トイレットシェルフ」
吉川国工業所◎648円

トイレでスマホを見る際に困るのが一時的な置き場所。でもこれさえあれば、そんな不便さも即解消！ これでスマホを便器に落とす悲劇もグッと減りそうだ

カインズで購入

「シェルフ・フック[トレス]」
サワフジ◎615円

テーブルなどに取りつけるとバッグ収納が可能になるフック。収納が少ない部屋はもちろん、コンパクトなので出先に持ち出して使うのもアリ。強度もかなりあるので、重いバッグでもOK

カインズで購入

「マイクロファイバーお掃除グローブ」
カインズ◎298円

材質は細かいほこりなどを吸着するマイクロファイバー。グローブにすることで、タオルでは落としにくい細かい部分もしっかり取れる。値段もリーズナブルでうれしい

コーナンで購入

「低反発TVクッション」
コーナン◎2480円

うつぶせでごろ寝をしながらテレビを見るときなどに重宝するクッション。畳んだ状態で足を乗せたり、全部広げてマットレスにしたり、自由に形を変えて使える

カインズで購入

「キャリコG」
カインズ◎780円〜

異なるサイズのボックスをまたいだ積み重ねが可能な収納ケース「キャリコ」の新シリーズ。強度が確保された頑丈さが特徴で、キッチンやガレージでの収納などに威力を発揮

キッチン部門

家で米を炊く自炊派はもちろん、
冷蔵庫には飲み物しか入っていない
人でも役立ちそうな商品を発見！
気になる使い勝手もリポート。

カインズで購入

「撥水コートで汚れがつきにくい茶碗HAJIKU」
カインズ◎498円

特殊加工により、ご飯を盛ってもくっつきにくい。水洗いするとサッと落ちるのもポイント。ただプラスチック製なので、来客用には少々微妙？ ひとり暮らし用なら全然アリ

カインズで購入

「軽量カロリー茶碗」
カインズ◎348円

上の線までご飯を盛ると150ｇ目安で約250カロリー。下の線だと100ｇ目安で約160カロリーになる。線を入れただけでダイエット意識を高めるアイデアは素晴らしいのひと言！

カインズで購入

「箸が置ける丸皿」
カインズ◎198円

皿に箸を置くのはマナー違反だが、ぶっちゃけ皆やっている。その現実に着目し、堂々と商品化する思い切りの良さに拍手！ もちろん、箸はとても置きやすかった

DCMホーマックで購入

「しょうゆキャップ」
ニトムズ◎133円

醤油のペットボトルにこれを取りつけるだけで、ちょっと大きな醤油さしに早変わり。ただし、醤油のペットボトルは統一規格ではないので合わない場合も

DCMホーマックで購入

「炭酸ボトルキャップ」
貝印◎615円

炭酸飲料のペットボトルに取りつけ、栓を上下に動かすことで炭酸を閉じ込めることが可能。大容量ボトルで飲みきれないときなどに重宝する。取りつけたまま注ぐことも可能

カインズで購入

「コーヒー 微糖」
カインズ◎38円

価格に目を疑うが、味が薄いということもなく、普通においしい缶コーヒー。カインズでは30缶セットで売られていることも多いので、まとめ買いしてガブ飲みするのもオススメ

本当にコレ便利なの？ HOME CENTER SPECIAL 5 アイデアグッズ使い倒しレポ！

商品コンセプトだけ見ると便利そうでも、実際使ってみるとどうなのか？ そこで、気になる商品を使い倒し、実際の使い勝手を写真付きでガチ判定！

「殺虫ラケット 蚊トリーヌ」ヒロ・コーポレーション◎429円

DCMホーマックで購入

ボタンを押すと3層構造のネットに静電気が発生。ハエや蚊などに当たると、電気ショックで"殺虫"できる。殺虫の瞬間、「バン！」という激しい音にちょっとビックリ！

屋外でラケットを振るように使用してみた。殺虫の瞬間、虫の焼け焦げたにおいがした

「シートでスキマキーレー」アズマ工業◎861円

DCMホーマックで購入

実際に冷蔵庫下で試してみると、隙間に楽々入って掃除ができた。普段キレイにできないので力強く掃除をしたら……

なんとシートがワイパーから外れるという事態に！　これを防ぐには、輪ゴムなどでシートを固定するといいかも

冷蔵庫下など普通のモップでは入らない狭い隙間の汚れが取れるワイパー。適度なしなりがあるので立った状態でも使えるのがうれしい。専用シートが10枚付属し、購入してすぐに掃除が可能

「虫虫ゲッター M-01」高芝ギムネ製作所◎1598円

DCMホーマックで購入

虫を殺す能力はなく、殺した虫をつかむだけの商品。だが、「ゴキブリとか見るのも触るのもいや！」という人は案外多く、そういう人にとっては重宝しそうなアイテム

二重構造の毛先で、虫をつぶさずしっかりキャッチ。触ることなく虫をゴミ箱へ運べた

「冷たいようII」ヤマノクリエイツ◎1980円

コーナンで購入

扇風機に取りつけられる保冷材。これで風が冷たくなり、快適に過ごせる……はずが、実際取りつけると重さで扇風機が下を向いた状態のままに！　結果、風が当たらないという展開

下を向いたまま稼働したら、さらに保冷材部分が風をシャットアウト！　だめじゃん

「室内物干しハンガーキャッチ」カインズ◎198円

カインズで購入

ドア枠やふすまの鴨居などにハンガーをつるすと、安定せずに落下しやすいもの。しかしこれを使えばガッチリ固定されるので、室内干しの範囲をかなり拡大することができる

ドア枠で使用してみたが、半日たっても落下しない

今回購入した3店舗。品ぞろえもさまざま

今回紹介した商品を購入したのは「カインズ」「DCMホーマック」「コーナン」。店が違えば品ぞろえもコンセプトも多種多様だった。

まず「カインズ」はなんといってもオリジナル商品の多さが特徴。その数、現在約1万3000種で、さらに年間約9000種が開発されているという。企画力も素晴らしく、商品名だけで購買意欲がかき立てられるもの多数！

「DCMホーマック」は店イチオシのアイデア商品を紹介する店頭POP「いいもの見つけた」を展開。今回紹介したもののほとんどはここから選んだ。ビギナーでも簡単に魅力的な商品が見つかる。

そして「コーナン」は、品ぞろえよりも価格の安さに力を入れている印象。正直、ビギナーが面白い商品を見つけるのは難しく、どちらかというと使い慣れた人向けか。

地域によって店舗がない場合も多いホームセンターだが、公式サイトなら通販可能。気になる商品はチェックを。

「魔法のカリーポット」カインズ◎1480円

カインズで購入

電子レンジで簡単にカレーが作れる鍋。特殊な材料の配合により熱を発生させるという。カレーのほか、シチューや肉じゃがなど、煮込み料理にも対応。直径18cmでひとり用の料理を作るのにも最適

まずはニンジン、ジャガイモ、タマネギを切り、豚肉とカレールウも一緒に投入。具材は通常より薄く、小さく切るのがコツ

電子レンジに10分ほどかけた後、一度取り出し、スプーンなどでかき混ぜる。再び5分ぐらい電子レンジへ

再びスプーンでかき混ぜ、ジャガイモなどが固くなければ完成！　見た目はこんな感じ。けっこううまい！

「ののじ オニオンチョッパー」レーベン販売◎972円

DCMホーマックで購入

タマネギやトマトといった比較的やわらかい野菜などを切るための調理器具。歯がギザギザになっていて切れ味が良いため、タマネギを切っても涙が出にくい、というのがウリ。包丁に慣れてない人には便利そうだが

握り方はこう。包丁に慣れていると使いづらい。ジャガイモなどの固い野菜を切るときに包丁に持ち替えるのも手間

確かに切れ味は良く、涙は出なかったが"粗みじん"にするのが限界な感じ（包丁のほうが簡単）。あくまでも包丁に慣れてない人用か

「魔法のお皿」カインズ◎798円

カインズで購入

皿の上に魚を置き、電子レンジに入れれば、簡単に焼き魚ができるという皿。上の「魔法のカリーポット」と同様、特殊な材料の特殊な配合により熱を発生させるらしい。忙しい朝の焼き魚派にはピッタリ

実験は焼きサケで。まずは皮目を下にして皿に置き、電子レンジで2、3分。一度取り出して魚を裏返し、再びレンジで1分

焼き目もついてはいるが、「焼けた」というよりは「蒸した」という感じ。中まで火は通っていて食べるのには問題はなし

HOME CENTER SPECIAL 6
ホームセンター小ネタ集

知ればちょっぴり得をする!?

ちょっとトクするシステムから、あまり知られていないサービスまで。細かいけれど、これを押さえておけばホームセンターを120パーセント活用できるはず!

小ネタ1 会員カード・ポイントカードを活用せよ

飲食店、コンビニ、スーパーマーケットなどと、チェーン店であれば、今やないほうが珍しいのがポイントカード。ホームセンターでも、カインズ、ビバホーム、セキチューなど、多くの店で独自のポイントカードを導入している。

相場は、200円購入で1ポイント。100ポイントたまると100円分の買い物が、もしくは500ポイントで500円分の買い物ができるというのが一般的だ。

ポイント還元率は0.5%だが、コンビニと違い、1回の買い物額が数千円から1万円以上になることが多いので、活用しない手はない。

お得感があるのは、ロイヤルホームセンターの現金会員カード。ポイントはたまらないが、現金払いの場合、買い物金額が1%割引される。

ジョイフル本田ではTカードを利用できる店舗が拡大中。還元率は0.5%だが、いろんなお店でポイントを使えるので、利用価値大だ。

100ポイントたまると100円分の買い物ができるカインズのポイントカードは、店内のサービスカウンターで即日入会可能

ジョイフル本田の店舗で利用可能なTカード。8月24日以降は全15店中、12店で使用可

小ネタ2 大きな荷物は軽トラで自宅へ運べ

ソファやテーブル、カーペットなど、クルマでないと運べないような大きい商品を購入するときに便利なのが、軽トラの貸し出しサービスだ。店内で手続きをすれば、無料で1時間、利用することができる。

なんとなく店に入って商品を見ていたら、物干し竿が欲しくなった!といったときなどは、このサービスを利用しよう。

ただし、ペットボトルのドリンクを大量買いした、というような、小さい商品をたくさん購入した場合は利用できないので、ご注意を。

軽トラは駐車場の一角に置いてある。軽のワゴンを利用できる店舗もある

小ネタ3 プロも御用達。園芸コーナーはスゴいものがそろったパーフェクトスペース

家庭菜園や、趣味でガーデニングをやる人だけが利用すると思われがちな園芸コーナー。だが、地方のホームセンターに行くと、農業のプロの方々が堆肥を購入したり、どの野菜のタネを購入するかを吟味している姿を多く見かける。

ホームセンターの園芸コーナーは、プロの目から見ても満足する品ぞろえ。一部の店舗には、軽トラで店内に入り、農機具や土を注文して荷台に積んでもらい、出口で精算するドライブスルーもつくられているのだ。

プロも満足の園芸コーナーをうまく活用できたら、われわれ素人にも、おいしい野菜を作ることが可能なのだ!

常時、数百種類のタネを販売。球根の販売数と合わせると1000種類以上のタネを販売する店舗も

小ネタ4 フツーのお店ではありえない。なんでもアリの詰め放題!

格安系のスーパーでよく見かけるのは野菜やお菓子の詰め放題だが、ホームセンターでよく見るのは端材の詰め放題。カット加工された木材の端材が売り場の一角に集められ、格安で販売されている。子供の工作の材料や、キャンプの際の燃料に活用できて便利だ。

また、特売日にたまーにあるのが玉砂利詰め放題。指定の麻袋に好きなだけ玉砂利を詰められるが、欲張って入れすぎると、積み降ろしが大変なので、入れる量はほどほどに。

カドが堅いので、ぎゅうぎゅうに詰めると袋が破れてしまうので注意

小ネタ5 6時7時は当たり前。早朝営業の便利な店も

建築現場で使用する素材を扱っている店舗では、現場に出かける前に職人さんが資材を購入できるよう、早朝から営業するところがある。

早朝営業の店舗は、現場で使用する消耗品や工具といった品物を一角にまとめ、そこだけ早朝から営業、ほかは朝10時から、というところが多いが、なかには、すべての商品を早朝から販売する店舗もある。

また、資材コーナーは、軍手などの一般ユーザーが使えるものもあるので、近所に早朝営業の店があるる場合は要チェックだ。

電動ドリルやスパナ、ブロック塀などを早朝から買うことができる

小ネタ6 コンビニやスーパーでは見られないプライベートブランド

メーカー品よりもお得感のある価格で販売されているプライベートブランド。コンビニでは食品や日用品が販売されているが、ホームセンターはそれ以上にプライベートブランドが充実している。

工具のコーナーにはオリジナルの電動工具や潤滑スプレーが、園芸コーナーには木酢液が、ペットコーナーにはネコ砂が、カー用品コーナーにはバッテリーが……と、あらゆるコーナーに及んでいる。

ホームセンターでアイテムを購入するときは、まずプライベートブランドがあるかどうかをチェックするのが賢い買い方といえるだろう。

カインズで見つけたプライベートブランドの電動ノコギリ(上)とカラースプレー(下)。スプレーは色のラインアップが充実

小ネタ7 工具を持ってないなら、工作室で自作しよう!

学生時代から手先が器用だった。でも、自宅が狭くて日曜大工をするスペースがないし、工具を買ったり、家に置いておく余裕がない。そんな方に活用してほしいのが、工作室だ。カインズ、ジョイフル本田などの大型ホームセンターの工作室では、工具を自由に使用できて、木材の加工や金属にネジ一ミングを入れることができる。

器用な人なら、棚を購入するよりも、木材を買いそろえて、このスペースで作り、軽トラを借りて運ぶほうが安上がりかも。

工作室は、店舗によって加工できることが異なるので、利用前に店舗に確認を

小ネタ8 意外と充実、フードコート

ショッピングモールでは、有名店もテナントに入っているフードコート。ホームセンターでも大型の店舗にはフードコートが設置されて、夏休みや休日は家族客でにぎわっている。

平日は比較的すいていて、麺類、丼もの、ハンバーガー、中華料理、スイーツの店など、入っているお店もバラエティー豊か。意外と侮れないスペースなので、職場近くに大型ホームセンターがあるなら、お昼休みに訪れてみてはいかが?

ポイントカードを持っている人限定のオトクなセットを販売する店も

朝ドラ『まれ』で大ブレイクし、話題作への出演が続いている超売れっ子女優を直撃！

女優 土屋太鳳

「キスシーンは慣れないですね……。」

真剣すぎて記憶が飛んでしまいます」

Tsuchiya Tao

1995年2月3日生まれ、東京都出身。NHK連続テレビ小説『まれ』のヒロインに抜擢され、その後、映画『orange-オレンジ-』で第39回日本アカデミー賞新人俳優賞受賞。10月22日公開予定の映画『金メダル男』、2017年公開予定『PとJK』、『トリガール！』など出演作が続く

〝飾らない裸のメッセージ〟を語ってもらうインタビュー『裸の伝言』シリーズ。今回登場するのは、公開中の映画『青空エール』で名門の吹奏楽部で夢を追うヒロイン・小野つばさ役を演じる、女優の土屋太鳳（たお）ちゃん。彼女の姿を見ない日はないほどの人気ぶりだが、明るくキラキラと輝く演技の内に秘めた思いとは――。

学生生活って周りと比べちゃう

――吹奏楽部員と高校球児の恋や青春を描く映画『青空エール』。撮影でトランペットに初挑戦したんですよね？

土屋　初めての管楽器です！　いろんなお仕事をしながら練習をして、相棒みたいな感じでした。触って愛情をたっぷりかけて、寝るときも一緒で。演奏する演技のときは、トランペットの音と一緒に感情もパーッと出ていくような感覚になるんです。音楽ってすごいなぁって思いました！

――演じる役は、どんなコ？

土屋　名門の吹奏楽部に入部しますが、自信がなくてすぐにうつむいてしまう女のコ。ましたし。求められたものをしっかりやり遂げたいけど、そこにたどり着けない自分はダメだと思っていて。でも、正直に向き合うことも大事なんですね。

――どんなコンプレックス？

土屋　学生生活では、周りと比べてしまうことがあると思います。それは撮影現場でも一緒で同世代のコたちがたくさんいて、みんなお芝居がうまくてかわいくてどうしようって……。

――そんなことないのに！

土屋　試写会では自分の演技をほとんど見れないんです。パンフレットで何回も顔を隠しながら見たりして（笑）。

身長差キスはアクションでした

――太鳳ちゃんの声ってグッときますよね？　応援するときの大きな声とか。

土屋　あんなガラガラな（笑）。

――全然ガラガラじゃないですよ！　自分の声は嫌い？

土屋　カスカスしてるというか、声と一緒に息が漏れてしまうのがやだなぁと思ってて。以前、ポリープができたとき、先生から「あまり声を出さないように！」って注意されてから、声を出す恐怖心みたいなものがあったんです。でも最近は、声が好きって言っていただくことが増えて、〝このままの声でいいんだ〟って自信を持てるようになりました。

――アニメ『僕だけがいない街』（フジテレビ）では声優に挑戦して、絶賛されてましたね！

土屋　初めてのことだったので、難しかったです……。共演した高山みなみさんに声の出し方のコツを教えていただいて、絵の表情を見ながら発声練習してました。

――声がイヤだったのに声優や、声を届ける演技が求められてるって、すごいですよね！

土屋　ありがたいです！　不思議ですよね。

――今年で21歳になり、最近はキスシーンも多い。今作でも話題になってたけど？

土屋　大変でした。共演した竹内涼真（りょうま）くんは身長が180cm以上あって、大きいんです！　普段は身長差を感じなかったんですけど、距離が近いと私の目の前におなかがある状態で……。ラブという名のアクションですね。目をつむっていて見えないので、〝ハマれ！〟という気持ちでやってました（笑）。

――キスシーンは慣れないですね……。

土屋　慣れないですね……。もちろんドキドキしますけど、緊張はいつもしているので。

――演じてるときは、どんな気持ち？

土屋　どんな気持ちなんだろう……。真剣すぎて、あまり覚えてないんです（笑）。記憶がよく飛んでしまいます！

――飛ぶ!?　セリフ大丈夫？

土屋　セリフはきちんと言えてます。でも、気づいたら「あれ？　何を話してたんだろう？」ということが、作品に1回は必ずあるんです。

――役に入っちゃってる？

土屋　そうなのかな……。

――「2016エランドール賞新人賞」の授賞式では「女優として生き抜く」と宣言。今後、どんな女優に？

土屋　いい女だなぁと思われるような、エッジのきいた女優になれたらいいなと思います。礼儀正しくマジメにお仕事をして、でも飼いならされず、自分自身とも向き合って。

――〝いい女〟になるには？

土屋　いい女は好みによって違いますけど、いい女優は愛情を表現できる人だと思うんです。〝家族が好き〟とか普段から愛情を注ぐことを意識して、人だけでなく物も大事にするようにしてますね。台本には、透明のカバーをつけて、なるべく汚れないようにしています！

――台本にカバー!?　大事にしすぎじゃない？

土屋　私は、ドラマ『まれ』の出演から作品が続いてますけど、それまでは役に届かないことが多かったんです。そんなオーディション時代があるから、台本への愛情が強くて。これからも人や物に対して、愛情をいっぱい注いでいきたいです！

超多忙な女優だが、日本女子体育大学の現役女子大生でもある太鳳ちゃん。今月、ほぼ毎日更新中の公式ブログが10周年を迎えた！

映画『青空エール』全国東宝系公開中

吹奏楽の名門・白翔高校に入学した小野つばさ。トランペット初心者で吹奏楽部に入部し、甲子園を目指す野球部員の山田大介と出会う。お互いの夢に向かって、ある約束を交わすが……。
監督：三木孝浩　出演：土屋太鳳、竹内涼真、葉山奨之、志田未来、上野樹里ほか
©2016 映画「青空エール」製作委員会 ©河原和音／集英社

取材・文／釣本知子　撮影／大村克巳　デザイン／中山真志

谷繁〝解任〟で激震の中日。今度は反オーナー派による「落合降ろし」が始まる!?

写真／共同通信社

中日の谷繁元信監督が成績不振を理由に、事実上の解任となる「休養」に追い込まれたのは8月9日のこと。

だが、成績不振は表向きの理由。確執を深める落合博満GMが「谷繁切り」に動いたとの見方がもっぱらだ。中日担当記者がささやく。

「補強やコーチ人事を巡り、谷繁監督と落合GMは互いに口もきかないほど、確執を深めていました。とにかく落合GMの補強は失敗続き。FAで狙った選手は誰も獲れず、ドラフト入団した新人も不作続き。戦力ダウンは落合GMの『オレ流編成』が失敗したせいと、谷繁監督は不満をつのらせていたのです」

ふたりの不仲が決定的となったのが、昨冬の直訴事件だった。担当記者が続ける。

「谷繁監督が白井文吾オーナーを訪ね、落合GMの編成手腕のまずさを直訴したんです。これに落合GMが激怒し、ふたりの対立は決定的に。今回、シーズン途中、異例の解任劇となったのは、世間の関心がリオ五輪に集中し、『谷繁切り』のニュースが目立たずに済むと考えたのに加え、シーズンオフになると自らの責任も追及されかねないと考えた落合GMが先手を打ったともいわれています」

注目すべきは、今回も落合GMを白井オーナーが全面支持している点だ。中日の球団関係者がこう証言する。

「オーナーは『編成面に責任はない』と、落合GMをかばう発言を繰り返しています。もともと、GMとオーナーは蜜月関係で有名ですが、さらにその関係を強めたのが、落合信子夫人といわれています」

白井オーナーは3年前に妻に先立たれている。一説には、その亡妻に代わり、信子夫人が身の回りの世話を一手に引き受けたとも。

「信子夫人は悲しみに沈む白井オーナーを心配し、話し相手になっていたそうです。そのためオーナーは落合一家に肉親や親戚のような親近感を感じているのです。だからこそ落合GMは白井オーナーの威光を利用して『谷繁切り』を強行できたのです」

ただ、ここにきて異変が。グループ内の反白井オーナー派が落合降ろしの動きを見せ始めているというのだ。

「谷繁監督の解任後、チームは上向くどころか、6連敗で首位から遠く離れた最下位のまま。球団には、『成績不振を監督のせいだけにして、GMにはおとがめなしとはどういうことだ!』とファンからの批判が相次いでいるんです」（前出・担当記者）

ついには親会社が発行する『中日スポーツ』でさえ、「編成面（落合GM）に責任はない」という白井オーナーの発言を批判する記事を掲載するまでになってしまった。

「さらに、落合GMと相いれないといわれる主力の大島や平田も今オフのFA移籍がささやかれており、球団は崩壊寸前という異常事態です。長期政権を続ける白井オーナーの前に、親会社の反白井オーナー派は沈黙を守ってきましたが、さすがに今回は黙ってないでしょう。落合GMは自分の息のかかった小笠原二軍監督の昇格を既定路線としていますが、シーズンが終了すれば、反白井オーナー派を中心に『落合降ろし』が吹き荒れるのは確実です」

監督休養の次はGM辞任となるのか？　今オフ、中日の動向から目が離せない。

「鳥貴族」が焼酎と間違って、消毒用アルコールを提供！〝消毒ハイ〟の味とは？

よく、151杯も飲み干したものだ。

焼き鳥チェーン店「鳥貴族」が、手の消毒などに使うアルコール製剤で作ったチューハイ、〝消毒ハイ〟を販売していたことが発覚した。

鳥貴族が説明する。

「当社の直営店である『鳥貴族南柏店』で、食品添加物アルコール製剤をチューハイに用いる焼酎と誤って提供してしまいました。期間は7月19日から23日までの5日間、販売杯数は151杯です」

チューハイが〝消毒ハイ〟に化けてしまった理由は、焼酎の容器をセットするドリンクサーバーに誤って食品添加物アルコール製剤の容器を接続してしまったためだという。

「焼酎、アルコール製剤とも形状の似ている容器に入っているだけでなく、注ぎ口の口径もほぼ同一だったため、間違ってしまいました。誤接続に気づいたのは、お客さまから『泡立ちが多い』『味が違う』などの苦情をいただいたことがきっかけです。対象商品分の代金は返金いたします。多大なご迷惑をおかけしたことをお詫びいたします」

280円均一という値段の安さが魅力の「鳥貴族」。格安店は管理が不十分と思われないようにしてほしい

ところで〝消毒ハイ〟を飲んでしまったお客さんは大丈夫だったのか？　薬剤師で生活情報サイト『オールアバウト』ガイドの久保田嘉郎氏が語る。

「誤提供されたアルコール製剤は、サトウキビなどから作られたもので、食品添加物としても使用されるものです。飲んだとしても大きな問題はないでしょう」

だが、フードジャーナリストのはんつ遠藤氏は提供者の責任は重い、とクギをさす。

「今回のケースはアルコール製剤が人体に無害だったからよかったものの、もし有害なものだったら、大きな事故につながっていたはずです」

そのとおりだ。鳥貴族には猛省を促したい。

一方で、飲んでいたお客さんは「味が違う」くらいで、何か異変には気がつかなかったのか？　ひょっとして、けっこう飲める味だったりして？　ということで〝消毒ハイ〟を再現して、その味を試してみた。

左が焼酎、右が消毒用アルコールを、それぞれレモン炭酸飲料で割ったもの。泡立ちがかなり違う

食品添加物アルコール製剤のアルコール度数は70～80度もある。容器を開けて顔を近づけると、むせ返るようなアルコール臭が鼻をつく。

ここにまずは炭酸水を入れてみた。やはり、アルコール臭があり、とても飲めたものではない。ところが甘味のあるレモン炭酸飲料で割ってみるとアルコール臭がさほどしない。これなら濃いめのチューハイで通用するかも。さらに酔客なら逆に「焼酎を多めに入れてくれた」と喜ぶ人がいたかもしれない。恐るべし、〝消毒ハイ〟！

ちなみに、食品添加物アルコール製剤は「飲用不可」なので、皆さんは絶対にマネして作って飲んだりしないでください！

時事おやじ

vol.048

アベノミクスの失敗をゴマかす道具に五輪を利用する安倍政権

東京五輪の観客席は高齢者だらけになる？

池田「リオオリンピックでは、日本勢の大活躍はもちろん、世界中のトップアスリートが繰り広げる熱い戦いに感動しました。しかし4年後の東京大会を思うと、スポーツファンとして非常に楽しみなのと同時に、暗澹たる気持ちにもなってしまいます。なぜなら、安倍政権がオリンピックの経済効果に過剰な期待を寄せているからです。先に断言しておきますが、オリンピックが日本経済全体に寄与することはほとんどありません」

ど、どーいうこと!?

池田「自国開催のオリンピックを最大限に活用したい人たちは、大きく分けて3者います。『メディアと企業』『東京都』『永田町の政治家』です。

メディアと企業に関しては、高額な放映権料やスポンサー料を払うので、どれだけポジティブに盛り上げても問題はない。彼らは利益追求団体なのだから、当然の行動です」

東京都に関しては？

池田「東京都は人口、予算規模ともに、スウェーデン一国に匹敵する巨大都市です。財政的にも黒字で豊か。だから都議会や都庁といった、予算を決める側の金銭感覚が非常にルーズです。従って無軌道な予算の膨張を許してしまい、そこに巨大な利権が発生する。オリンピックは予算を大きな争点として勝利した小池百合子新都知事は、徹底したコストの管理と透明化を行なうことが必要でしょう」

一番の問題は永田町ですね？

池田「そのとおり。彼らはオリンピックを契機として、日本経済が復活するかのような幻想を国民に抱かせようとしている。大間違いです。外国人観光客がたくさん来日するといったって、たった2週間の話です。今後いくつかのホテルが開業しますが、外国資本のホテルばかりで利益はあまり日本に落ちない」

でも、オリンピックの熱狂を〝生で〟感じられるのは、国民にとって財産なのでは？

池田「実際には多くの国民が生では観戦できず、テレビで観戦することになるでしょう。第一の理由はチケットの問題です。多くのチケットは協賛企業のスポンサー枠で確保され、希少化します。これは、チケット完売なのに空席が目立つ現象の温床にもなっています。一般販売枠は抽選となり、もちろん入手困難。抽選に当たらなければオークションでの入手になりますが、その価格は異常に高騰するでしょう。なぜならサッカーのW杯などと違い、オリンピックは日本の高齢者が大好きだからです。彼らはヒマとお金を持て余している上、老い先も長くないので、〝一生の思い出に〟と、価格がいくらでも購入してしまう。チケット価格の相場は、10万円超えなど、日韓W杯時の数倍に高騰してしまうでしょう」

ペアチケットで20万円超えはキツイなあ……。

池田「宿泊費も高くなる。ただでさえ、東京の宿泊費は近年の外国人観光客急増で高騰している。本来は数千円で泊まれたビジネスホテルでも、最近は2万円近くもしたりする。オリンピック期間中ともなれば、シティホテルなら10万円を超えるでしょう。もし関東以外に住む人が自分の子供に生のオリンピックを体感させたいと思っても、家族4人でチケット代と宿泊費とで50万円を超えるとなれば、誰が行けるのか？　たった1泊で計算した場合でも、です」

確かに……。

池田「実際の東京オリンピック会場は、税金から捻出される高額な年金で悠々自適な生活を送る高齢者たちが埋め尽くす。現役世代は、彼らを支えるための重税に苦しみながらテレビ観戦するしかないのです。それなのに安倍政権は、何年たっても効果の出ないアベノミクスの失敗から国民の目を逸らすため、オリンピックがもたらす経済効果という〝幻想〟を道具に使っている。それよりも、年間30兆円を超えている上に毎年1兆円も増え続ける社会保障費を削減した上で減税したほうが、何十倍も経済効果があるのです」

東京五輪はもともと、石原元都知事が功績を残したくて誘致した。東京開催決定後は森元首相の利権拡大に利用され、今はアベノミクス失敗の隠れ蓑に使われている……

構成／菅沼 慶　撮影／本田雄士　写真／共同通信社

メジャー3000本安打に
到達した世界一のヒットマンが、
これまで本誌に語ってきた
「イチロー語録」をあらためて繙く!

短期集中連載

イチロー イズム 再検証

51 MIAMI MARLINS

ICHIROISM vol.8

文／石田雄太

**3000本安打達成後のベンチ。
サングラスをかけたイチローの
頬からしたたるものは、
確かに涙に見えた。
これを本人に直撃してみると……。**

「イチローの涙」と「妻・弓子」

イチロー自身はあれは汗、と語るが

イチローは本当に泣いたのだろうか。

8月7日、コロラド州デンバー。打席数はさほどでもないが、代打ということもあって長く感じた足踏みの末、ついにイチローがメジャー通算3000本安打を打った。ロッキー山脈のふもとにして、標高約1マイルの高地にある〝マイル・ハイ・シティ〟、デンバーの青く、そして低い空に高々と舞い上がった白いボールは、イチローを三塁まで誘ってくれた。イチローのもとにチームメイトが駆け寄り、歓喜の輪ができる。その直後、ベンチへ戻って座っているイチローを、真横からテレビカメラが捉えた。サングラスをかけたイチローの頬にしたたるものは、涙に見えた。しかしイチロー自身は、あのときは泣いてないと言う。

本人の言い分はこうだ。

こういう話は泣いていたほうがウケるし、食いつきもいい。だからメディアは泣いていることにしたがるけど、あれは涙ではなく、汗。その証拠に、3000本が出るまでの3打席はベンチに戻るたびにサングラスを外して両腕で顔にしたたる汗をさんざん拭いている。でも3000本を打って同じことをすれば、間違いなく「泣いていた」と言われてしまう。だから汗を拭うのを我慢していたら、汗が溢れてしまった。結局、拭っても拭わなくても、泣いていたということにされてしまうのであって……まったく、こうであってほしいという方向へ思い込もうとする人間の悪いところが出てますよ、と――。

確かに流れる汗を拭うと涙を拭っているように見える。それを避けるためにあえて汗を拭わずにいたら、結果的に汗が溢れてしまった。その結果、余計に泣いているように見えてしまったというのだ。そしてイチローが泣いていたという話がこれだけ広がってしまうと、本人がどれだけ否定しても打ち消すのはそう簡単ではない。『いやいや、やっぱりイチローは泣いてたよ。泣いてないと言い張りたい気持ちはわからなくもないけど、あれはどう見ても泣いてました、ハイ』なんてまくし立てられた日には、否定のしようがない。

弓子夫人にまつわる報道の「ウソ」

情報は怖い。

インターネットが普及してから、その怖さは格段に増し、しかも別種のものとなっている。極論を言えば、世の中が欲しているのは〝本当の話〟ではなく、〝おもしろい話〟である。真実のほうがおもしろくなければ、それが本当のことだったとしても広がることはない。なぜなら、欲しいのは真実ではないからだ。

今回のことで言えば、イチローが泣いていたという話はおもしろいが、あれは汗だという話はおもしろくない（イチローが汗だと言っている状況はおもしろいが……）。だから真実がどちらであっても、「イチローが泣いたって

さ」という情報はあっという間に日本中を駆け巡るが、「あれは本当は汗なんだって」という情報が日本中を駆け巡ることはない。汗ではおもしろくないからだ。

今はまったく食べることのないカレーも、未だに「イチローは毎朝、カレーを食べている」と言いたがる人が少なくない。しかしそういう人も、今はカレーを食べていないという情報にどこかで触れる機会はあったはずだ。しかし、そこはスルーする。なぜなら「毎朝、カレー」はおもしろいけど「毎朝、パン」はおもしろくないから……要は、本当のことなど、どうだっていいというわけだ。

今回、デンバーでの3000本安打の瞬間をスタンドで見届けたイチローの妻、弓子さんについても、イチローの記録にかこつけて、色々な情報が流れた。100億円の不動産ビジネスを手掛けているとか、球場に姿を見せないのはそのビジネスのために全米を飛び回っている凄腕実業家だからだとか……どうやらそういう話は世の中的にはおもしろいらしい。しかし、このことを報じた雑誌の記事の内容は、あまりにも真実でないことが多すぎる。

弓子さんが副社長として名を連ねるイチローの会社が不動産を所有していることは事実だが、そのビジネスはすべて3年前まで在籍していた元社員が行ったもので、彼が会社を辞めた後も不動産はそのまま残っているというのが実態だ。イチローが遠征に出掛けた時間を使って弓子さんは会社の仕事に時間を割いてはいるものの、100億円の不動産ビジネスを手掛けているという事実は一切ない。

また、ある記事の中にあった「マーリンズの選手たちの妻を集めて料理教室を開いた」ことなど一度もないし、野菜は契約農家から取り寄せているというのも根も葉もない話だ。水はシアトルから、パンはアリゾナから取り寄せているという記述も事実と異なる。そもそも、彼女がマイアミで球場に足を運べないのは、不動産ビジネスが忙しいからではなく、試合を終えたイチローのための食事を、最高のタイミングで提供しなければならないからだ。

1枚目は2分30秒、2枚目が1分30秒

42歳になってもなおメジャーで輝き続けるイチローの〝ルーティン〟はあちこちで賛辞されているが、そのルーティンに誰よりも深く、そして毎日関わることになる妻の苦労を想像したことがあるだろうか。イチローのスケジュールは5分刻みになっていて、たとえば球場への出発時間が午後2時25分なら、食事時間はその30分前の午後1時55分からと決まっている。出掛ける前に食べるトーストを焼く時間は、1枚目が2分30秒で、2枚目が1分30秒。ちょうどいい焼き上がりにこだわって、トースターの余熱までを計算に入れているのだ。

一事が万事、次の日の試合のために球場を出るところから始まっているそんなイチローの緻密で妥協なき準備を、いかにスムーズに遂行させるか……その大変さは想像に難くない。イメージで言うなら、イチローは氷の上をまっすぐ滑るカーリングのストーンのようなものだ。そのストーンの行く手を阻むものをことごとくブラシで掃くスウィーピングが弓子さんの務めだと言えばわかっていただけるだろうか。

試合が終わって、早ければ25分で自宅へ戻ってくるイチローを待たせることなく、食卓に料理を並べるためには、イチローの試合を最後まで球場で観ている余裕はない。マリナーズ時代のようにスタメンが当たり前なら試合の中盤まで観るという手があったが、代打となると出番は試合の終盤。それではイチローというストーンに追いつけないのである。

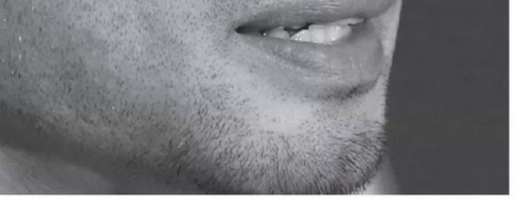
3000本が懸かったデンバーでの試合では、前日にスタメンが発表されていた。どうしてもその瞬間に立ち会いたかった弓子さんは、信頼できるシアトルの知人に15歳になる愛犬・一弓の世話をお願いして、朝イチの便に飛び乗った。そしてデンバーで試合を観て、帰りはチームフライトに同乗する。そうすればイチローと一緒に自宅へ帰れる……いや、本当はそれではアウトだ。帰宅したとき、イチローの食事ができあがっていないからだ。遠征先から何時に帰宅しようとも、イチローは必ず自宅で食事をする。それは、3000本を打った特別な日でも変わらない。

ならばと炊飯器のタイマーをセットし、料理の下拵えをして、一緒に帰宅したイチローの待ち時間が最小限になるよう、弓子さんはできる限りの準備をしてから出掛けた。デンバーからマイアミの自宅に戻ったのは午前3時。それから二人がどんなふうに過ごしたのか、イチローが会見でその一端を明かしてくれた。

「夜というか、朝ですからね、(家に)着いたのは……じつはチームメイトから(3000本のお祝いに)贈られたワインがあって、それを飲みました。夕食の前ですね……夕食か、朝食か、よくわからないですけど(笑)」

そんな時間に料理はどうしたのかと訊くと、イチローは照れくさそうにこう言った。

「料理は……作っていただきました(笑)」



「妻への想い」にみるイチローの変化

イチローイズムの検証――たとえば15年前、イチローは週プレのインタビューの中でこんな発言をしている。

「僕と彼女はいろんなことに対する価値観がすごく似ています。僕がこうと決めている行動について、理解するか、疑問に思うか……いつも一緒にいる人にいちいち疑問に思われていたら、それはお互い、ものすごくストレスになると思うんです。でも、彼女に関してはそういうことがありません」

そして15年後、3000本を打った翌日の会見で弓子さんの存在について訊かれたイチローは、こう答えた。

「そんなこと、テレビカメラの前で言うの、恥ずかしくないですか(笑)。それはもう、お伝えするまでもないでしょうね。昨日(達成当日)も記者会見場に彼女がいたんですけど、『誰に最初に伝えたいか』と訊かれたとき、頭に浮かんだんですよ。でもそこにそうは言えなかったし、僕もそういうの苦手ですからね。あの……公の場じゃないところで訊いてもらえるかな(笑)」

妻への想いをよどみなく語ったのは27歳のイチローだった。そして照れ笑いを浮かべながら今の想いを胸に留めようとするのは、42歳のイチローだ。ブレないイチローでも、歳を重ねることに変わっているところもある。

それでもイチローの野球に臨む姿勢に関しては、メジャーでの16年間、まったく変わりがない。そして、日々、正確なルーティンを刻むイチローの家での時々刻々を弓子さんが支えていることも変わらない。食事でいえば、彼が口にする食材のほとんどは、弓子さんがマイアミのスーパーマーケットで買い揃えている。日本人メジャーリーガーの中には、妻にも生活のサポートをする通訳やアシスタントをつけているケースは少なくないが、マイアミでの弓子さんにそういう人はいない。

たとえば、今シーズンの食卓に毎日のっている野菜炒めに欠かせない、シャキシャキしたキャベツがいつもの店にないとなれば、彼女はスーパーマーケットを何軒もハシゴする。慣れない土地に移って一人、妻としてイチローのルーティンを懸命に支える彼女が、不動産ビジネスで全米を飛び回っているなんて描写は、あまりに事実とかけ離れている。

イチローはこうも言った。

「家に帰って、二人で一弓の顔を見たときは、ホッとしましたね」

偉業を成し遂げて戻った自宅には、一弓が待っている。この穏やかな日常こそが、イチローと弓子さんが醸し出す今の空気を象徴している。

真実は決して華やかでもなければ、派手でもない。おもしろいからと話を鵜呑みにしてしまい、その後、どこかで真実が語られていたとしても受信できないような、そんな鈍いアンテナの持ち主にはなりたくない。〝ほんとう〟はいったい、どこにあるのか。情報が溢れている時代だからこそ、それを見極めなければならない。

イチローがあれだけのトーンで断言するときは、そこにウソはない。彼の言葉通り、イチローは泣いていない、汗を拭いていると信じて、もう一度、あの場面を見てほしい。そうすれば、そこには何か、違った景色が見えてくるのではないだろうか――。

イチローを支える弓子夫人。イチローがカーリングのストーンだとすると、弓子さんはそのストーンの行く手を阻むものをことごとくブラシで掃くスウィーパーだ

RE-EXAMINING OF ICHIROISM

「僕がこうと決めてしている行動について、いつも一緒にいる人にいちいち疑問に思われていたら、それはお互い、ものすごくストレスになると思うんです。でも、彼女(妻・弓子さん)に関してはそういうことがありません」

大食いYouTuber木下ゆうかがコンビニアイス全商品を一気食い!!

木下ゆうか *Kinoshita Yuka*

大食いYouTuber。毎日18時に動画をアップする。
8月3日時点でのチャンネル登録者数は183万人超。
最近やったチャレンジは「ひつまぶし5キロ」
「チーズカレー6.3キロ」など

**ここ数年、そのクオリティの高さで
注目を集めるコンビニオリジナルアイス。
この夏、セブン-イレブン、ファミリーマート、
ローソンの店頭で買える全44品を
"YouTuber界の大食いクイーン"
木下ゆうかが一気食いレビュー!!**

＊商品の品ぞろえは店舗によって異なります。
価格はすべて税込みです。

次号予告!! プレイボーイ No.37 Sep 12th 2016 特別定価420円 8月29日(月)発売

表紙&巻頭カラー

テレビで見ない
日はない人気者！
永遠の"夏女"
こじるりが
いつも以上に元気よく
表紙に登場！

小島瑠璃子

＊内容は一部変更することがあります。一部地域、発売日の異なる場合があります。　＊次号予告の内容および定価は紙版の仕様になります。　＊電子版では一部ご覧いただけないコンテンツがございます。ご了承ください。

センターカラー
**充電期間を終えた金子理江が復活。
変わらぬ豊乳&まさかのすっぴん!?**

衝撃の袋とじ
**どこからどう見ても美人女子。超人気
オネエタレントIVANをスクープ撮!**

おっきい！でもカワイイ！
**稲村亜美、染谷有香……全員170cm超え!
進撃の長身グラドル番付、秋のトップ10!**

ほか鋭意取材中……

QUESTIONNAIRE

現金5000円が抽選で当たる!!

設問Hには下記の項目番号を使用してください

インターネットでもアンケートに応募できます!
週刊プレイボーイのメルマガ会員（無料）に登録するだけで、ネットを使ってラクラク応募!
http://wpb.shueisha.co.jp/
今週号（No.36）のネット応募アクセスキー → 989789ps

■今週のグラフ&記事&マンガ

1	表紙	19	古賀政経塾!!	37	マンガ『よんぱち+』	55	ゲッターズ飯田の占い放浪記
2	美馬怜子●悩殺	20	格闘漫画『TOUGH外伝　龍を継ぐ男』	38	宮脇咲良の『さくぶん!』	56	帰ってきたOL萌え萌え倶楽部
3	伊東紗冶子●初登場、初水着、初表紙!	21	表紙の美女スペシャル　伊東紗冶子	39	読者サマの雄叫び!!	57	非暴力秘密結社　がっかり研究所
4	杉本有美●またいつかどこかで	22	市川紗椰のライクの森	40	吉木りさ●ヨシキサマー	58	セルジオ越後の一蹴両断!
5	佐藤麗奈●不思議の国のさとれな	23	爆笑問題の笑えるニュース解説	41	ムツゴロウさんの最後のどうぶつ回顧録	59	スポーツのキワミ
6	News／今週の鉄骨	24	ホリエモンxひろゆき　なんかヘンだよね…	42	Jazzyの裁判傍聴ライフ	60	進化したホームセンター最新㊙活用術!
7	News／今週のそっくりさん	25	モーリー・ロバートソンの挑発的ニッポン革命計画	43	社会科見学ルポマンガ『秘密組織プレイメーソン』	61	土屋太鳳●裸の伝言Season2 特別編
8	News／今週の2020年	26	真実のニッポン／橘 玲	44	即買いガジェット	62	ニュースマシマシ
9	News／小島慶子のそこじゃない!	27	リリー・フランキーの人生相談シーズン2	45	紗倉まなの白目むいちゃいました。	63	池田和隆の政界斬鉄剣!!!
10	モテと出世のための『盆休み明け』会話ネタ術!!!	28	みうらじゅんと宮藤官九郎の大人になってもわからない	46	橋本崇載八段　一歩千金二歩厳禁	64	イチローイズム再検証　vol.8
11	抱かれたい女性政治家ランキング	29	あっきーよのなんか、すみません。	47	石川英治のホワイトハッカーなんでも相談室	65	大食いYouTuberがコンビニアイス全商品を一気食い!!
12	「トルコ&IS」から始まるネオ世界大戦の全貌	30	女子アナ㊙ジャーナル	48	賢者のフーゾクTime	66	遠山茜子●スタートライン
13	最強ボルシェの人気が全世界でスゲェ !!!	31	イッちゃった!　ヤッちゃった!	49	初めはみんな汁だった!	67	ベッド・イン●ベッド淫　東京ラブストーリー
14	これが夏バテ解消そうめんだ!	32	"本"人襲撃	50	連載小説『ASK』	68	STAR CRUISERS MV出演アイドルオーディション! 4/9
15	江夏豊のアウトロー野球論	33	新刊書籍速攻レビュー	51	立花胡桃流　恋愛裏作法	69	七菜乃●淫撮瞬愛的秘裸旅行
16	人気AV女優　出演本数トップ10	34	シネ魂	52	放送作家オークラの勝手に心配症		
17	「プレミアJリーグ」爆誕の可能性!!	35	今週のDVD&Blu-ray箱買い!!	53	『怨み屋本舗　WORST FILES』		
18	宮本浩次　インタビュー	36	週プレ音楽室	54	PRESENT&INFORMATION		

■アンケート内容

郵便はがきにⒶ～Ⓛのアンケートの答えを書いて投函してください!

＊週プレDigitalでご覧の方は右の「応募券」をタップして、アンケートフォームから応募してください。

Ⓐ 郵便番号　Ⓑ 住所　Ⓒ 氏名　Ⓓ 年齢　Ⓔ 性別　Ⓕ 学年または職業
Ⓖ 今、あなたは本誌を何で読んでいますか？　①雑誌　②iPad、iPhone　③PC
Ⓗ 今週号の中でおもしろかった記事（グラビア、マンガを含む）を5つ、上の番号（1～69）で記入してください。
Ⓘ 週プレのグラビアで見たい女のコの名前をふたり挙げてください。
Ⓙ 今、最も気になっているニュースをひとつ教えてください。
Ⓚ 付録のDVDを見ていますか？
①必ず見る　②半分以上は見る　③半分以上見ていない　③ほぼ見ない
Ⓛ 今年の夏休み、一番大きなイベントはなんでしたか？ 自由に書いてください。

■宛て先

〒101-8051 神田郵便局 郵便私書箱第4号
集英社　WPB『アンケート36号』係
下の応募券を必ずはがきに貼ってお送りください。

■締め切り

2016年8月29日（当日消印有効／ネットは当日午前9時59分まで）

WPB 応募券 No.36
NO COPY

★応募者全員の中から抽選で10名様に「現金5000円」をプレゼントします。なお、発表は発送をもって代えさせていただきます。★週プレDigitalでご覧の方は左の応募券をタップするとアンケートフォームに移動しますので、そこから応募してください。★このアンケートは今後の週プレで行なう企画のための参考とさせていただきます。応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的で利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。

BACK NUMBER

■バックナンバーは郵便定額小為替でお申し込みください

WPBのバックナンバー【以下、BN】の入手をご希望の方は一冊につき200円分（送料・本誌代金込み）の郵便定額小為替を同封し、住所・氏名・電話番号・ご希望のBNの号数（○月○日号）を明記の上、〒335-0033 埼玉県戸田市笹目北町11の11 昭和図書（株）内 集英社雑誌サービス係までお申し込みください。また封筒に入れる前に郵便定額小為替の右端の「受領証書」を切り取ってください。「受領証書」は代金をお支払いしていただいた記録ですので、お申し込みされた本誌が届くまでなくさないように大切に保管してください。なお、編集内容のお問い合わせは週刊プレイボーイ編集部、在庫のお問い合わせは雑誌販売部のみでの対応となります。

＊BNの在庫は発売から1年間となります。　＊BNの事前予約および定期購読はできません。　＊品切れの際は郵便定額小為替を返送させていただきますので、ご了承ください。
★郵便定額小為替は、ゆうちょ銀行または郵便局の貯金窓口で購入してください。
★郵便定額小為替を購入する手数料が100円かかります。

■送料無料でBNも定期購読もお申し込みいただけます

今すぐ　週プレ　Fujisan　検索
0120-223-223（365日24時間）
＊フリーダイヤルは定期購読の受付専用です。
＊ご利用はFujisan.co.jpの利用規約に準拠致します。

EDITOR'S VOICE

編集者／田中大訓
TANAKA HIRONORI

ホームセンターはアイデアグッズの宝庫だ

ホームセンター特集で紹介したアイデアが詰まった便利グッズ。一見地味だけど、用途などよく考えられたものばかり。そんな商品を発見するのもまた、ホームセンターの醍醐味！

編集者／石橋太朗
ISHIBASHI TARO

実に1年半ぶりの再会でしたが……

相変わらずアラレちゃんのような黒縁メガネでニコニコと打ち合わせに現れた吉木さんは、いい意味で吉木さんのままでした……。変わらない素晴らしさを体現する彼女に幸多かれ！

編集者／久地浦雄太
KUCHIURA YUTA

私が一番抱かれたいのは……

『抱かれたい女性政治家ランキング』の中で、私の推しメンなのは台湾総統の蔡英文。ぶてっとしたほっぺをずっと触っていたい。歯並びが非常によくて、笑うと見える歯茎もグー！

ファミリーマート FamilyMart

299円
しろくま
練乳氷とフルーツが合ってる！ シャリシャリで美味！ アズキとイチゴの相性もぴったり

250円
ジェラート アルフォンソマンゴー
めっちゃマンゴー(笑)。マンゴーがぎゅっと詰まったジェラートです。ザ・高級感！

228円
シューアイス
生地がぱりっとしていてクリームとの相性◎ 8個入りでお得なのもGood！

194円
ワッフルコーン 北海道ミルクバニラ
ワッフルコーン最高！ とりあえず、何を食べるか迷ったらコレを食べておきましょう！(笑)

357円
北海道大納言 あずき最中
北海道の大納言小豆を、コクのある濃厚バニラで包んだ贅沢な最中アイス

225円
チョコレートバー
チョコが濃厚！ 少し溶かしたくらいのほうが、アイスが柔らかくなっておいしいかも

255円
バニラバー
シンプルなバニラアイスバーです！ 飽きがこない定番商品で食べる価値あり！

204円
フルーツバー アソート
オレンジ、グレープ、アップル味のさっぱりアイスバー。飲み物代わりでも？(笑)

86円
沖縄パインバー
パインがフルーティで、さっぱりすっきり！ 食べやすいので暑い日にも合いそう

86円
チョコレート バニラバー
シンプルだけど、すごくおいしい！ やっぱりバニラとチョコは鉄板の組み合わせ！

204円
あずきバー
アズキの素材のよさがスゴい出てる感じ。王道でシンプルだけど、飽きがこない！

345円
しろくま
かき氷じゃなく、バニラアイスに近い味わい！ フルーツの甘みが口いっぱいに広がります

298円
うまか棒ミニチョコナッツ
ナッツがたっぷり入ってる〜。歯応えもすごくいい！ ミニサイズがちょうどいい！

140円
アイスクリームサンド チョコバニラ
ベルギー産のチョコアイスとバニラアイスをサンド。食べ応えがあって、お値段以上に贅沢

118円
バニラモナカ
200mℓの大容量！ 甘さ控えめで食べやすいから冷蔵庫にストックしておきたい！

204円
クッキー&バニラバー マルチ
しっとりしたココアクッキーが中にたくさん詰まってる。バニラもコクがあっていい！

セブン-イレブン Seven-Eleven

348円
贅沢シューアイス
シュー生地が柔らか〜い！ 濃厚で甘みも強いしボリュームもあって私にぴったり(笑)

300円
練乳の味わい白くま
白くまに練乳をトッピング！ 濃厚でおいしい☆ あっさりしているけど食べ応え十分！

183円
ワッフルコーン チョコ&バニラ
チョコとバニラの組み合わせがいいですね。もちろん、ワッフルコーンも香ばしくて◎

183円
ワッフルコーンミルクバニラ
ワッフルコーンがサクサクでおいしい♪ ロースト小麦がいいアクセントになってます！

149円
ピーチジェラートバー
桃が詰まっていてとにかく濃厚。果肉がつぶつぶで舌触りもいい☆ パッケージもおしゃれ

189円
チーズモナカ
初めて食べる感じ！ これは新しい。濃厚で量も多いのでチーズ好きは絶対ハマるはず！

204円
あずきもなか
北海道産のアズキは甘さ控えめでおいしい！ ほんのり効いた塩味がいいアクセントに☆

300円
いちごがおいしい白くま
口どけのいい練乳氷に、イチゴソースと果肉をトッピング。甘みとほどよい酸味がGOOD！

257円
チョコミントバーマルチ
口どけのよいチョコと爽やかでコクのあるミントの相性が抜群。さっぱり食べられます！

300円
和風の白くま
粒あん、きなこ、黒みつ、粒餅をトッピング。和風テイストは最近のはやりですよね〜！

430円
プレミアムアイス クッキーサンドマルチ
発酵バターを使ってるからクッキーの香りがすごくいい。高級感があってちょっぴり贅沢

189円
アーモンドチョコバー
開けた瞬間アーモンドの香りがふわ〜っと広がる！ チョコも分厚くて食べ応え十分

267円
4種の果実食感 フルーツバーマルチ
巨峰、白桃、マンゴー、パインが2本ずつ入ってます。中身はねっとりしてて果肉っぽい！

108円
濃厚カルピスアイスバー
夏はカルピスを飲みたくなりますよね？ そんなときにこれはオススメ、濃くておいしい！

149円
レアチーズ氷
ココアクッキーが濃厚なレアチーズと合ってます。ミックスベリーソースも爽やかで◎

199円
ストロベリーチョコレートバー
外のチョコはイチゴクランチ！ サクサクでおいしい！ 中にはイチゴの果肉がたっぷり

本誌24号で開催した『第二の石川恋を探せ!! ギャルオーディション』。読者投票の結果、18歳の遠山茜子ちゃんがグランプリを受賞！ 金髪をちょっと黒く染め直し、初めての水着グラビアを披露してくれた!!

ローソン LAWSON

268円
ソーダバー ラムネ&メロン 60㎖×6本
ラムネ味とメロンソーダ味の爽やかコンビ。中はバニラで、まさに夏って感じのアイス！

178円
ウチカフェ チョコレートバー
チョコのコーティングがパリパリ！ 中は濃厚なバニラで、ものすごくクリーミーなお味☆

248円
濃厚ショコラ& ミルクワッフルコーン
濃厚なチョコと優しいミルクは相性抜群！ もちろん、ふわふわでしっとりしています

248円
マンゴーミルクワッフルコーン ～マンゴーソースを添えて～
マンゴーミルクアイスにマンゴーソースと、マンゴー感たっぷり。コーン内側の杏仁風味もいい☆

158円
ウチカフェ プレミアムミルクアイス
味わいの違うミルクアイスを2層に重ねちゃってます！ 濃厚だけど、甘ったるさなし！

220円
ウチカフェ フラッペマンゴー
ミルクアイスに角切りのマンゴーをトッピング。見た目よりもさっぱりしてる！

280円
ウチカフェ フラッペチョコレート
レンジでチンして飲むって面白い～。チョコレートがものすごく濃厚で贅沢！

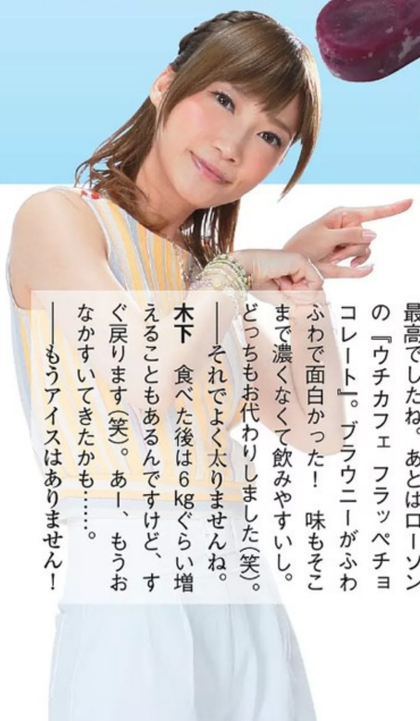
298円
しろくまアイス 65㎖×4本
練乳とフルーツの組み合わせが楽しめます！ 小さくて食べやすいし、シェアできる！

248円
4種の甘熟フルーツバー 44㎖×8本
グレープ、リンゴ、白桃、キウイ味の4種類も入っていてお得。一箱で十分楽しめそう

268円
3種のチョコレートバー 30㎖×12本
クッキー&チョコ、チョコチップ、バニラなどいろんな味が楽しめる。チョコ好き必食！

162円
ウチカフェ "より、シンプルに" ミルクアイス
ザ・王道のシンプルなミルクアイス。乳化剤、安定剤、香料、着色料不使用も◎

201円
濃厚ミルク ワッフルコーン ～ジャージー牛乳使用
アイスがとにかくふわっとしていてすごい！ コーンは香ばしくてサクサク、カリカリ☆



木下ゆうかのイチ押しアイスは……!?

――44品一気食い、お疲れさまでした。何が一番大変でした？

木下 早く食べないと溶けちゃうところですかね（笑）。あとは体が冷えること。前に『爽』を1.9kg食べるって動画を作ったときは、体を温めるために途中でカップ麺を2個食べました。

――おかしいでしょ（笑）。当日はご飯抜いたりしたんですか？ じゃないと無理では？

木下 いえ、その日は普通に朝ごはんを食べました！ 私、人並みの量で満足できるんですけど、食べようと思えばいくらでも食べられるんですよね～。

――す、すごい……。今回、特に気に入ったアイスはありましたか？

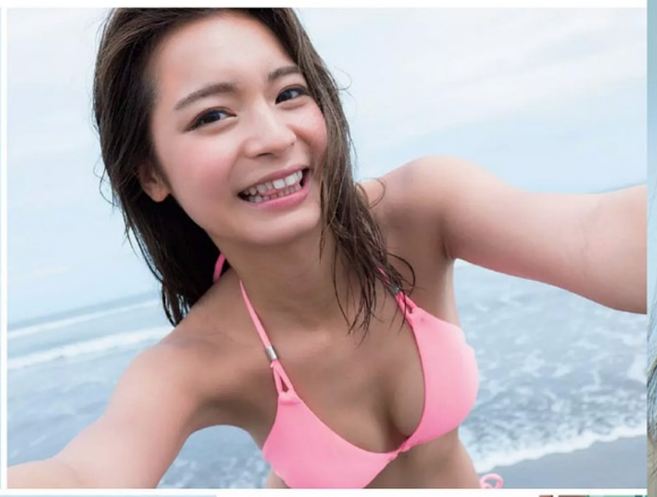
木下 セブン-イレブンの『ストロベリーチョコレートバー』は、イチゴの果肉がたっぷりで最高でしたね。あとはローソンの『ウチカフェ フラッペチョコレート』。ブラウニーがふわふわで面白かった！ 味もそこまで濃くなくて飲みやすいし。どっちもお代わりしました（笑）。

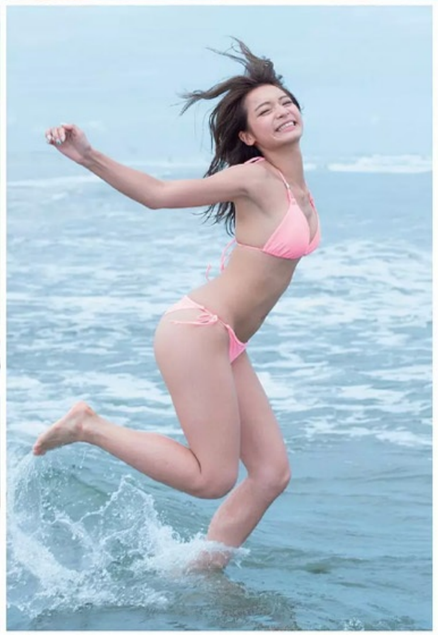
――それでよく太りませんね。

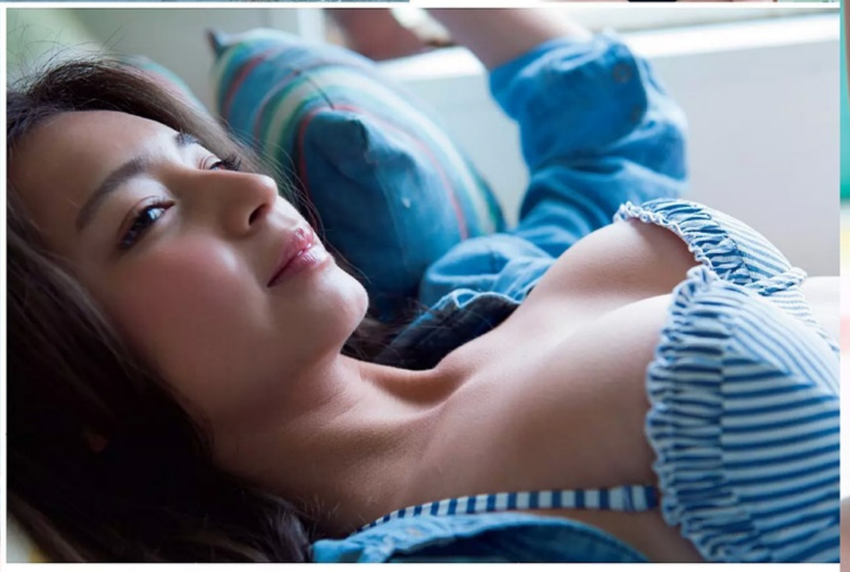
木下 食べた後は6kgぐらい増えることもあるんですけど、すぐ戻ります（笑）。あー、もうおなかすいてきたかも……。

――もうアイスはありません！

撮影／居石幸太（カイトスタジオ） 山上徳幸 取材・文／テクモトテク
スタイリング／もりやゆり ヘア&メイク／堀口有紀 デザイン／松山デザイン







「ギャルオーディションのときは、
金髪だったんですが、
自分ではギャルの自覚がないんです。
でも、グランプリを獲れたのは、
本当にうれしい！ ありがとうございます」

スクープ！ 噂の地下セクシーアイドルがついに男性誌グラビア処女を喪失！

ベトジョン

東京ラブストーリー

下ネタ満載のバブルショークと硬派なロックサウンドを武器に、ライブハウスからバラエティ番組まで大活躍中の地下セクシーアイドルが初グラビア！　ナウでヤングな性徒諸クン、必見だ！

題字／杉作J太郎（カジュアル書道） title by SUGISAKU J-TARO

撮影／欒滿直城
photographed by LUCKMAN NAOKI

「茜子と書いて、〝あかね〟と読みます。この春に高校を卒業した18歳です。よくハーフと間違えられるんですが、両親ともに日本人です！　これからグラビアも頑張るので、よろしくお願いします!!」

遠山茜子 TOYAMA AKANE

1998年1月6日生まれ　愛知県出身
身長154cm　B83 W57 H86
○まだデビューしたばかりの茜子ちゃん。
将来の夢は
「ローラさんみたいになること」。
公式Twitter【@akane_016】

スタイリング／牧野香子
ヘア&メイク／エノモトマサノリ

今回掲載しきれなかった茜子ちゃんの初々しいカットを週プレモバイルで大公開!!

週プレnet EXでは未公開フォトを配信中!!
価格1080円（税込）＊閲覧可能期間7日間
【http://shupure-net.shueisha.co.jp/extra/】

ハートに火をつけたら、君が嘘をついた…

デーハーなラウンジはルンルン気分

高級ホテルのスイートで、ぷりぷり

リムジンで朝シャンをいただきマンモス

都倉俊一
×
DMM.yell
×
プレイボーイ

4/9

椎名香奈江

shiina kanae

1990年3月22日生まれ 東京都出身
身長158cm B88 W58 H89

私は「初夏」の海が好き。暑すぎず、寒すぎず、これから楽しいシーズンがやって来るというワクワク感があるからです。そして、そんな海の浜辺ではだしになって、友達とふたりでキャッキャ言いながら海に入ってはしゃぐ。そうすると童心に帰れるんです。海には人の気持ちを童心に帰してくれる力があると思います。私は〝全身おっぱい〟といわれるほどの柔らかな肌質が自慢です。マグロでいうなら全身は中トロで、胸は大トロ。むっちり系女子の私をぜひ、よろしくお願いします。

撮影／栗山秀作
スタイリング／福田春美
ヘア&メイク／ノジマケンジ
衣装協力／ミューラーン

STAR CRUISERS MV出演アイドル・オーディション!

作曲家、プロデューサーの都倉俊一氏がプロデュースするコーラスグループ「STAR CRUISERS」の1stリード曲『愛しのソーラーガール』のミュージックビデオに出演するアイドルを決めるオーディション企画です。
1次予選を勝ち抜いたアイドル9名が順次登場し、その後、10月3日（月）から始まる『DMM.yell』の「yellランキング」などによって出演者1名が決定されます。4人目は椎名香奈江ちゃん。動画はYouTube【https://goo.gl/IMGmHw】でお楽しみください。

「はだしで海に入ってキャッキャはしゃぐ。海は童心に帰れる場所」

DMM.yell 『DMM.yell』【http://yell.dmm.com/lp/】とは アイドルとファンを結ぶコミュニケーションアプリです。

「STAR CRUISERS」の公式サイトは【http://starcruisers.jp/】

バブルの嵐を巻き起こし、日本をおっ勃たせたい

――実に派手なグラビアですね……。

かおり アル金パパたちのおかげで、やまだかつてないほど贅沢に撮影してもらえてマン激です♥　お枕大性功～！

まい 憧れのトレンディ芸人さんである小石田純一さんと淫グリ関グリさせていただいたり、杉作J太郎さんに題字を書いてコイていただいたり…顔射、マン激、サネあられ～♥でございます！

――えーと、基本的な質問ですけど、そもそもベッド・インって何者なんですか？

かおり バブル時代にブイブイ言わせていたセクシーアイドルさんに憧れ一念勃起した地下セクシーアイドルです♥

まい 〝エロイものこそ、エライ！〟的なあの頃のデ～ハ～でスケベな深夜番組のひな壇ギャルのお姉さまたちと、当時のバブル文化を本気でリスペクトして活動chu♥　おギクでは「ボディコンロック」を掲げてラ・ムーばりの口ック精神をお届けしてます！

――バブル時代をリスペクトって世代じゃないでしょ。どこがいいんです？

かおり 当時の作品が総統にスキスキスーだったり、魅力はいっぱいありますが、例えば当時の深夜番組って「もっとヤレ！」的なあけっぴろげで大胆なイキフンがあったでしょう。その自由な精神が魅力のひとつだと思ってます。

まい あの熱量があったからこそ、音楽、お笑いだけじゃなく、いろんなジャンルが成熟してたというか。本当にゃまだかつてない時代だったんだと思います！

――言われてみれば、今回のグラビアにもそんなイキフンがありますね（笑）。

かおり バブルの嵐を起こして、あの頃みたいにデ～ハ～な日本に戻したいと思います！　ムスコ君も元気びんびん物語にお～勃たせちゃうゾ♥

ベッド・イン

○益子寺かおり（左）、中尊寺まい（右）による地下セクシーアイドル。日本に再びバブルの嵐を起こすべく、2012年結成。メジャーデビューとなる1stアルバム『RICH』が発射中!【http://bedin1919.chu.jp】

ゲスト出演／小石田純一

スタイリング／上野 珠
ヘア&メイク／エノモトマサノリ
構成・文／大野智己
撮影協力／バーレスクTOKYO

週プレモバイルでは、ベッド・インのゴイスーな厳出しカット＆ムービーを公開。読者ビンビン物語必至。

淫撮瞬

間秘裸旅行

オトコとオンナが異国の街で一泊二日のラブセッション。

七菜乃
Nananano

撮影／笠井爾示
photographed by KASAI CHIKASHI

「ヌードは着衣のひとつです」と公言し、セルフヌード作品を発表するなど写真家としても活躍する〝特殊モデル〟七菜乃が初めて魅せたオンナの顔！写真家・笠井爾示と訪れた台湾への旅は刺激に満ちて刹那的で美しくただただ剝き出しの欲望が溢れていた！

お互いのこと、まだあまり知らない。
ファインダーの先には誘惑の瞳。

DIGITAL MAGAZINE WPB

交わる視線に速まる鼓動。
猥雑な八月の欲情に身を委ねて。

週プレ weekly
DIGITAL MAGAZINE WPB

七菜乃 NANANANO

特殊モデル、女体愛好家、写真家。
○七菜乃写真展
「私の女神たち -My Venuses-」が
東京・神保町画廊にて開催中。
(～9月4日まで)
詳細は【http://jinbochogarou.com/】
七菜乃の最新情報はツイッターをチェック!
【@nana7nano】

スタイリング・ヘア&メイク／七菜乃
コーディネート／龍崎千喜
構成／澤里 明(PonyTail)

週プレモバイルでは、特殊モデル・七菜乃の台湾での撮影蔵出しカットを公開中!

この1冊に、100人を超えるグラドル＆女子アナぎゅうぎゅう詰めスペシャル！

週刊プレイボーイ グラビアスペシャル増刊 SUMMER 2016

大好評発売中!!!

価格680円（税込）

スペシャルDVD付き!

史上最強、アイドルだらけの99分!

グラビアアイドル73人 メイキング&オフショット

3大袋とじ!

①週プレだから撮れた ここだけの〝たかしょー〟袋とじ

②三上悠亜の最新ドスケベショット袋とじ

③夏に汗ばみチラリする! 最新女子アナ ハプニング袋とじ

倉持由香がマジで新居に引っ越し
ぬるぬるグラドル引越センター

グラビア界のレジェンド ビッグ3座談会
杉原杏璃×磯山さやか×原 幹恵

田中光の不条理サラリーマンギャグマンガ!
痛リーマン navi
～ドブ川商事社員名簿～出張編

AV誕生35周年特別企画
見た! 勃った!! ヌイた!!! 性春AV美女一挙出し!!

話題の美女5人
夏のCMガールズ

カンパニー松尾のパコパコ人生相談
人生はセックス、カレー、ロックンロール!

片山萌美写真集「人魚」発売。

2016年9月14日(水)発売

2年前、週刊プレイボーイで衝撃のデビューを飾った女優・片山萌美のファーストにして集大成となる写真集。石垣島を舞台に「人魚」をテーマに撮影。彼女の飾らない、誰も見たことのない姿がここにある

定価2700円（本体2500円+税）
撮影／唐木貴央　A4判112ページ　集英社